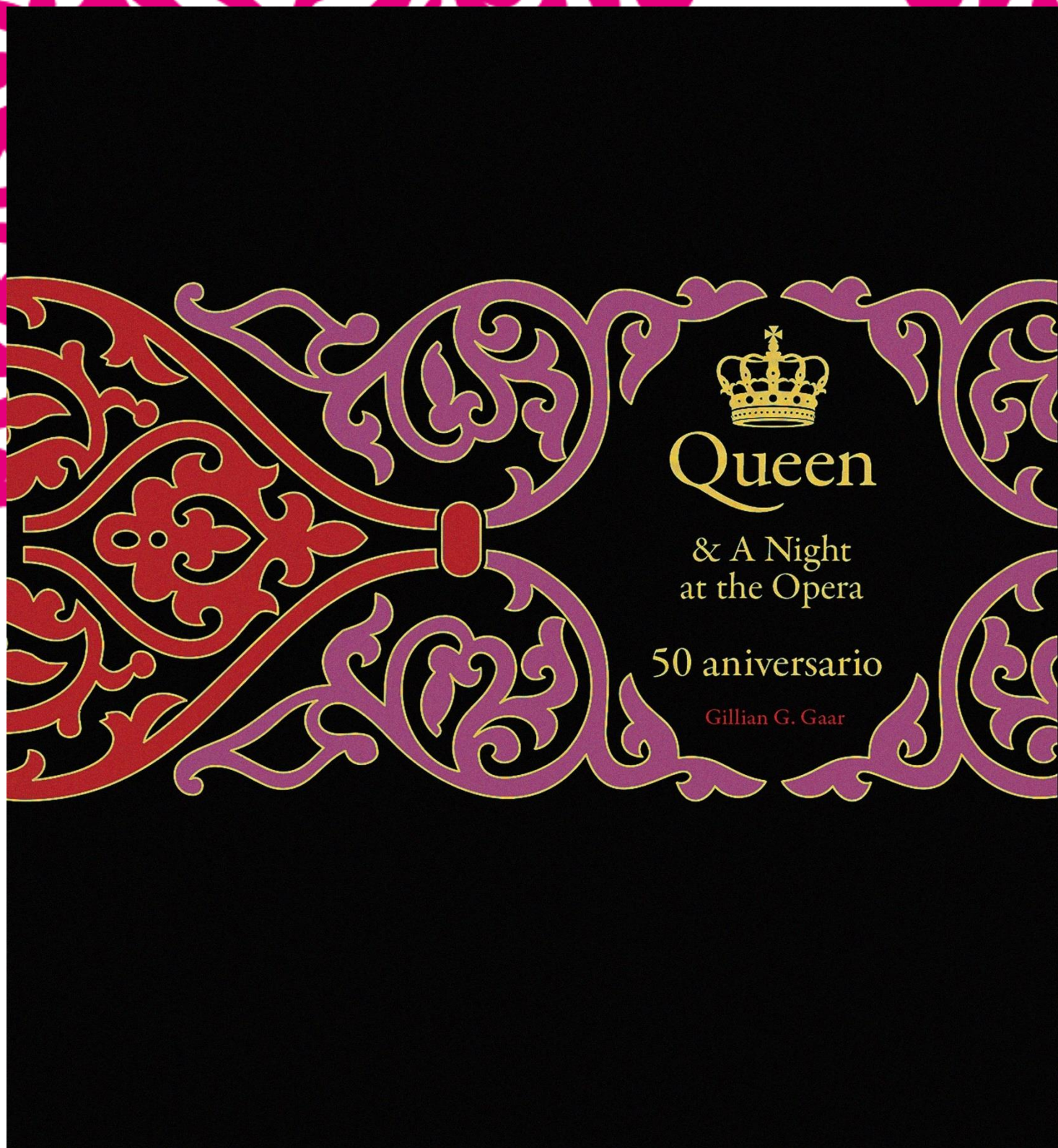


LIBROS CÚPULA



A la venta desde el 12 de noviembre de 2025

LIBROS CÚPULA



GILLIAN G. GAAR

El libro conmemorativo del mítico álbum *A Night at The Opera*, con motivo de su 50 aniversario.

Un profundo recorrido por la trayectoria de Queen.

***«Todo el grupo aspiraba al primer puesto.
No nos conformamos con otra cosa.»***

FREDDIE MERCURY, EN DECLARACIONES A *MELODY MAKER*, DICIEMBRE DE 1974

I WON'T BE A ROCKSTAR...

En noviembre de 1975, Queen publicó el álbum que los catapultó a la inmortalidad. Pasaron de ser una banda de rock de éxito moderado a conseguir el contrato que les llevaría a la cima. En esta obra, la autora Gillian G. Gaar, periodista y escritora de gran reconocimiento en el mundo del rock, explora al máximo detalle el universo de Queen, comenzando con todo aquello que precedió a este legendario álbum, las historias tras su grabación canción a canción y la gira que realizaron como presentación alrededor del mundo. Gillian Gaar desgana también la carrera de todos los grandes éxitos de Queen, más allá del LP que otorgó al mundo la que probablemente sea la canción más icónica de la historia, «Bohemian Rhapsody».

LIBROS CÚPULA

Además, los recuerdos abarcan los perfiles de cada uno de los miembros de la banda — Freddie Mercury, Brian May, John Deacon y Roger Taylor—, así como sus vídeos promocionales, el trabajo del productor Roy Thomas Baker o la icónica guitarra *Red Special* que May construyó en su casa con la ayuda de su padre y que le confiere a la banda ese sonido tan inconfundible. Apoyándose en fotografías del grupo tanto dentro como fuera del escenario, así como con imágenes inéditas de recuerdos de la banda, este libro constituye un extraordinario homenaje en el 50 aniversario del mítico álbum *A Night At The Opera*, que fue el gran punto de inflexión de esta gran banda hoy universalmente reconocida y amada

...I WILL BE A LEGEND

EXTRACTO DE LA INTRODUCCIÓN

«¡AAAAAAYYYYY-OH!»

La multitud responde del mismo modo.

«¡Aaaaaaaaayyyyyyy-oh!»

Aquí tenemos a Freddie Mercury lanzando su habitual llamada a los fans, un grito que se convierten en el sello característico de los conciertos multitudinarios que Queen dio durante la década de 1980. Es su forma de relacionarse con el público y divertirse un poco, sobre todo a medida que sus vocalizaciones se vuelven cada vez más elaboradas, subiendo y bajando por la escala a un ritmo cada vez mayor, para finalmente saltar directamente a una nota alta, que mantiene durante un largo momento. De alguna manera, el público siempre consigue replicar las proezas vocales del cantante, para evidente deleite de Freddie, hasta que al final este pone punto final al juego con un aprobatorio «¡Muy bien!» o quizá con un más jocoso «¡A la mierda!». Pero el público que le está cantando a Freddie esta noche no es un público de los 80. Estamos a 9 de noviembre de 2023, y nos encontramos en San Francisco, con ocasión del segundo de los dos conciertos que el Rhapsody Tour de Queen + Adam Lambert da en la Costa Oeste. El público de esta noche está viendo un fragmento de una película de Freddie durante una de las actuaciones de Queen en el estadio de Wembley, en 1986, que se muestra al principio del bis. Y sus cantos son tan estridentes como los del público del concierto de Wembley de hace más de treinta y cinco años. Puede que Freddie Mercury no esté físicamente en el escenario. Pero no hay duda de que su espíritu llena el estadio.

Tras una breve etapa anterior con Paul Rodgers en el papel de vocalista principal, Adam Lambert se unió a Queen en 2011, veinte años después de que Freddie Mercury sucumbiera al sida en su casa de Londres, a la edad de cuarenta y cinco años. En ese momento, los miembros restantes de Queen pensaron que sería el fin del grupo, e incluso el bajista, John Deacon, decidió retirarse. Sin embargo, el guitarrista Brian May y el batería Roger Taylor pensaron que sería buena idea dar una segunda oportunidad a la legendaria banda, uno de los grupos de rock de más éxito de todos los tiempos».

Gillian G. Gaar

LIBROS CÚPULA



SOBRE LA AUTORA

Gillian G. Gaar ha escrito para diversas publicaciones y sitios web, como *Rolling Stone*, *Mojo*, *Q*, *Goldmine*, *Paste*, *American Songwriter* y *No Depression*, además de ser redactora jefe de la revista *The Rocket*. Ha publicado más de quince libros, entre ellos *She's a Rebel: The History of Women in Rock & Roll*; *Entertain Us: The Rise of Nirvana*; *Return of the King: Elvis Presley's Great Comeback*; *World Domination: The Sub Pop Records Story* y *Elton John @75*. Actualmente vive en Seattle.

QUEEN – A NIGHT AT THE OPERA. 50 ANIVERSARIO

GILLIAN G. GAAR

Libros Cúpula, 2025

25.4 x 25.4 cm

176 páginas

Tapa dura

PVP c/IVA: 46,95€

A la venta desde el 12 de noviembre de 2025



Para más información a prensa:

Lola Escudero. Libros Cúpula

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es