

Ariel

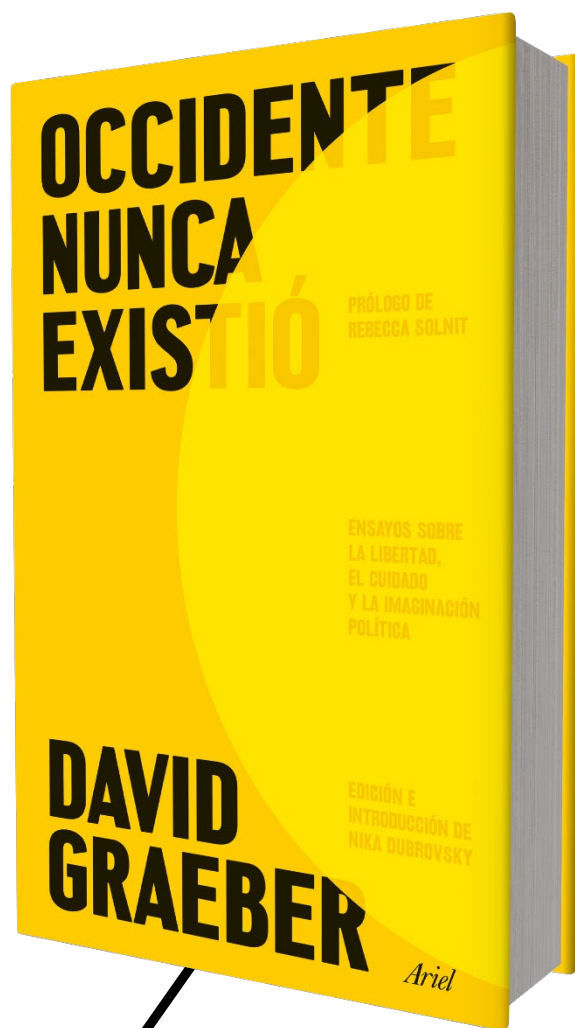
OCCIDENTE NUNCA EXISTIÓ

ENSAYOS SOBRE LA
LIBERTAD, EL CUIDADO Y LA
IMAGINACIÓN POLÍTICA

DAVID GRAEBER

PRÓLOGO DE REBECCA SOLNIT

Edición e introducción Nika Dubrovsky



PARA AMPLIAR INFORMACIÓN:

Laia Barreda Vicent | RESPONSABLE DE
COMUNICACIÓN ÁREA DE ENSAYO
659 45 41 80 | laia.barreda@planeta.es

SINOPSIS

Una llamada a la esperanza: pensar colectivamente un futuro más libre, justo y verdaderamente humano.

¿Por qué aceptamos la desigualdad como algo natural? ¿Por qué damos por sentadas las jerarquías sociales? ¿Por qué nos resignamos a aceptar las violencias del capitalismo?

David Graeber dedicó su vida a demostrar que el mundo que habitamos no es el único posible: ha sido creado por nosotros, y solo nosotros podemos reinventarlo. Su esperanza no es ingenua: es una forma de acción. Los dieciocho ensayos reunidos en este volumen trazan un mapa de su pensamiento y recorren los grandes temas que lo componen. La cooperación como ejercicio de libertad, la economía como campo de batalla moral, la cultura como acto de rebelión creativa. Con su imaginación incendiaria y su claridad ética, Graeber nos enseña a mirar la historia y la sociedad con ojos nuevos, a descubrir que otra ilustración es necesaria, nacida no del dominio ni de la propiedad, sino del cuidado mutuo y del juego compartido. En este gesto de confianza radical en la inteligencia colectiva, en la capacidad de imaginar y en el poder de la solidaridad reside la fuerza luminosa de los textos póstumos aquí reunidos.

Este libro no cierra su obra: la abre. Nos invita a continuarla y a construir juntos, desde la libertad y la ternura, otro mundo posible.

«El análisis de David Graeber busca la liberación, tanto en sus medios como en sus fines. Por eso es un regalo, y muy generoso.» Del prólogo de Rebecca Solnit



©Marijan Murat

EL AUTOR

DAVID GRAEBER (1961-2020) fue doctor en Antropología y profesor del Goldsmiths College de Londres. Con un largo historial de activismo y compromiso político, colaboró en medios como *The Nation*, *The Guardian* y *Harper's Magazine*, entre otros. En 2006, la London School of Economics lo reconoció como un destacado antropólogo que transformó radicalmente el estudio de la cultura. Fue un pensador icónico y un renombrado activista, y sus primeros esfuerzos en el Parque Zuccotti hicieron de Occupy Wall Street el movimiento que definió toda una era. Es autor de *En deuda*, *Trabajos de mierda*, *La utopía de las normas* y de *Ilustración pirata*. Además, es coautor, con David Wengrow, del superventas *El amanecer de todo: Una nueva historia de la humanidad*.