

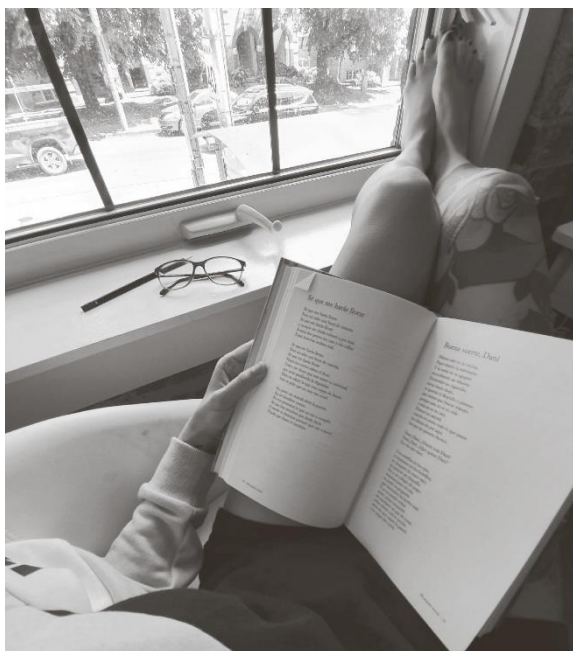


LA VIDA ES ESTO, AMOR

Bely Basarte


LUNWERG
EDITORES





LA VIDA ES ESTO, AMOR

Bely Basarte

LA VIDA ES ESTO, AMOR es una invitación a recorrer el universo íntimo de Bely Basarte cuando se cumplen diez años de una carrera construida a flor de piel. A través de sus páginas, descubrimos las cicatrices que inspiran sus canciones, los silencios que hablan y testimonios que nunca antes habían visto la luz.

Combinando fragmentos de su diario personal, poemas inéditos y las letras de su nuevo álbum *Amor letal*, este viaje emocional explora la herida y la cura, la belleza de la ruptura, el vértigo de ser una misma y la necesidad urgente de amar, aunque duela, como si fuera la última vez.

Cada capítulo es un trocito de su alma. Un retrato honesto, valiente y profundamente humano, donde la creación se entrelaza con la identidad y la música con la memoria.

Fotografías de su álbum privado, ilustraciones originales y un *scrapbook* con collages complementan este testimonio generacional y nos recuerdan que sentir sigue siendo un acto revolucionario.

Una lectura para todo aquel que alguna vez haya amado con todo su cuerpo, que haya escrito para no romperse por dentro o que haya buscado en el arte una forma de respirar.

AMOR LETAL

*Necesita alcohol para curar sus heridas,
pero no esas que sangran, no esas que se ven,
no ese tipo de alcohol.*

7 de abril de 2015

Me ha roto y no quiero verlo. Quizá, si lo ignoro, todos los pedacitos vuelvan a su lugar y la grieta se repare. Ahora que la herida es tan grande que no hay tirita que valga, quizá, si me vendo los ojos y aguanto un ratito, no tenga que renunciar a la vida tan perfecta que nos hemos prometido.

(...)

26 de octubre de 2016

Me he empezado a imaginar sin él.

No ha sido intencionado, empezó como una idea inofensiva que se coló por la ventana justo cuando la iba a cerrar. Ya nunca llega a casa antes de que me haya ido a dormir porque siempre pasa algo, porque siempre pasa alguien, pero eso nunca me lo contara y, si me lo cuenta, yo nunca voy a querer escucharlo.

Son más de las doce y he empezado a imaginarme sin él, de barra en barra, de boca en boca, y sigo fantaseando porque es más fácil sentirme sola sabiendo que no va a venir nadie, que por esperar a alguien que aún no ha querido venir.

Llega cuando yo ya estoy dormida, o cuando me hago la dormida, más bien; se deja caer sobre el colchón y tenerle a mi lado durmiendo me hace sentir la persona más sola del planeta, ¿cómo puede ser? Quizá por eso me he empezado a imaginar sin él.

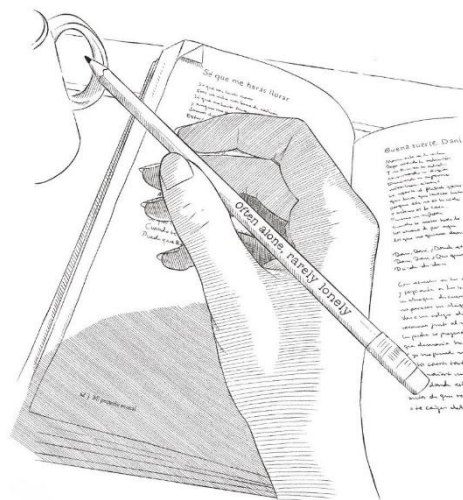
(...)

Amor letal

Otra vez que no sé qué está pasando,
no se si estoy de pie o si me encuentro flotando en tu espacio.
Yo tan a salvo desde mi otro cuarto y tu tan gravitacional.
No te oí llegar,
duele mas quererte que dejarte atrás.
Yo que creí que un día seria todo para ti
mientras te dormías abrazado a otra como un infeliz.

De Bogotá a Berlín, desde los States hasta mi Madrid,
sale en las noticias: me quisiste mal, mi amor letal,
desde hace tiempo estoy mejor sin ti.
Como una luz que andaba parpadeando
y yo tan prisionera de que un día se encendiera
porque no me daba cuenta que me había quedado ciega.

No te oí llegar,
y es que no supe dejarte atrás.
Yo que creí que un día seria todo para ti
mientras te dormías abrazado a otra como un infeliz.
De Bogotá a Berlin, desde los States hasta mi Madrid,
sale en las noticias: me quisiste mal, mi amor letal,
desde hace tiempo estoy mejor.
Aposte mis *veintitodos* en los dos,
mi melancolía nunca te importo.



Yo que creí que un día sería todo para ti
 mientras te dormías abrazado a otra como un infeliz.
 De Bogotá a Berlín, desde los *States* hasta mi Madrid,
 sale en las noticias: me quisiste mal, mi amor letal,
 desde hace tiempo estoy mejor sin ti,
 mejor sin ti, mejor sin ti.
 Me quisiste mal y estoy mejor sin ti.

LA VIDA ES ESTO

Para mí, la vida es aquello que va ocurriendo mientras aprendo lo sencillo que es todo. La vida ha sido —y sigue siendo— darme cuenta de que, cuando dejo de aferrarme, dejo de necesitar. Y es entonces cuando empiezo a encontrarme a mí misma. La vida es la gente que te suma, es lo que haces y lo que no, los lugares donde paras, los silencios, coger aire, los pies en un río, mirar a mi madre. No pretendo dar lecciones, pero ojalá mi forma de ver el mundo te inspire, te acompañe, te consuele o te motive. Tal vez, te haga sentir menos sola, menos solo. A mí este proceso me ha ayudado a mirarme con un poquito más de ternura y a entender por qué estoy en el camino que me lleva a lo que está por venir. A entender que estoy donde yo elegí.

Estas a punto de adentrarte en unos años de mi vida, en una parte de mi historia, en la semilla de la que brotaron mis canciones. Vas a verme —a leerme, mejor dicho— crecer, cambiar, sufrir, pero también celebrar. E igual que yo ya no soy la misma que empezó a escribir este libro, tu también serás otra persona si vuelves a él en otro momento. Porque si necesitas volver, estaré aquí esperándote. Así que esta es la primera y la última vez que lo vas a leer siendo quien eres ahora mismo. La vida es esto.



Bely Basarte

DESCONOCERTE

Estoy cansada de enredarme en tus palabras
cada vez que intento irme de aquí.
Si ya me sé que cuando vuelvo me arrepiento
y cuando salgo estoy peor que al venir.

No necesito manchar tu nombre,
desde siempre tú lo haces por mí.
Toda tu gente ya sabe lo que escondes,
no te queda a quien mentir.
'Cuidao' te crece la nariz.

Es un placer desconocerte
y esta vez es para siempre.
Darte todo no fue suficiente,
dices que te da igual lo que piensen.
Yo, que te conocí, sé que nunca fue así,
me intentaste callar, dice todo de ti.

¿Tanto miedo te da mostrarte vulnerable?
¿Como pude enamorarme?

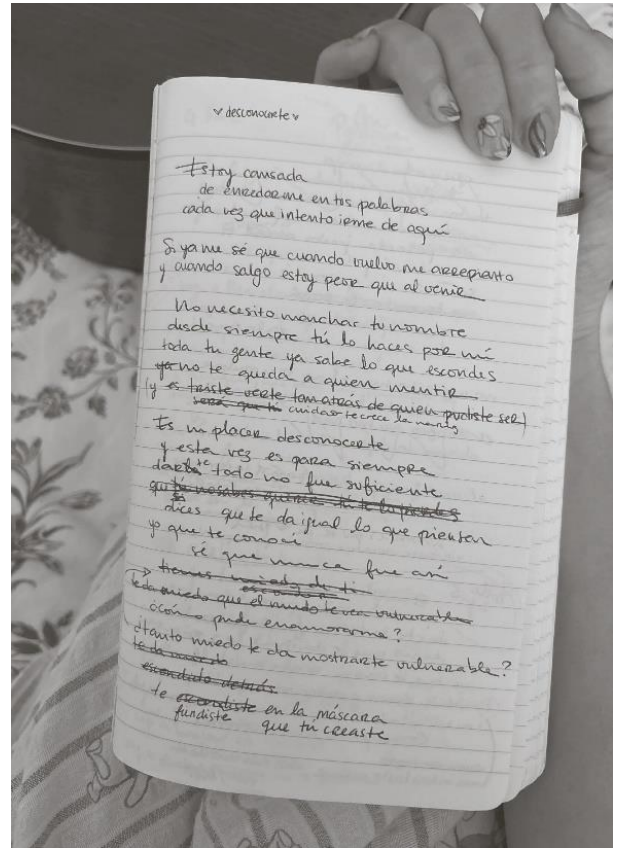
Que mi condena fue
pasarla junto a ti.
Senoría, me quiero ir a casa,
mi tiempo ya lo cumplí.

No necesito manchar tu nombre,
cada tanto lo vuelves a hacer.
El antifaz que hace años te corrompe
ahora es parte de tu piel
y es triste verte tan atrás
de quien pudiste ser.

Es un placer desconocerte
y esta vez es para siempre.
Darte todo no fue suficiente,
dices que te da igual lo que piensen.
Yo, que te conocí, sé que nunca fue así,
me intentaste callar, dice todo de ti.

¿Tanto miedo te da mostrarte vulnerable?
¿Como pude enamorarme?

Que mi único delito fue escapar de tu prisión.
Si es para consumo propio, no me quiten mi dolor
que sin el quizá regreso.



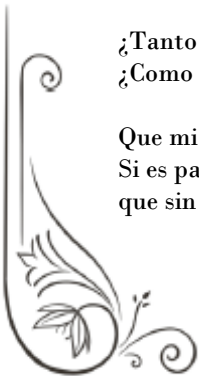
Es un placer desconocerte,
es un placer desconocerte.

Es un placer desconocerte
y esta vez es para siempre.
Darte todo no fue suficiente,
dices que te da igual lo que piensen.

Yo, que te conocí, sé que nunca fue así,
me intentaste callar, dice todo de ti.

¿Tanto miedo te da mostrarte
vulnerable?

¿Como pude enamorarme?
¿Como pude enamorarme?



Un libro que se siente como una vida

La vida es esto es un libro que trasciende su condición de objeto artístico para convertirse en un espacio íntimo donde la autora recoge una década de emociones, procesos internos, rupturas, reconciliaciones, reinenciones, viajes, amistades, pérdidas y hallazgos.

A lo largo de sus páginas —que combinan **diarios personales, poemas, fotografías, collages y letras de canciones**— Basarte construye un relato emocional que ilumina la fragilidad y la fuerza humanas con una transparencia poco habitual en la industria musical.

Este volumen se percibe como un gesto doble:

- **Memoria personal**, con escenas narradas desde el pudor y la crudeza de quien se sienta frente a su yo pasado.
- **Cuaderno creativo**, con apuntes que revelan la génesis de muchas de sus canciones más queridas.

El libro se convierte así en un puente entre la artista y su público, pero también entre la autora y la mujer que ha sido a lo largo de más de diez años.

Una Autobiografía fragmentada (entradas de diario que cubren desde 2013 hasta 2022).

Una Poesía emocional, a modo de reflejo literario de los estados anímicos que atraviesa.

Unas letras de canciones que funcionan como cápsulas narrativas dentro del libro.

Unos elementos visuales: fotografías, collages y recursos gráficos que completan la atmósfera emocional.

Con *La vida es esto*, Bely Basarte firma una obra que amplía los márgenes de su carrera artística y que dialoga con un público que busca autenticidad. El libro es íntimo pero universal, personal pero abierto, vulnerable pero poderoso.

La autora consigue algo poco frecuente: que el lector atraviese su historia mientras revisa la propia. Y en ese espejo compartido reside la fuerza de la obra.



SOBRE LA AUTORA

Bely Basarte es una cantautora y creadora de contenido española, nacida en Madrid el 2 de enero de 1991. Es conocida por su estilo intimista, su voz suave y emotiva, y por haber construido una carrera musical sólida a partir de internet, especialmente YouTube, donde comenzó a ganar popularidad a comienzos de la década de 2010.

Desde muy joven mostró interés por la música. Aprendió a tocar la guitarra y empezó a componer sus propias canciones, además de versionar temas de otros artistas. En 2008 abrió su canal de YouTube, espacio en el que subía *covers* acústicos grabados de forma sencilla. Su sensibilidad musical y su cercanía con el público hicieron que su comunidad creciera rápidamente, convirtiéndola en una de las referentes españolas del fenómeno de músicos nacidos en plataformas digitales.



A lo largo de esos años iniciales, Bely Basarte compaginó su actividad musical con sus estudios universitarios, licenciándose en Comunicación Audiovisual. Esta formación influyó en su manera de cuidar la estética visual de sus proyectos y su relación con los medios digitales.

En 2015 dio un paso importante en su carrera al publicar *A los que estáis aquí*, un EP que recopilaba algunas de sus canciones más conocidas hasta ese momento. Dos años más tarde lanzó su primer álbum de estudio, *Desde mi otro cuarto* (2017), un trabajo de pop acústico y folk que consolidó su identidad artística. El disco fue bien recibido tanto por el público como por la crítica y la llevó a realizar giras por distintas ciudades de España.

En 2018 publicó *El camino que no me llevó a Roma*, su segundo álbum, donde exploró un sonido más maduro y reflexivo, con letras centradas en el crecimiento personal, la incertidumbre y la toma de decisiones. Este disco marcó una evolución clara en su carrera, alejándose progresivamente del formato de versiones para reafirmarse como compositora.

Además de su faceta musical, Bely Basarte ha desarrollado una presencia destacada como creadora de contenido y comunicadora. Ha participado en proyectos editoriales, colaboraciones con otros artistas y campañas culturales, manteniendo siempre una imagen cercana y coherente con sus valores.

Bely Basarte representa una generación de artistas que surgieron de internet y lograron transformar esa visibilidad en una carrera musical profesional, caracterizada por la honestidad, la sensibilidad y una fuerte conexión emocional con su público.



LA VIDA ES ESTO

Bely Basarte

Lunwerg Ediciones. 2026

15 x 21 cm.

168 páginas

Cartoné

PVP c/ IVA: 19,95 €

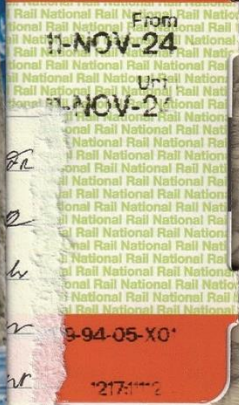
A la venta desde el 14 de enero de 2026

Para más información a prensa y entrevistas con Bely Basarte:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunwerg

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es



que si alguien me diera a elegir
yo me quedo aquí siempre contigo

authorization of the Organization.
10. This ticket is subject to the General Sales Terms and Conditions of the Organizer.

UNI
BASAR
BARCE
UA673
BCN
SUN OCTO
CONFIRMAT
TICKET: 0

PRINTED IN U.S.A. BY MAGNETTO TICKET AND LABEL CORP., DALLAS, TX CSMS971 REV. 02/22

Do not expose to excessive heat or direct sunlight.
STAPLE
HERE

