

Te lo diré bajito...

¡QUÉ BUENO QUE VINISTE!

Lae Sánchez



A la venta a partir del 11 de febrero



Te lo diré bajito....

¡QUÉ BUENO QUE VINISTE!

L a e S á n c h e z

Ilustraciones de Elena Pancorbo



Ocho años después de su aparición, Lae Sánchez regresa a este poemario íntimo, valiente y luminoso.

Una edición revisada y actualizada con poemas inéditos.

Un viaje emocional hacia la reconstrucción personal, es una carta abierta a la vida, al amor y al renacer tras la pérdida. En sus páginas, la autora nos habla del duelo, del desamor, del aprendizaje y de la resiliencia. Los versos se mueven en tres ejes —**vida, felicidad y tiempo**—, que forman el triángulo esencial de su mensaje: todo pasa, todo vuelve y siempre hay belleza en volver a empezar y abrazar lo nuestro.

En este libro, la autora no busca contar una historia de amor, sino una historia de crecimiento. Con su poética de lo cotidiano, convierte cada herida en una lección, cada caída en un impulso y cada final en un principio. «Todo va a salir bien», repite la autora como un mantra a lo largo de las páginas. Y al cerrar el libro, cualquier lectora confiará en que no queda otra cosa que pelearlo porque todo acabará bien.

¡Qué bueno que vinisteis de nuevo!



**«Mi abuelo me enseñó, al irse, que al amor
de verdad también hay que soltarlo de vez en
cuando para que no pierda su razón».**

«Han pasado más de ocho años por mi vida. He perdido personas importantes por el camino, he aprendido que quien te quiere de verdad se queda, sin excusas, no pierde el tiempo, lo invierte. Se fue mi yayo y mi corazón nunca más estará entero. Sigo cuidando de lo más importante, entiendo algo más de vino y cuando abro una botella de Malabrigo es porque celebro algo grande.

Tengo seis tatuajes, unos kilómetros de dolor escritos en seis libros. Escucho en bucle «Cuando te muerdes el labio» de Leiva, creo en las personas buenas, aunque el telediario cada día diga que nos vamos a la mierda. Me gusta la gente que quiere arreglar lo roto antes de tirar la toalla, la gente que no va de rotonda en rotonda cuando tiene la dirección exacta del lugar donde la felicidad espera.

La libertad del océano me estremece, un amanecer de locos en Famara me dejó tocada, volví a nacer en Bali, perdí otra vida con tan solo siete semanas y ahí todavía titubeo. Sigo amando las oportunidades y este libro fue una de las más importantes de mi vida. Por eso vuelvo, muy distinta. La importancia de volver me mantiene fuerte. Ocho años después este libro no habla de nadie, habla de mí, me lo dedico a mí y me quiero más a mí.

Después de este tiempo quería que este libro volviera con un aprendizaje casi obligado, con una elegancia supina, con un lenguaje sencillo, para deciros lo mismo a vosotros (que me sujetáis, a veces sin saberlo), pero diferente».

¡QUÉ BUENO QUE VINISTEIS!

Lae Sánchez

«Y que sin estar estará y que sin ser será»

Va a irte bien, porque aprenderás a proteger tu energía como si fuera la base que te hará tocar la cima. Aprenderás que lo que es demasiado gris te acaba consumiendo los colores primarios, bailarás sin criterio sin importarte si vas a encontrarlo. Volverás desintoxicada de personas y de hábitos que te hacían de menos, y te enfocarás en que suceda entendiendo que no pasará de la noche a la mañana, pero que acabará pasando. Acabará pasando y va a irte bien, aunque ahora vaya mal, va a irte bien.

Necesito que te creas esto: acabará pasando.



AHORA O NUNCA

Te lo dije, que te acostarías con las cosas claras dos noches y doscientas echándome de menos. Que buscarías en otras bocas mis historias y en otras historias mi boca. Y que sonar no es fácil en cualquier espalda si al apretar las costillas el corazón ni se inmuta. Te lo dije, que tus dedos estaban como en casa en mi pelo y que casa solo hay una. Que te cansarías de ver sombras y cuerpos sin la intención de quedarte otra noche. Y que mi nombre acabaría siendo un segundo puesto en una final que solo se vive una vez. Te lo dije, que nos miráramos de cerca cuando todavía nos enamorábamos de lo que no decíamos. Que ya no hay bailes que te apetezcan, ni fiestas, ni roces que te pongan nervioso. Te lo dije, que la historia la firma quien se atreve, y que el cielo se ve si eres capaz de mirarlo.

A veces, te guste o no, es ahora o nunca.



ES DISTINTO

Sé que hoy estarás celebrando lo que algún día CELEBRASTE
con mayúsculas. Que no es lo mismo cuando
una mano ajena llama a tu puerta, y sé que te hubieras
quedado porque aquella noche todo tu miedo me lo dijo.
Que no es lo mismo un domingo esperando en su puerta
a que baje, ni besa mejor, ni ríe como si el mundo se fuera
a parar de repente. Que no te mira diciéndote todo, ni
abre la puerta del coche con el mismo empeño, ni tu
cremallera con el mismo arte. Que no baila perfecto sin
saber bailar, ni la playa te parece otro espectáculo desde
sus ojos. Y sé que a veces te imaginas volviendo porque no
eres capaz de recoger de su mano la palabra futuro. Que
su alma no abraza tan fuerte, ni sabe en qué momento
necesitas respirar profundo antes de irte. Que no es lo
mismo cuando la buscas a las tres de la mañana y encuentras
un camino fácil, que sus flores huelen bien pero
no especial y que no te sabe llevar del vértigo a la nada en
cuestión de segundos. Que ese banco no es el mismo, ni
esa recta de camino a tu casa lo quiere contar todo. Que
ella no quiere que vuelvas cantándote lento, que no sabe
a verano en diciembre, que no se enfada a un milímetro
de ti ni te dice una verdad por no enfadarte, que se queda
siempre y vuelve antes de tiempo. Que no es medicina
para tu herida, ni manta que cure tu frío, que eso va por
dentro. Que no es el mejor porcentaje sobre la bocina y
que, aunque suena bien y es seguramente la mejor versión
que muchos cantarían, en el fondo sabes, que repite el
estribillo demasiado, te la sabes y te cansas porque... te repito,
en el fondo sabes, que no es la canción que bailarías
una y otra vez,
una y otra
noche, esta y
otra vida.





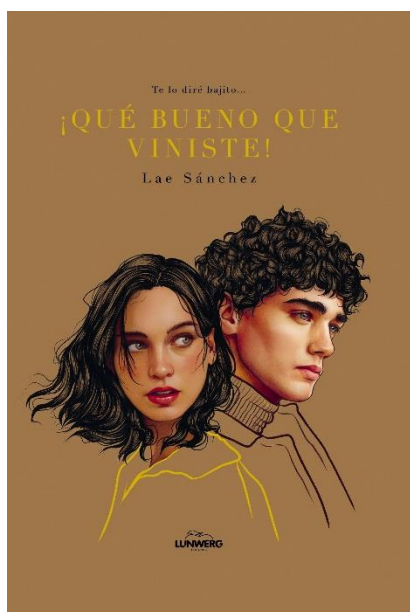
Lae Sánchez (Valladolid, 1990) es autora de prosa poética y una de las voces más reconocibles del panorama emocional contemporáneo. Licenciada en Periodismo y especializada en Dirección Comercial y Marketing Digital, ha hecho de la palabra un espacio de refugio, transformación y verdad.

Es autora de varios libros de prosa poética, el primero de los cuales, que nació en el año 2018 bajo el título *Te lo diré bajito: qué bueno que viniste*, habla del amor en su estado más puro y de los impulsos que este genera. Le siguieron *Vamos a subir al cielo a pie*, obra en la que las personas que nos sostienen son claras protagonistas; *Te voy a doler siempre*, cantando al desamor más tóxico; *Justo el día después*, la vida diciendo a gritos que la vivas porque el tiempo acaba y *Qué bueno que te fuiste*, que cierra un bonito y didáctico ciclo.

Tras años de trayectoria literaria, su primer libro publicado con Lunwerg fue *Brillo por tu ausencia*, una obra que marcó un punto de inflexión en su escritura y en su manera de entender el amor propio, la pérdida y la reconstrucción personal.

En 2026 regresa a uno de sus títulos más emblemáticos con la reedición de *Te lo diré bajito: qué bueno que viniste*, un libro revivido desde una mirada más madura, con más alma, más profundidad y el impulso de una autora que ha aprendido a volar más alto. Esta nueva edición incorpora numerosos textos inéditos escritos para la ocasión, que dialogan con el pasado desde la conciencia del presente y la fuerza de quien ya no escribe desde la herida, sino desde la comprensión.

Lae Sánchez escribe sobre lo que duele, lo que salva y lo que permanece. Sus textos han acompañado a miles de lectoras en procesos de duelo, amor, ruptura y renacimiento, consolidando una comunidad que encuentra en su obra un espejo emocional y una forma de nombrar lo invisible.



**TE LO DIRÉ BAJITO...
¡QUÉ BUENO QUE VINISTE!**

Lae Sánchez

Lunweg Ediciones. 2026

15 x 21 cm.

192 páginas

Cartoné

PVP c/ IVA: 19,90 €

A la venta desde el 11 de febrero de 2026

Para más información a prensa y entrevistas con Lae Sánchez

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.

