

21

# LLEGANDO a Ti

Karuko Shiina

 Planeta Cómics

LLEGANDO A TI 21  
[21 de 30]

KIMI NI TODOKE

© 2005 by Karuho Shiina

All rights reserved.

First published in Japan in 2005 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc.  
through VME PLB SAS, France.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.

2025 Editorial Planeta, S.A. sobre la presente edición.

Reservados todos los derechos.

Traducción: Silvia Gummà (Daruma Serveis Lingüístics S.L.)

ISBN: 978-84-1161-946-2. Depósito legal: B.1.889-2022 (10360948).

Printed in EU / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queda expresamente prohibida la utilización o reproducción de este libro o de cualquiera de sus partes con el propósito de entrenar o alimentar sistemas o tecnologías de inteligencia artificial.



El papel de este libro procede  
de bosques gestionados de forma  
sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: [www.planetadComic.com](http://www.planetadComic.com)

BLOG: <http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic

Aula de  
asesoramiento

PIO  
チャン

PIO  
チャン





...NOS  
EMPEZA-  
REMOS A  
DISTAN-  
CIAR...

QUIZÁS,  
A PARTIR  
DE AHO-  
RA...

¡...DO-  
LOR DE  
ESTÓMA-  
GO!

¡QUE  
NO TE  
DÉ...!



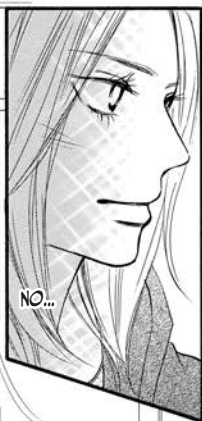
PLAC  
エ  
ニヤ.



LO QUE  
QUEDA ME  
LO COMERÉ  
DURANTE EL  
DESAYUNO.

MUCHAS  
GRACIAS,  
ESTÁN  
MUY RI-  
CAS.

「  
カラ  
ヤウ...  
」  
PABO



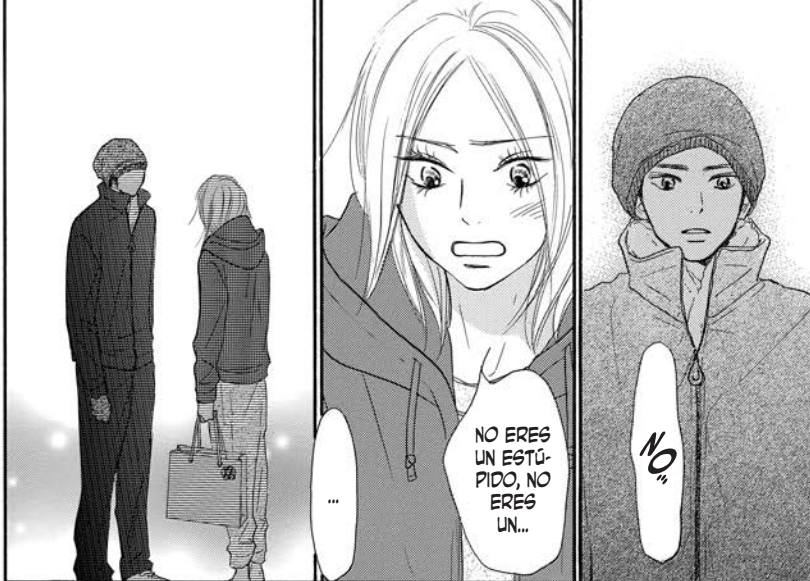
NO...



...QUE  
NOS ES-  
TAMOS  
DISTAN-  
CIANDO...



YA  
HACE  
TIEM-  
PO...



**¡¡QUE  
ESTOY  
CONTEN-  
TA!!**

**¿EH?**

**¡¡ES-  
TÚPI-  
DO!!**

**¿EH?**

**Ah..**

**¡...ES-  
TÚPI-  
DO!**

**¡QUE  
MUCHAS  
GRACIAS  
POR ESTO,  
QUE ESTÁ  
RÍQUISI-  
MO...!**

*Ugh..*

**ASÍ QUE  
AHORA  
SOY UN  
ESTÚPI-  
DO, ¿NO?**



¿QUÉ  
TE  
PASA?



**¡¡ME HE  
PUESTO  
MUY CON-  
TENTA,  
¿VALE?!!**

ES  
QUE,  
NO  
SÉ...

...ESTÁS  
PONIEN-  
DO UNA  
CARA  
MUY  
RARA.



**¿Eh!?**  
  
¿POR QUÉ  
ME PRE-  
GUNTAS  
ESTO!?



!

QUE NO  
LO DIGO  
EN ESE  
SENTI-  
DO...



**¡¡PUES  
YA LO  
SIEN-  
TO!!**

SI RYŪ  
VA A LA  
UNIVER-  
SIDAD...

¿HAS  
VENIDO  
CORRIEN-  
DO?

Si

...ME HE  
DADO  
CUEN-  
TA...

...DE  
QUE HAY  
MUCHAS  
COSAS  
QUE NO  
SÉ DE  
ÉL.

PENSABA  
QUE SU CA-  
RRERA COMO  
JUGADOR DE  
BÉISBOL SE  
TERMINARÍA  
AHORA EN  
EL INSTITUTO,  
PERO NO ES  
ASÍ.

VAYA...

...PODRÁ  
SEGUIR  
JUGAN-  
DO A BÉIS-  
BOL.

JO-  
UN...  
ES-  
TÁN  
BUE-  
NI-  
MAS...

CHUN-  
RŪ

¡ME  
ALE-  
GRO  
MUCHO!

ME  
ALE-  
GRO...

QUÉ  
BIEN.



¿CÓMO  
QUE A LA  
UNIVERSI-  
DAD?

¿A UNA  
LEJANA O  
CERCA?

¿ESTÁN  
DURAS?

¡MUY  
DU-  
RAS!

NO... ¡SI POR  
MUY CERCA  
QUE ESTÉN,  
IGUALMENTE  
ESTÁN LEJOS!

FUERA  
LO QUE  
FUERA.

ESO ES  
LO QUE  
CREÍA,  
PERO...

...YO  
PODRÍA  
ENTEN-  
DERLO.

...HABÍA  
PENSA-  
DO QUE,  
AUNQUE  
RYŪ NO  
DIJERA  
NADA...

QUÉ  
BIEN...

SIEMPRE  
TE HAN  
GUSTADO  
LAS QUE  
ESTÁN  
TAN  
DURAS  
COMO  
UNA  
PIEDRA.

SIEM-  
PRE...

...DESDE  
QUE  
RYŪ ME  
DIJO  
QUE LE  
GUSTA-  
BA...

NO,  
MÁS  
BIEN...

...DESDE  
QUE ME  
ENTERÉ  
DE QUE  
OTRA  
CHICA  
SE LE  
HABÍA  
DECLA-  
RADO A  
RYŪ...

QUÉ  
RABIA...

PARECE  
COMO SI  
ESO A  
ÉL NO LE  
AFECTARA.



SUENAN  
IGUAL DE  
CRUJIENTES  
QUE SIEM-  
PRE.

A black and white illustration of two figures in a hallway. On the left, a person in a hooded sweatshirt and pants stands with their back to the viewer, holding a shopping bag. On the right, another person in a hooded sweatshirt and pants stands facing them. The hallway has a tiled floor and a door on the left.

"YO NO ME  
QUEDARÉ  
AQUÍ".



...QUE SE  
QUEDARÍA.

SIEMPRE  
HABÍA PEN-  
SADO...

"ESTOY  
PENSANDO  
EN IR A LA  
UNIVERSI-  
DAD..."



PORQUE  
HOY ES EL  
DÍA BLANCO.

¡HAY UN  
MONTÓN!

¡AH!

¡¡SI ESTO  
ESTÁ LLE-  
NO DE MIS  
SNACKS  
FAVORITOS!!

¡UAH!  
¿Y  
ESO?



QUÉ... QUÉ  
ILUSIÓN...

JOLÍN...

ME CO-  
NOCE DE-  
MASIADO  
BIEN...

FRAS  
FRAS  
FRAS  
FRAS

¿TE LOS  
VAS A  
COMER  
AHORA?

¡CLARO  
QUE SÍ!



DESDE QUE  
ERAS PEQUEÑA,  
SIEMPRE QUE HAS  
COMIDO ESTOS  
SNACKS TE HAS  
PUESTO DE MUY  
BUEN HUMOR...



¡UAAAH!  
¡LOS  
SENBEI  
DE FU-  
JITOYA  
Y LOS  
DAIFUKU  
DE  
NAKA-  
MURA-  
DOU!

PERO TIE-  
NES TODA  
LA RAZÓN.  
¡ESTOS  
SNACKS  
ME SUPER-  
ENCAN-  
TAAAN!

¡UAAAH!

¿VEG?



¿ME ESTÁS  
TRATANDO  
COMO A  
UNA CRÍA  
O QUÉ!?

LO  
SIEN-  
TO.



カ  
ラ  
CHAC



¿QUÉ  
HORA  
CREEŚ  
QUE E...?

TOMA.



BUE-  
NAS.



O...

OYE,  
¡QUE  
ES MUY  
TEMPRANO!







episodio 84.  
**Día blanco**



## ÍNDICE

|               |                                          |     |
|---------------|------------------------------------------|-----|
| ♡ episodio 84 | <b>Día Blanco</b>                        | 3   |
| ♡ episodio 85 | <b>El último año</b>                     | 48  |
| ♡ episodio 86 | <b>Estudiantes<br/>preuniversitarios</b> | 93  |
| ♡ episodio 87 | <b>El camino que él desea</b>            | 125 |

Sawako Kuronuma es una chica de 17 años, seria y muy sensible. El problema es que tiene un aspecto siniestro y por ello sus compañeros la empezaron a llamar Sadako y le tenían miedo. Por suerte apareció Kazehaya, el chico más popular de su clase, quien se convirtió en su primer amigo, al que luego siguieron Yano y Yoshida. Sawako empezó a salir con su adorado Kazehaya y cada día es muy intenso y emocionante para ella.

Con el apoyo de Chizuru y Ayane, y aun estando en un mar de dudas, Sawako hace que su relación vaya creciendo poco a poco mientras les llega el momento de empezar a pensar en su futuro. Sawako tenía decidido que buscaría trabajo por la zona, pero después de reunirse con Pin y escuchar sus palabras, dentro de ella empezó a crecer el sentimiento de querer ser profesora. Tras contarle a Sawako sus sentimientos encontrados hacia su padre, Kazehaya también sintió que dentro de él había empezado a cambiar algo.

Y, en medio de todo esto, se estaba acercando un día muy especial: ¡San Valentín! ♡ Esta vez, Sawako tampoco fue capaz de darle el chocolate a Kazehaya en el instituto, pero se armó de valor y ¡fue a dárselo a su casa! Y así es como celebraron su segundo San Valentín...



**Para más  
informa-  
ción, ¡no  
os perdáis  
los tomos 1  
al 20 de la  
colección!**

21

# LLEGANDO a Ti

Karuho Shiina