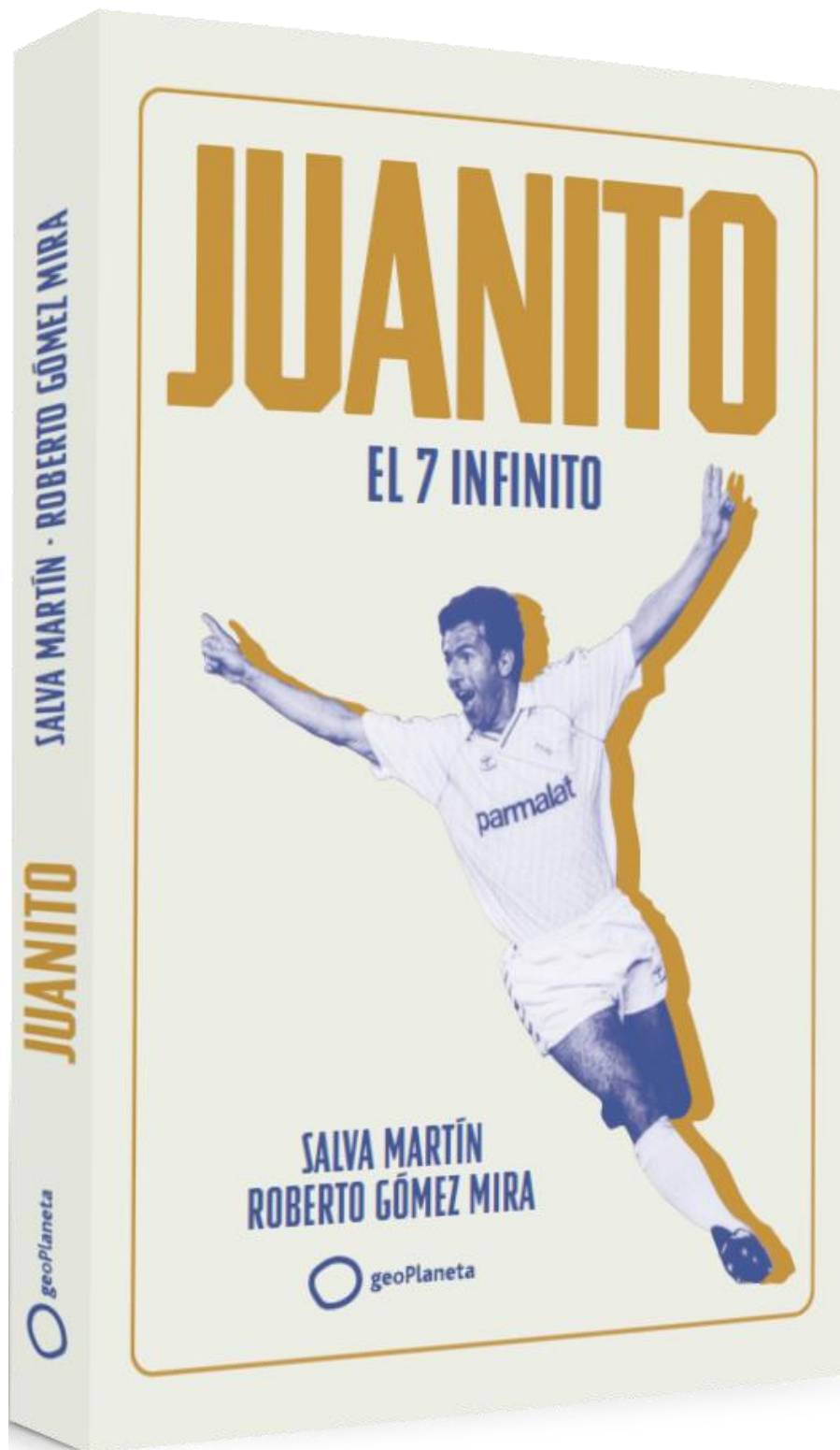
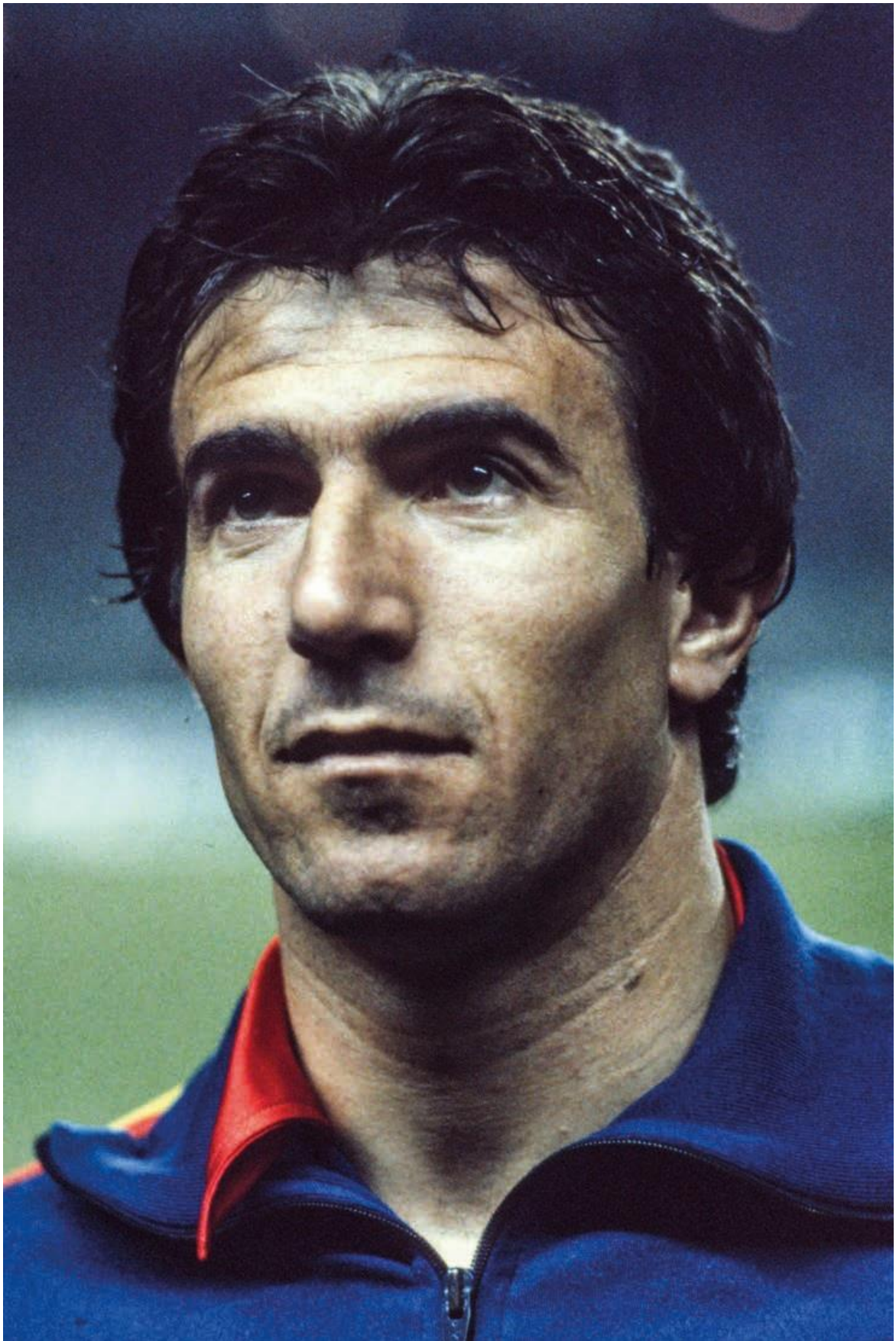




A la venta desde el 25 de febrero de 2026





JUANITO

EL 7 INFINITO

**SALVA MARTÍN
ROBERTO GÓMEZ MIRA**

La biografía autorizada de una leyenda que fue todo nervio y corazón

Más allá del mito, Juan Gómez fue un ejemplo de talento, carácter, contradicción y verdad. Este libro no se conforma con el icono del minuto siete en el Bernabéu, ni con el estandarte del madridismo eterno: desciende al hombre, al futbolista superdotado, al líder emocional y al ser humano lleno de claroscuros.

A partir de documentación inédita, el testimonio de su hijo y las voces de quienes lo conocieron de verdad, se reconstruye una vida vivida a máxima intensidad, dentro y fuera del campo. Una biografía autorizada, honesta y profundamente humana sobre un jugador irreplicable que pertenece al Real Madrid, al fútbol... y a la memoria colectiva. Porque Juanito no se explica: se siente.

«Cada paso en su trayectoria singular está asombrosamente transido de la esencia imperfecta y grandiosa de lo humano.»

Del prólogo de Jesús Bengoechea

«Juanito era un jugador de barrio, de los que juegan con el alma.»

Alfredo Di Stéfano

**«Tenía calidad y genio.
Marcó una época del fútbol español.»**

Johan Cruyff

**«Todo en él pasaba primero
por el corazón y luego por la cabeza.»**

Jorge Valdano

«Juanito tenía un corazón abierto a todo el mundo.»

Rafael Gordillo

**«Representaba como nadie
lo que era el Real Madrid.»**

José Antonio Camacho

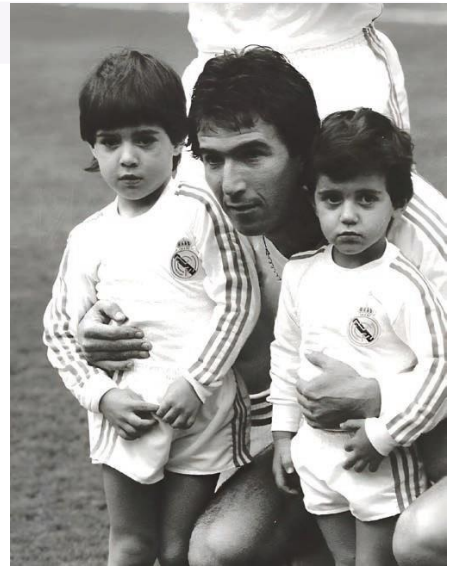
**«Es el corazón del madridismo.
El jugador que mejor explica por qué el Real Madrid nunca se
rinde.»**

Tomás Roncero

JUANITO. EL HOMBRE. EL MITO

Juanito. El 7 infinito es la primera biografía autorizada que recupera al hombre detrás del mito y explica por qué Juanito no fue solo un futbolista del Real Madrid, sino **una forma de sentir el fútbol**.

Hay futbolistas que pasan por los clubes y futbolistas que se quedan a vivir en ellos. Juan Gómez González, **Juanito**, pertenece a esta segunda categoría. Su nombre no solo figura en las estadísticas del Real Madrid o en la memoria de una generación de aficionados: sigue pronunciándose hoy, partido tras partido, en el minuto siete del Santiago Bernabéu, como **un conjuro colectivo contra la derrota**.



Juanito. El 7 infinito propone un viaje completo, profundo y humano por la vida de uno de los personajes más carismáticos, complejos e influyentes del fútbol español. Lejos del retrato plano del jugador temperamental o del símbolo simplificado del “espíritu madridista”, **esta obra reconstruye a Juanito desde todas sus dimensiones: el futbolista genial, el competidor feroz, el compañero solidario, el hombre vulnerable, el hijo, el padre y el mito que terminó devorando a la persona**.

El libro recorre sus orígenes en Fuengirola, su paso inicial por el Atlético de Madrid, la explosión definitiva en el Burgos y su consolidación como uno de los grandes iconos del Real Madrid entre finales de los años setenta y mediados de los ochenta. Pero el foco no está solo en los títulos, los goles o las remontadas legendarias: está en **los conflictos, en los errores, en las decisiones difíciles y en las contradicciones que explican tanto su grandeza como sus caídas**.

A través de una estructura narrativa ágil y documentada, los autores reconstruyen también **el contexto histórico y futbolístico de una época** marcada por la transición política, la transformación del fútbol profesional y el surgimiento de **una nueva identidad madridista**. Juanito aparece como un jugador “de entreguerras”, **punto entre el Madrid de Di Stéfano y el de la Quinta del Buitre**, y como custodio de una manera de competir basada en la fe, la intensidad y la rebeldía.

La obra se apoya en **testimonios directos de compañeros, entrenadores, rivales y amigos**, así como en un archivo familiar inédito que incluye documentos personales, fotografías, contratos y escritos nunca antes publicados. **Especial relevancia adquiere la mirada de Roberto Gómez Mira, hijo de Juanito, que aporta una perspectiva íntima, honesta y alejada de la hagiografía**.

El resultado es un retrato coral que explica por qué Juanito sigue siendo imprescindible para entender no solo al Real Madrid, sino al fútbol como fenómeno emocional y cultural.

EL HOMBRE DETRÁS DEL SÍMBOLO

Durante décadas, la figura de Juanito ha sido reducida a una serie de imágenes icónicas: los saltos antes de una remontada, la frase “90 minuti en el Bernabéu son molto longo”, el carácter volcánico, la entrega sin matices. Este libro no niega nada de eso, pero lo contextualiza y lo completa.

Aquí se reivindica al futbolista técnicamente brillante, al jugador capaz de decidir partidos desde el talento y no solo desde la épica. Se analiza su fútbol, su lectura del juego, su influencia real dentro del campo y su relación con otros grandes nombres de la época.

Uno de los grandes valores de *Juanito. El 7 infinito* es su voluntad de humanizar al mito. El libro no elude los episodios controvertidos, las sanciones, los conflictos ni los errores personales. Al contrario: los aborda con rigor y sensibilidad para mostrar cómo Juanito asumió las consecuencias de sus actos y cómo esas experiencias marcaron su vida deportiva y familiar.

El relato incluye episodios poco conocidos, gestos de generosidad fuera del foco mediático y decisiones que muestran a un hombre profundamente emocional, leal a los suyos y movido por el amor al juego.

¿POR QUÉ JUANITO SIGUE VIVO?

Una de las preguntas centrales del libro es por qué Juanito, fallecido en 1992, **mantiene una vigencia emocional que pocos futbolistas han alcanzado**. La respuesta no está solo en sus títulos o en sus gestas europeas, sino en su capacidad para representar una actitud ante la adversidad.

Juanito encarna la **negativa a rendirse, la creencia radical en lo imposible y la identificación absoluta con unos colores**. Por eso su nombre sigue siendo invocado como un ritual colectivo, más allá de generaciones, entrenadores o plantillas.





EXTRACTO DEL PRÓLOGO

(...) «Juanito», el icono del madridismo cuyo nombre aún corea el Bernabéu en el minuto 7 de cada partido. Era un ídolo de masas (se dice mucho, y en su capacidad para soliviantar emociones de todo tipo se parecía al propio Mercury); era también, a su modo, un hombre-espectáculo (como prueba, la querencia que le tenían los micrófonos, siempre prestos a capturar sus desacomplejadas opiniones y fervientes soflamas vikingas); pero era, sobre todo, y de esto casi no se habla, un músico de talla incomparable.

La música, en los futbolistas, es la calidad técnica. Era un absoluto fenómeno con el balón en los pies, un elogio que se le escatima si lo comparamos con la cantidad de veces que se le presenta como máximo adalid del sentimiento madridista. Lo era, sin duda, pero entre muchas más cosas.

Juanito pertenece al bello juego, es un activo de la historia del balompié. Quizá los madridistas hayamos cometido con Juanito el mismo error bienintencionado que cometimos con Nadal: lo hemos querido y lo queremos tanto que hemos ejercido sobre él una pulsión posesiva algo tóxica. Sobra decir cuál sería la respuesta de Juanito si hoy le dieran a elegir un estadio en el que escuchar su nombre. Sin embargo, la figura del malagueño trasciende los límites de Chamartín hasta alcanzar a todos los aficionados al fútbol. Porque Juan fue, por encima de filias y fobias, más allá del futbolista indomable y el hombre polémico de corazón grande, uno de esos tipos por los que valía la pena pagar una entrada. Pertenecía a esa raza de brujos ininteligibles, como Best o Maradona, aunque con una diferencia: su rabiosa idiosincrasia, tan común en este tipo de estrellas, estaba teñida de un sentido de equipo casi enfermizo. Ningún yo ha sido tan grande a despecho de fundirse tan ciegamente con el colectivo.



Llevado por su fascinación en torno al genio, Salva Martín se ha unido a Roberto, el hijo de Juan, para ofrecernos este recuento admirado y a la vez realista de las andanzas de un hombre inimitable, un impulsivo tocado por el desvelo artístico del torero tanto como por la capacidad de pecar y arrepentirse, mortificarse y flagelarse, y volver a pecar de un caballero medieval de las cruzadas. Nunca se dijo oficialmente el motivo, pero alguna que otra ampliación del Bernabéu se llevó a cabo para poder acoger su alma, más grande que la vida.

Salva y Roberto han hablado con las personas que mejor le conocieron. No solo con héroes madridistas como Camacho, Santillana o Valdano, sino también con quienes lo trataron a fondo en sus orígenes como futbolista o en su carrera como entrenador, tan corta por desgracia. Aquí está la semblanza del deportista único. También la del hombre capaz de hacer descubrirse a estadios que otrora le odiaban, organizando partidos en beneficio de las familias de jugadores locales fallecidos. Su vida personal no fue fácil ni lo hizo todo bien, pero su generosidad es tan legendaria como sus goles. Cada paso en su singular trayectoria está asombrosamente transido de la esencia imperfecta y grandiosa de lo humano».

Jesús Bengoechea
Fundador y editor de *La Galerna*

EXTRACTO DE LA INTRODUCCIÓN (Salva Martín)

(...) «detrás de la caricatura que son los mitos se escondía algo más, que la historia tantas veces repetida y el hombre eternamente recordado quizá había sido sepultado por la grandilocuencia que en ocasiones desvanece la esencia de los detalles. Juanito se había comido a Juan y aquello merecía un parón para volver a desvelar a la persona que explica el personaje.

Lo primero que descubrí a través de las palabras de su hijo fue que, para extrañeza de muchos, el sentimiento sobre el que pivotaba el mítico siete no era el coraje o la furia, sino algo mucho más primario y que condujo cada uno de sus días introduciéndose en todas sus decisiones: el amor. Juanito amaba a la pelota (por mucho que dijera haberse quedado con la espina del toreo) por encima de casi todo. La recorrió y la estudió desde casi todos sus ámbitos y guardó recuerdos que ahora son tesoros de insondable valor en dominio de Roberto: camisetas, contratos, fotografías, artículos, trofeos, documentos, felicitaciones y hasta un diario escrito en los días del Mundial de España del que ninguno de sus compañeros tuvo noticia. Hasta ahora.

La historia estaba ahí y merecía ser escrita. Solo había que ordenar el ingente volumen de memoria material, complementarla con el testimonio único de un hijo y sazónarla con las palabras y el recuerdo de aquellos que más cerca estuvieron de Juanito — de Juan, como lo llama la mayoría — desde sus primeras carreras hasta su último viaje.

Y a ello nos pusimos Roberto y yo, con su documentación, evocación del pasado y ayuda para completar los contactos sumados a mi pluma».

LOS AUTORES

SALVA MARTIN

(Melilla, 1985) es periodista y especialista en comunicación deportiva y marketing digital. Inició su carrera profesional en diferentes medios de comunicación, como el diario *As* o *La Sexta*. Fue socio fundador de *Revista Elite Sport*, pionera en la tecnología de las aplicaciones para móviles y tabletas. También ha ejercido en el departamento de Comunicación en varias empresas y agencias, así como la docencia en la Universidad Europea. Es autor de *Historia de las míticas remontadas del Real Madrid* (2023) y *La pelota sí se mancha* (2024).

ROBERTO GÓMEZ MIRA

(Madrid, 1978) es padre orgulloso del pilar más importante de su vida, su familia. Madridista y madrileño de corazón, vecino de la maravillosa Fuengirola desde hace casi tres décadas, hijo con un amor incondicional hacia su padre y guardián de todas sus reliquias. Futbolista cuando duerme, disfrutó en la infancia en la AFE, U.D. Fuengirola, Getafe C.F., Real Madrid C.F., C.D. Leganés, C.D. Ronda y el C.D. Los Boliches. El C.D. Juanito le ha regalado la oportunidad de formar a los más jóvenes. Amante de los números, cuadra cuentas desde hace décadas.

JUANITO. EL 7 INFINITO

Salva Martín y Roberto Gómez Mira

Geoplaneta, 2025

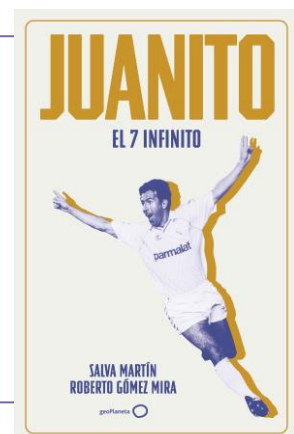
15 x 23 cm.

264 páginas

Rústica c/ solapas

PVP c/IVA: 18,95 €

A la venta desde el 25 de febrero de 2026



Para más información a prensa y entrevistas:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Geoplaneta/ Lonely Planet

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es