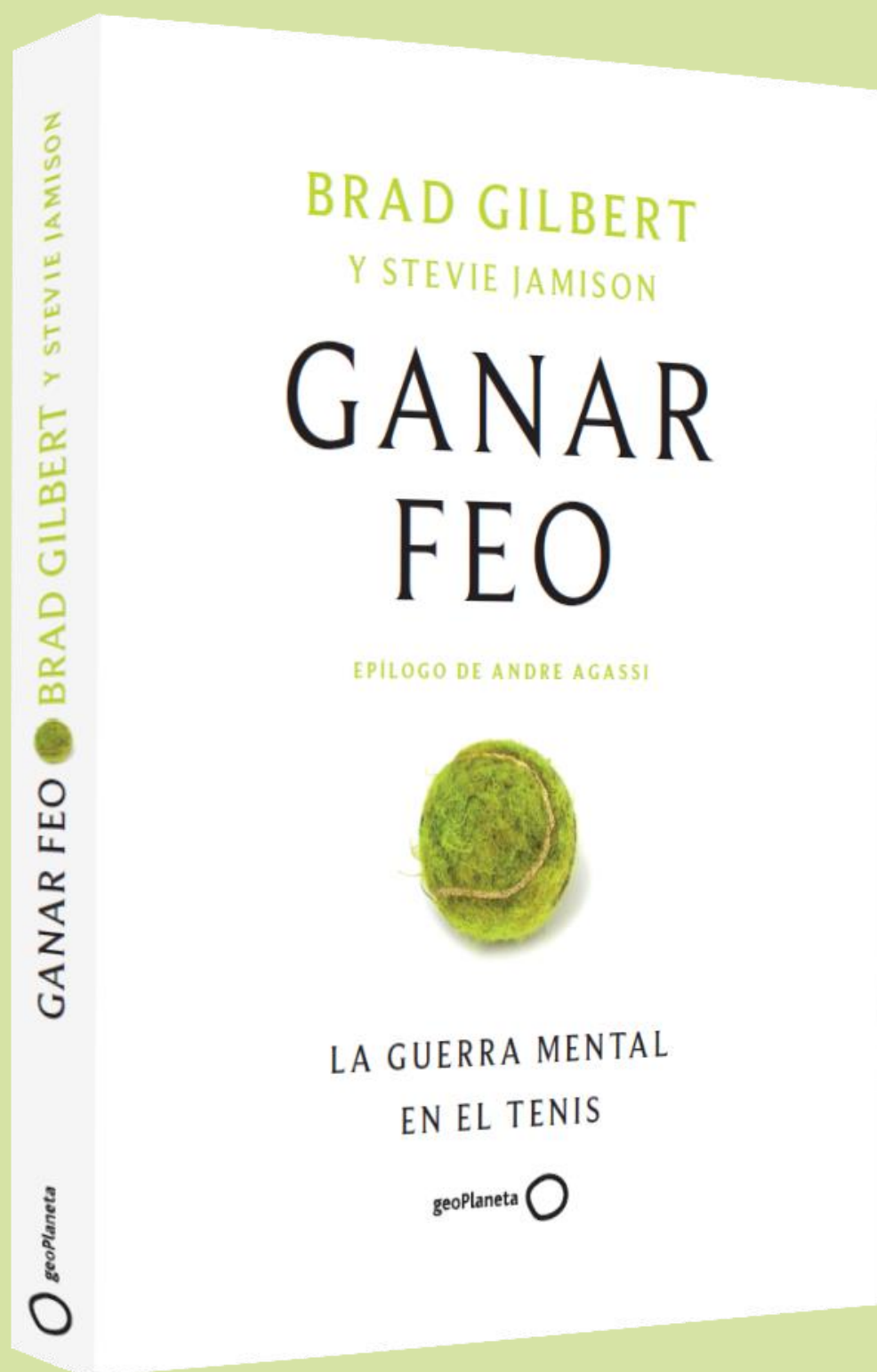




A la venta a partir del 11 de febrero

BRAD GILBERT

Y STEVIE JAMISON

GANAR FEO

UN CLÁSICO SOBRE LA DIMENSIÓN MENTAL EN EL TENIS



Brad Gilbert —ex número 4 del mundo, entrenador de leyendas como Andre Agassi y uno de los mejores analistas del circuito— revela los secretos del juego mental que cambió la forma de competir en las canchas, en un libro que se ha convertido en un clásico sobre la dimensión mental en el tenis.

Con un enfoque práctico y brutalmente honesto, Gilbert enseña **cómo vencer a jugadores supuestamente mejores: cómo leer al rival, planificar el partido, elegir mejor cada tiro y, sobre todo, no regalar nada**. Gilbert nos habla de las destrezas mentales necesarias para convertirte en el mejor.

Esta nueva edición **actualiza el enfoque al siglo XXI**, un tenis más físico, más rápido y más tecnológico, pero con el mismo punto ciego de siempre: la cabeza. Gilbert defiende que el gran diferencial sigue siendo mental, porque las herramientas que enseña no dependen de la época: dependen de tu capacidad para adaptarte, decidir mejor y mantener el control en el caos.

Escrito con claridad e ingenio, *Ganar feo* se ha consolidado como un clásico atemporal: un manual de combate que muchos consideran la “Biblia” del tenis competitivo, tanto para *amateurs* como para jugadores avanzados que buscan ganar más partidos sin necesitar “el día perfecto”.

Ganar feo en el siglo XXI: Por mucho que cambien las cosas, seguimos igual

«En mi opinión, los **tres cambios más importantes** que ha experimentado el tenis desde que se publicó el libro son **la tecnología, las superficies de las pistas y la capacidad atlética de los jugadores**. (Quizá debería añadir un cuarto elemento: la repetición instantánea por televisión. Es genial para el juego e inmejorable para los fanáticos, porque satisface nuestra curiosidad al proporcionarnos una evidencia concluyente en las jugadas dudosas.)

1. **Tecnología:** las cuerdas *high-tech* de poliéster y las raquetas ligeras han transformado los golpes, ya que permiten a los profesionales y a muchos aficionados pegarle mucho más fuerte a la pelota y obtener ángulos y efectos gigantescos, como si lanzaran granadas desde el fondo de la pista y bombas desde la línea de saque. (La bola de Rafa Nadal puede llegar a girar a cinco mil revoluciones por minuto, más del doble de lo que conseguían Pete Sampras o Andre Agassi en su mejor momento.) La pelota sale hoy a tal velocidad y con tanto efecto que casi se deforma cuando cruza la red hacia el lado del oponente.
2. **Las superficies de las pistas:** nunca han sido tan similares entre sí en todo el mundo como en esta época. La hierba es más lenta, la tierra batida es más rápida y las pistas duras devuelven un bote más alto. Todo esto hace que se vean puntos mucho mejores, más interesantes para el espectador y más entretenidos para los comentaristas.
3. Por último (y, para mí, el mayor cambio), **la capacidad atlética de los jugadores:** la plasticidad y la fuerza muscular de los tenistas del circuito en el siglo XXI no tienen parangón

La plasticidad implica un gran trabajo de pies junto con una elevada velocidad, equilibrio, destreza y flexibilidad, tanto en ataque como en defensa, a lo largo de toda la batalla en la pista. **La excelencia física es una condición *sine qua non* para cualquier jugador que pretenda llegar a lo más alto.** En el circuito, un preparador físico de primer nivel tiene tanto prestigio como un buen entrenador. Todo ello, combinado con las nuevas tecnologías, da como resultado el supertenis de hoy, ejecutado por supertenistas.

Por ejemplo, Novak Djokovic, el Djoker, puede correr cinco veces de una esquina a la otra de la pista — pum, pum, pum, pum, pum — y, después, controlar el punto y meter un golpe ganador para terminar abriéndose de piernas. Djokovic, Rafa Nadal y otros pueden hacer eso durante cuatro horas».



«El tenis no se juega sobre el papel. Se juega en la pista.»

En este libro, el autor desmonta una de las grandes ilusiones del tenis: basta el talento y los golpes para garantizar la victoria. Su experiencia como jugador profesional y como entrenador de campeones le llevó a una conclusión incómoda: **la mayoría de partidos se deciden por cómo se piensa el juego, no por cómo se ejecuta**. El tenis es un deporte de decisiones constantes, y quien toma mejores decisiones gana más a menudo.

Una de las grandes dianas del libro es el jugador que sale a jugar sin plan. Gilbert llama a esto “tener el cerebro muerto”: no observar, no analizar, no ajustar. Frente a esa actitud automática, propone un tenis activo desde la cabeza, donde cada punto es una oportunidad para leer al rival y acumular pequeñas ventajas. No hace falta ser mejor; basta con ser más consciente.

«El partido empieza antes de que empiece.»

La preparación mental es el eje central en *Ganar feo*. Para Gilbert, el calentamiento no comienza en la pista, sino en el trayecto, en el vestuario o incluso la noche anterior. Pensar en el rival, anticipar escenarios y definir qué se quiere hacer crea lo que él llama una “brújula mental”: una guía que permite no perderse cuando llega la presión.

Esta idea, resume la filosofía del libro. Brad Gilbert **no propone recetas mágicas para convertirte en el mejor, sino un método sencillo y repetible para competir con una estrategia más clara**. El tenis inteligente consiste en detectar esos momentos que muchos jugadores desaprovechan, como puede ser un segundo saque débil, un rival frustrado, una bola cómoda, y saber qué hacer con ellos. Ganar feo es, en esencia, no dejar pasar lo que el partido te ofrece.

«Uno de los mejores libros de deportes de todos los tiempos.»

The Guardian

«Ojalá hubiera existido este libro cuando yo estaba aprendiendo a jugar.»

Jim Courier

«Es la Biblia: está todo. Y Brad lo cuenta simple, preciso.»

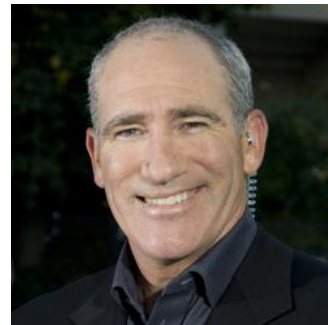
Juan Pablo Varsky



SOBRE LOS AUTORES

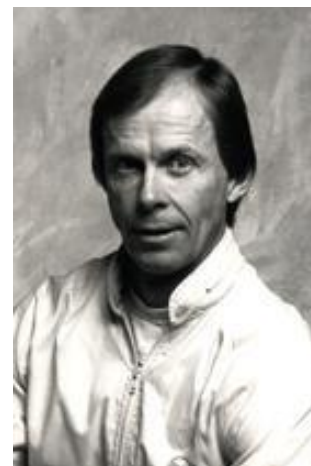
Brad Gilbert

Brad Gilbert es considerado por los expertos como uno de los analistas de tenis más destacados del mundo. Exjugador del ATP Tour, conocido como el “Giant Killer”, sus agudas observaciones se escuchan hoy en todo el mundo a través de ESPN. Gilbert ha sido entrenador de Andre Agassi, Andy Roddick y Andy Murray, entre otros. Vive en San Rafael, California, con su esposa, Kim, y sus tres hijos, Zach, Julian y Zoe. **BradGilbertTennis.com.**



Steve Jamison

Steve Jamison fue entrenador del campeón del US Open de 1999, Andre Agassi. Con un estilo humorístico e inimitable, es el autor y autoridad más importante de Estados Unidos en la vida y el liderazgo de John Wooden, ícono de la UCLA, a menudo citado como el mejor entrenador del siglo XX. Juntos colaboraron en nueve publicaciones populares, entre ellas *Wooden: Una vida de observaciones y reflexiones dentro y fuera de la cancha*. El Jamison también ha escrito libros con otros entrenadores famosos, como el futbolista Bill Walsh. Además de su carrera editorial y como productor, es un reconocido orador.



GANAR FEO

Brad Gilbert y Steve Jamison

Geoplaneta, 2026

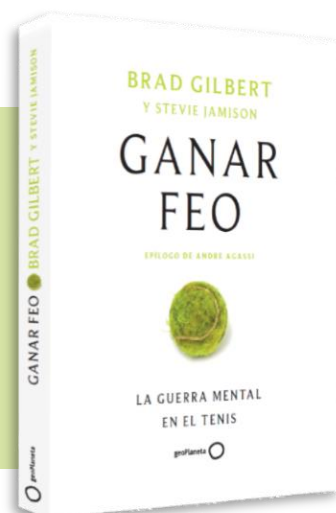
15 x 23 cm.

344 páginas

Rústica c/ solapas

PVP c/IVA: 24,90 €

A la venta: 21 de enero 2026



Para más información a prensa:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Geoplaneta/ Lonely Planet

Tel: 619 212 722 // lescudero@planeta.es