



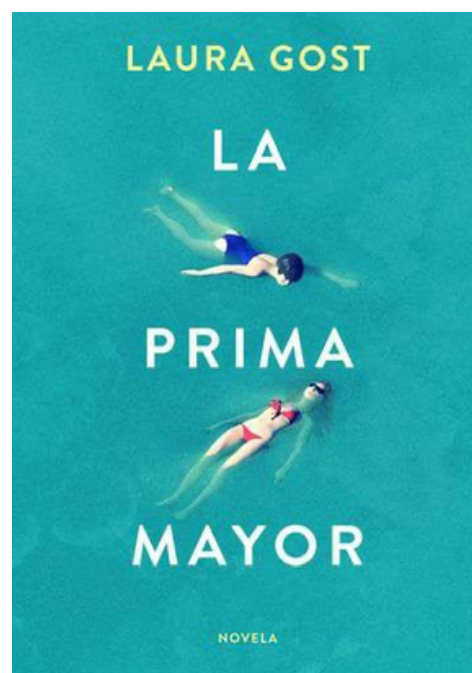
LIBRO «LA PRIMA MAYOR»

Resumen

Rosa tiene apenas doce años cuando su prima mayor se queda huérfana y se ve obligada a compartir habitación con ella. Tras la precipitada mudanza, la protagonista no tarda en comprobar que su prima representa todo aquello que no tolera; Tina es una chica irresponsable, desagradecida y problemática. Pero, poco a poco, Rosa empezará a darse cuenta de que detrás de las cosas que le repelen de Tina se esconde algo que anhela para sí misma: ser una joven extrovertida, arrolladora y sexy capaz de alterar la cotidianidad del pueblo mediterráneo en el que viven.

Datos del libro

La prima mayor
Temas de hoy
ISBN 978-84-9998-803-0
176 páginas
Cursos académicos
recomendados:
Segundo ciclo de
Secundaria.



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. P
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



Propuesta didáctica

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita a través de las actividades centradas en la lectura.

Ejercicio 1: Diario secreto. Imagina que eres Rosa y escribes en tu diario lo que sientes desde la llegada de Tina a tu casa. No solo cuentas lo que pasa, cuentas lo que sientes, piensas y no te atreves a decir. Escribe una entrada del diario, mínimo 15 líneas, sobre un momento del libro en el que cambia tu forma de mirar a Tina.

Ejemplo:

Querido diario:

Hoy Tina ha dejado su ropa tirada por toda nuestra habitación. Mamá dice que tenga paciencia, pero yo no entiendo por qué ella puede hacer lo que quiera y yo no...

Ejercicio 2: Habitación dividida. La habitación que Rosa comparte con Tina representa dos mundos opuestos: la infancia y la adolescencia. Dibuja o describe la habitación separando los espacios de cada una y explicando cómo esos objetos representan su personalidad.

Ejemplo:

El lado de Rosa tiene libros ordenados, una libreta escondida y un oso de peluche. El lado de Tina tiene maquillaje, ropa tirada y un póster de un cantante. Parece un campo de batalla silencioso.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
ourus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](#)





Ejercicio 3: Escena en voz baja. Escribe una mini escena teatral donde Rosa y Tina hablen como nunca se atrevieron a hablar en la historia. Debes inventar un momento que no esté en el libro, pero tiene que ser coherente.

Ejemplo:

Rosa: ¿Por qué siempre estás enfadada?

Tina: Porque nadie me preguntó si quería estar aquí...

Ejercicio 4: Caja de las emociones Crea una caja real o digital con objetos simbólicos que representen los sentimientos de las protagonistas. Escribe una etiqueta para cada objeto explicando su significado.

Ejemplo:

Llave: Representa la libertad. Tina sueña con abrir una puerta y marcharse, pero no sabe adónde.

Ejercicio 5: Podcast de confesiones. Graba un audio como si fueras Rosa o Tina hablando a solas, desahogándose, una nota de voz que nunca se envió.

Ejemplo:

Hola... no sé con quién hablar. Todos piensan que estoy bien, pero por dentro siento que no pertenezco a ningún lugar...

Ejercicio 6: Polaroid para el recuerdo. Imagina que se toman fotos a lo largo de la historia. Dibuja o descarga 4 imágenes que representen momentos clave y escribe la frase que cada una llevaría en la esquina como si fuera una foto Polaroid.

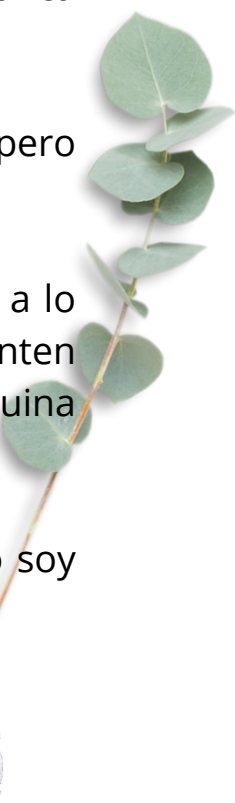
Ejemplo:

Foto imaginaria en el balcón → Aquí empiezo a sentir que ya no soy una niña.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. P
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 7: Mapa del cambio emocional. Dibuja una línea del tiempo emocional del personaje que elijas. Marca los momentos clave del libro y explica qué emoción predomina en cada momento (rabia, miedo, ternura, culpa, deseo, esperanza).

Ejemplo:

Capítulo 5: Tina descubre algo de Rosa y se siente culpable por primera vez.

Ejercicio 8: Carta del lector a los personajes. Esta vez tú no eres Rosa ni Tina. Eres tú mismo/a y les escribes una carta como lector. Les hablas, les aconsejas, les preguntas cosas que no entendiste o les dices lo que aprendiste con ellas.

Ejemplo:

Querida Rosa:

No sé cuántas veces me sentí como tú...

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
ourus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

