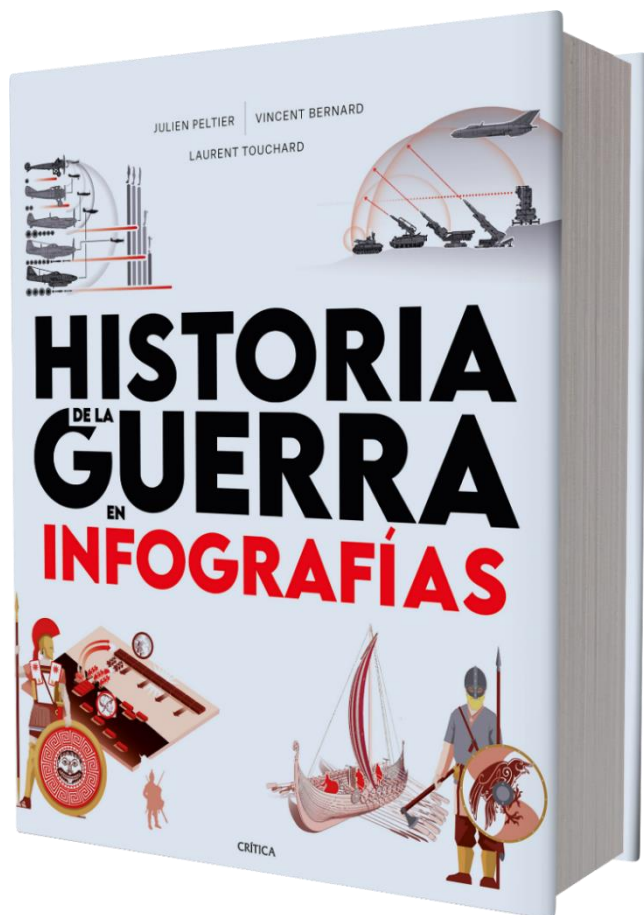


CRÍTICA



**VINCENT BERNARD
JULIEN PELTIER
LAURENT TOUCHARD**

HISTORIA DE LA GUERRA EN INFOGRAFÍAS

Una mirada fascinante, clara y visual
a la historia de los conflictos
humanos desde la Prehistoria hasta
la guerra digital

VINCENT BERNARD, DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE

AUTORES DISPONIBLES PARA ENTREVISTAS

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:

Erica Aspas (Responsable de Comunicación Área Ensayo):
689 771 980 / easpas@planeta.es

SINOPSIS

Una historia de la guerra desde sus orígenes hasta nuestros días: ese es el ambicioso objetivo de este excepcional volumen de infografías. Desde las herramientas de piedra y hueso de los albores de la humanidad hasta las tecnologías digitales contemporáneas, pasando por los primeros metales forjados, la invención de la rueda y la domesticación de los animales, el descubrimiento de la pólvora o del motor de combustión, los autores abordan todas las grandes cuestiones vinculadas al fenómeno bélico a lo largo del tiempo.

Entre las preguntas que se plantean, época tras época: ¿de quiénes están formados los ejércitos y con qué recursos cuentan? ¿Con qué combaten? ¿Qué objetivos persiguen? ¿Qué grandes transformaciones pueden identificarse en los últimos 3.000 años?

A lo largo de estas páginas, el lector podrá abarcar de un solo vistazo la magnitud de las conquistas de Alejandro o de las grandes batallas de la Gran Guerra, detenerse en la organización de la flota ateniense en Salamina, la carrera del general mongol Subotai, la composición de una lanza medieval o el equipo del guerrero jaguar azteca, sin olvidar los grandes clásicos del género, desde la legión romana hasta la Blitzkrieg, pasando por la caballería medieval o la epopeya imperial napoleónica.

En suma, un libro imprescindible para comprender un fenómeno cuya actualidad demuestra, una y otra vez, su terrible persistencia.



LOS AUTORES



Vincent Bernard

Es historiador especializado en temas militares, es un reconocido experto en la Guerra Civil estadounidense, sobre la que ha escrito *La guerre de sécession*, obra de referencia, así como las biografías del general Lee y del general Grant. Gran conocedor del lenguaje infográfico, ha participado en *Historia visual de la segunda guerra mundial* (Crítica, 2019) y en *Infographie des guerres franco-allemandes*.



Julien Peltier

Es diseñador de datos e historiador, colabora habitualmente con numerosas revistas especializadas en historia. Es autor, junto a Jean-Clément Martin, de *Infographie de la Révolution française*, especialmente elogiada, y, junto a Cyril Azouvi, de *1942*. Su último libro es *Infographie des guerres franco-allemandes*.

Laurent Touchard

Fue redactor durante varios años en la revista *Défense et Sécurité Internationale*. Ha colaborado regularmente con Military Balance del International Institute of Strategic Studies (IISS) y ha sido consultor privado para distintos organismos del Ministerio de las Fuerzas Armadas francés.

EJEMPLOS DE INFOGRAFÍAS EN EL INTERIOR

Las primeras batallas documentadas

Aunque las huellas arqueológicas y escritas de la guerra son muy antiguas, los acontecimientos militares no se empiezan a documentar hasta finales del II milenio antes de nuestra era. Disputadas respectivamente en los siglos XIII y XI en regiones que distaban miles de kilómetros, la batalla de Qadesh (c. 1274 a. C.*), difícil victoria del faraón de Egipto Ramsés II en Siria contra el rey hitita Muwatalli II, y la batalla de Muye (c. 1046 a. C.*), que supuso en China la destrucción del reino de Shang y el acceso de los Zhu (dinastía III), figuran entre las primeras grandes batallas de la historia suficientemente documentadas para que sus circunstancias y su desarrollo sean conocidos a través de fuentes escritas que permiten un cierto grado de comprensión y análisis táctico. El elemento común de estas dos batallas tan alejadas es el lugar que ocupa el carro de combate antiguo, que estaba entonces en su apogeo como arma decisiva.

*Las fechas son objeto de discusión.



Qadesh
¿La mayor batalla de carros de la historia?
c. 1274 a. C.*

TROPAS Y MOVIMIENTOS
EGIPCIO
HITITA

Ramsés y sus carros contraatacan mientras la división de Amón se lanza al combate.

Pese a la intervención de sus reservas frente a los nearin, que acuden a reforzar a los egipcios, los hititas, incapaces de aprovechar la ventaja, prefieren replegarse.

25 000 HOMBRES Y 2000 CARROS

18 000 HOMBRES Y 3500 CARROS

ALIADOS NEARIN

RAMSÉS II

DIVISIÓN DE AMÓN

MUWATALLI II

QADESH

Orontes

DIVISIÓN DE RA

DIVISIÓN DE PIH

DIVISIÓN DE SETH

Ramsés II
reina c. 1304-c. 1213 a. C.

Ramsés II, tercer faraón de la dinastía XIX., todavía no ha cumplido los 30 años cuando combate contra sus adversarios hititas en Qadesh, batalla de resultado incierto que una hábil propaganda transforma en una gran victoria, en la que él desempeña el papel principal. Su reinado de 65 años es uno de los más largos y brillantes de la historia de Egipto.



El carro de guerra

Apogeo y declive de un arma globalizada durante 2000 años

El carro de guerra de dos ruedas tirado por dos, cuatro o incluso seis caballos, un arma de primer impacto muy eficaz (Muye), pero a menudo derrotada por la infantería si los combates se prolongan (Qadesh), se extiende ampliamente y durante mil años por lo menos se convierte en el arma reina del campo de batalla, tanto en Asia como entre las civilizaciones del Oriente mediterráneo. Su papel decae en el I milenio en beneficio de la caballería, en particular de los arqueros montados, pero también de los elefantes de guerra, y en China con la aparición de la ballesta. No obstante, bajo diferentes formas, los carros conservan una función de transporte o de prestigio, o bien son utilizados para el deporte desde Roma hasta Bizancio.

El mundo vikingo

ISLANDIA 871
BIRKA
NOVGOROD
RUS
KIEV
DANELAGH 850
PARÍS
CONSTANTINOPLA

~ MURIS VIKINGAS
SIGLO VIII
SIGLO IX
SIGLO X
SIGLO XI

Drakkar

Guerra y comercio

Los vikingos no utilizan el término **drakkar**, que significa «dragón», para designar a sus embarcaciones.

Dicho vocablo se impone tardíamente, en torno a 1840, para nombrar a las figuras esculpidas que decoraban la proa y que a menudo portaban signos religiosos y runas para invocar la benevolencia de los dioses.

Incluso estando muy cargados, los drakkars tienen poco calado y pueden aproximarse a la costa, tomar cursos de agua poco profundos y penetrar así tierra adentro.

Ragnar Lothbrok

¿siglo X?

Ragnar, personaje semilegendario de la mitología nórdica, suele presentarse como un rey vikingo. Es tan famoso por sus hazañas, conquistas y por su notable descendencia que se le dedicó una serie televisiva. No obstante, su existencia no está del todo confirmada. Algunos historiadores piensan que podría ser un «condensado» de varios personajes históricos: la tradición oral de sagas habría conducido a esta amalgama con el paso del tiempo.

Del mito a la realidad

- ¿Habéis dicho «vikingos»? En realidad, ellos no se identificaban con este nombre ni se consideraban un pueblo unificado.
- ¿Guerreros altamente entrenados? Muchos vikingos eran simples granjeros o pescadores sin formación militar específica.
- ¿Casco provisto de cuernos? Contrariamente a la creencia popular, no los llevaban.
- ¿Saqueadores codiciosos? El saqueo es ante todo una necesidad, puesto que los recursos son limitados y están dispersos.

Dos grandes tipos de embarcaciones

Los barcos de guerra, largos y afilados (*langskip*), incluyen el gran *skjld* o el más pequeño *snekja*, mientras que los buques de carga (*kaupskip*), orientados al comercio, son el *knórr* o el *byrdinger*, más pequeño.

HASTA 200 HOMBRES

SKJLD

HASTA 20 TONELADAS

KNÓRR

Campeones de la información

Los vikingos tienen un agudo «sentido» de la información que debe mucho a su cultura. Las leyendas vikingas hablan de manera recurrente de dos cuervos que se posan sobre los hombros de Odín para informarle de lo que han visto. A nivel estratégico, los relatos están llenos de anécdotas relativas al espionaje, al contraespionaje. Por consiguiente, los vikingos confían mucho en la astucia, tanto en el ámbito estratégico como en el táctico. No escatiman las acciones de reconocimiento, que les facilitan a continuación los ataques relámpago, las emboscadas, etc.

Gullermo el Conquistador

1027-1087

Gullermo II, duque de Normandía, se convierte en rey de Inglaterra en 1066 tras la conquista de la isla al término de la batalla de Hastings. Su ascendencia escandinava (desciende del jefe vikingo Rollo) influye en su estrategia militar y en su forma de gobierno.

BIBLIOGRAFÍA
Collectio, *Cultural Atlas of the Viking World*, Facts On File, 1994.
Collectio, *The Northern World, The History and Heritage of Northern Europe AD 400-1100*, Thames & Hudson, 1990.
Historia special Vikings, la saga scandinava, número 23, mayo-junio 2015, Sophia Publications, 2015.
Haywood, J., *The Penguin Historical Atlas of the Vikings*, Penguin, 1995.

Batallas en las que las armas de fuego desempeñaron un papel determinante

HARCOURT

15 DE AGOSTO DE 1449

VICTORIA FRANCESA
Rendición conseguida mediante la ayuda de un solo disparo de cañón.

FORMIGNY

15 DE ABRIL DE 1450

VICTORIA FRANCESA
gracias a dos culebrinas, pequeñas piezas de mano.

CASTILLON

17 DE JULIO DE 1453

VICTORIA FRANCESA
Las 300 piezas de campaña resultan decisivas.

LOJA

DEL 5 AL 10 DE JULIO DE 1482

VICTORIA DEL EMIRATO DE GRANADA
pese a la artillería desplegada por los castellanos.

NORHAM

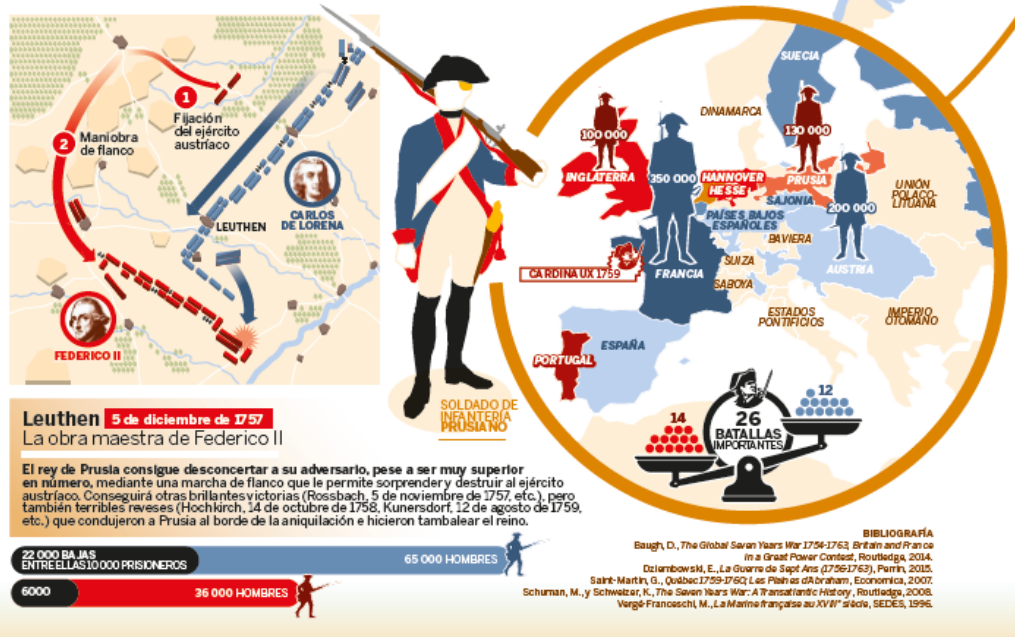
1497

VICTORIA ESCOCESA
Pese a los estragos, la bombard inglesa no proporciona la victoria.

La guerra de los Siete Años

Una primera guerra mundial

Las rivalidades y las guerras europeas salpican los siglos XVII y XVIII y cristalizan a partir de 1750 en lo que podemos considerar una primera guerra de dimensión mundial, porque se extiende por tres continentes y enfrenta a casi la totalidad de las grandes potencias y sus imperios coloniales. En la India afecta al Imperio mogol y en América numerosos pueblos amerindios toman partido por uno u otro bando. Las hostilidades se articulan principalmente en torno a la rivalidad anglo-francesa. En Europa se produce un cambio de alianzas respecto a la guerra precedente (Sucesión de Austria, 1740-1748): Francia se alía con Austria y Rusia, mientras que Inglaterra se apoya en la modesta Prusia de Federico II, que dispone del ejército mejor preparado y más eficaz de su época. Tradicionalmente, la guerra de los Siete Años comienza en 1756 y se prolonga hasta 1763, pero en realidad empieza en el año 1754 en América a causa de un conflicto colonial denominado en Estados Unidos «Guerras Indias y francesas». Pese al aparente gran desequilibrio de fuerzas, Inglaterra, gracias a su potente flota, sus asentamientos en América, las victorias prusianas en Europa e incluso la inesperada defeción rusa en 1761, emerge como principal vencedora del conflicto. Este importante enfrentamiento transforma profundamente los equilibrios europeos y mundiales, puesto que permite la ascensión de Prusia como gran potencia alemana frente a Austria y priva a Francia en la India y en América de la mayor parte de su «primer Imperio colonial» en beneficio de Inglaterra.



1914-1945 Del biplano al reactor: la revolución aérea

La aviación, nacida a comienzos del siglo xx gracias a pioneros como los franceses Penaud y Ader, el alemán Lilienthal, el rumano Vuia, el brasileño Santos-Dumont o, en Estados Unidos, los hermanos Wright, seguía siendo confidencial en su uso militar en vísperas de la primera guerra mundial. Sin embargo, entre 1914 y 1918, y más allá, conocería un rápido progreso técnico. Se pasó entonces de unas pocas docenas de frágiles aviones de madera y tela, utilizados para observar el terreno y ajustar los disparos de la artillería, a miles de aparatos de caza o bombardeo. Durante la segunda guerra mundial, la aviación se convirtió en un componente esencial de los ejércitos, con aviones monoplaza metálicos cada vez más especializados (reconocimiento, caza, bombardeo, ataque en tierra o en el mar, transporte, etc.), armados y eficientes, con uno, dos, cuatro motores o incluso más, dependiendo del tipo de aparato.

Batalla de Inglaterra
primer freno a la expansión nazi



EFFECTIVOS EN JULIO DE 1940

2000 APARATOS, ENTRE ELLOS 900 CAZAS
PERDIDAS 1700

2500 APARATOS, ENTRE ELLOS 1200 CAZAS
PERDIDAS 2000

PARK
DOWDING
LEIGH-MALLORY

KESSELRING
GÖRING

STUMPF
SPERRLE



MÁSCARA DE OXÍGENO RECOMENDADA DURANTE LOS VUELOS DE ESCOLTA A GRAN ALTITUD. TAMBIÉN CONTIENE EL MICROFONO DEL SISTEMA DE RADIO.

CHALECO SALVAVIDAS IMPRESCINDIBLE DURANTE LOS NUMEROSOS DUELOS SOBRE EL CANAL DE LA MANCHA O EL MAR DEL NORTE.

BOMBARDEOS ALEMANES SOBRE LA URSS 1941-1944

EL EQUIPO DE RADIO SE HIZO IMPRESCINDIBLE, IGUAL QUE A BORDO DE LOS BLINDADOS.

PILOTO DE CAZA DE LA ROYAL AIR FORCE 1940-1945

BOMBARDEOS ALEMANES SOBRE INGLATERRA 1914-1918

100 DIRIGIBLES
200 BOMBARDEROS
300 TONELADAS
1500 MUERTOS

VARIOS MILES DE BOMBARDEROS BIMOTORES

750 000 TONELADAS
52 000 MUERTOS

BOMBARDEOS ALIADOS SOBRE EL REICH 1941-1945

HASTA 14 000 BOMBARDEROS CUATRIMOTORES
2 MILLONES DE TONELADAS DE BOMBAS EXPLOSIVAS E INCENDIARIAS

DE 350 000 A 600 000 MUERTOS

BOMBARDEOS NORTEAMERICANOS SOBRE JAPON 1944-1945

3500 BOMBARDEROS B-29

DE 330 000 A 500 000 MUERTOS

160 000 TONELADAS DE BOMBAS INCENDIARIAS

+ 2 BOMBAS ATOMICAS

BIBLIOGRAFÍA

Façon, P., *Le bombardement stratégique*, Éditions du Rocher, 1995.
Gadal, S., *Théories américaines du bombardement stratégique, 1947-1948*, Astrée, 2015.
Lapointe, J., (dir.), *Nouvelle histoire de l'armée de l'air et de l'espace*, Pierre de Taillac, 2022.
Murray, W., *Strategy for Ulaet: The Luftwaffe 1933-1945*, Air University Press, 1963.
Overy, R., *The Battle of Britain: The Myth and the Reality*, Norton, 2001.
—, *The Air War, 1939-1945*, Plunkett Lake, 2020.

El África de las mil guerras

Desde la descolonización, África es territorio de guerras. Muchos de estos conflictos implican a grupos armados contra Estados en vez de Estados enfrentados directamente. No obstante, no es infrecuente que haya países que sostengan a estos grupos armados en contra de su vecino. La distinción entre conflictos armados estatales (CAI) y conflictos armados no estatales (CANI) es, pues, bastante confusa. Las causas de las guerras africanas son múltiples y complejas. Ciertos aspectos, que parecen revestir una apariencia ideológica, no carecen de fundamento. Están alimentados por las injusticias, la ausencia de estructuras administrativas, la falta de acceso a las estructuras de sanidad y una corrupción omnipresente. Asimismo, están agravados por la heterogeneidad de las poblaciones y las tensiones comunitarias (ganaderos nómadas contra agricultores sedentarios) que generan. El control de los recursos constituye otra de dichas causas. Por otro lado, desde hace unos cuarenta años, los problemas climáticos se acentúan, mientras que la presión demográfica se incrementa. Las armas se extienden por África desde la década de 1960. El fenómeno no se altera en absoluto con la caída del muro de Berlín. Y pese a que el fin (temporal) del antagonismo Este-Oeste hace caduca la motivación política que prevalecía, poco a poco es reemplazada por la motivación religiosa (por no decir «político-religiosa») con la emergencia de grupos armados yihadistas en diferentes lugares del continente.

ENTORNO A
100 000
NIÑOS SOLDADOS
EN ÁFRICA EN 2004
ENTRE EL 40 Y EL 50 %
DE LOS NIÑOS
SOLDADOS EN
EL MUNDO.

Los niños soldados

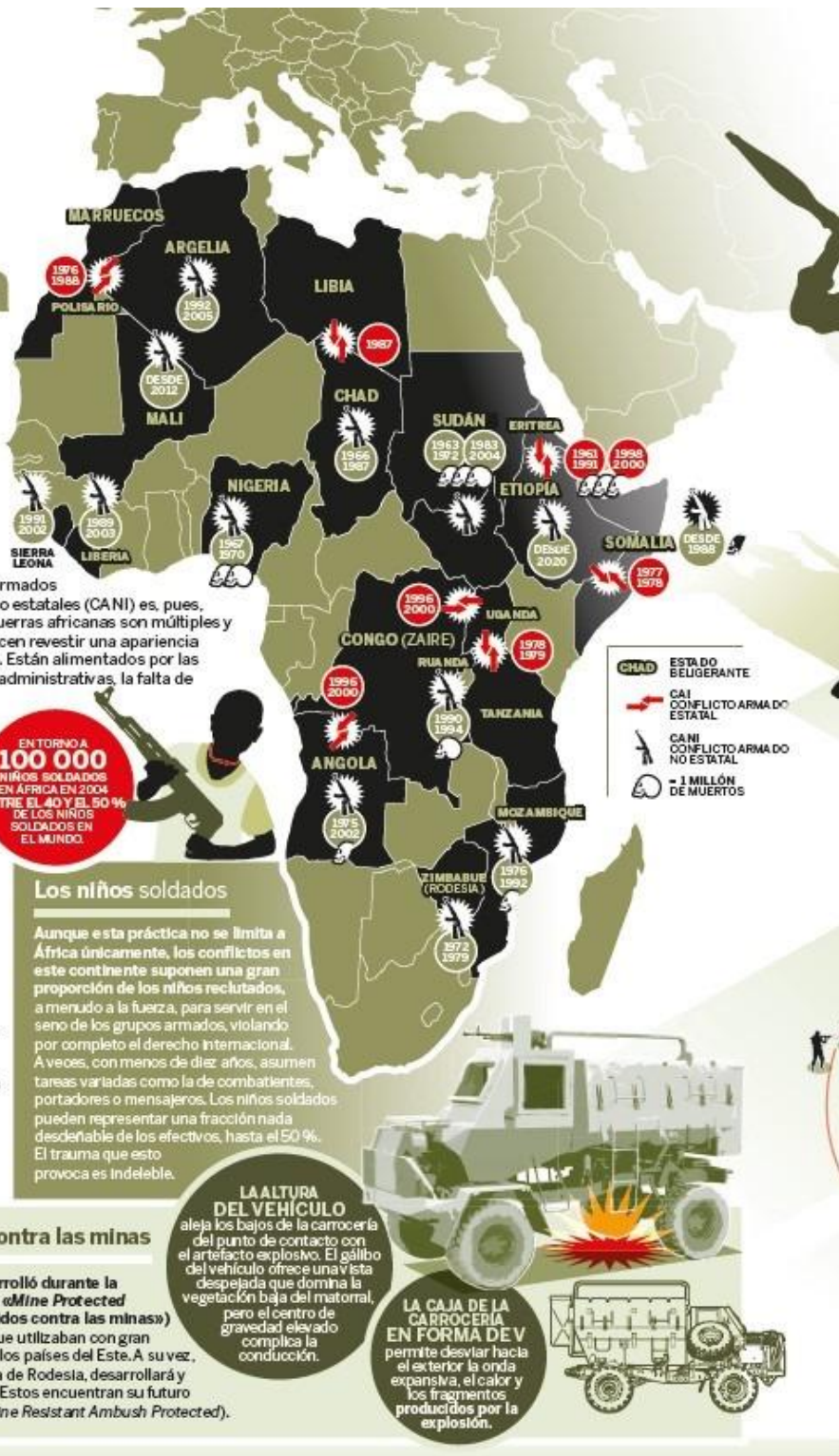
Aunque esta práctica no se limita a África únicamente, los conflictos en este continente suponen una gran proporción de los niños reclutados, a menudo a la fuerza, para servir en el seno de los grupos armados, violando por completo el derecho internacional. A veces, con menos de diez años, asumen tareas variadas como la de combatientes, portadores o mensajeros. Los niños soldados pueden representar una fracción nada desdeñable de los efectivos, hasta el 50 %. El trauma que esto provoca es indeleble.

Los blindados protegidos contra las minas

La minoría blanca de Rodesia desarrolló durante la década de 1970 todo un arsenal de «*Mine Protected Vehicles*» (MPV, «vehículos protegidos contra las minas») para hacer frente a los insurgentes que utilizaban con gran profusión minas proporcionadas por los países del Este. A su vez, Sudáfrica, inspirada en la experiencia de Rodesia, desarrollará y fabricará numerosas gamas de MPV. Estos encuentran su futuro en lo que hoy se denomina MRAP (*Mine Resistant Ambush Protected*).

LA ALTURA DEL VEHÍCULO
aleja los bajos de la carrocería del punto de contacto con el artefacto explosivo. El gallo del vehículo ofrece una vista despejada que domina la vegetación baja del matorral, pero el centro de gravedad elevado complica la conducción.

LA CAJA DE LA CARROSERÍA EN FORMA DE V
permite desviar hacia el exterior la onda expansiva, el calor y los fragmentos producidos por la explosión.



CRÍTICA

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:

Erica Aspas (Responsable de Comunicación Área Ensayo):

689 771 980 / epas@planeta.es