



LIBRO «CUELLO DE BOTELLA»

Resumen

En Anavrin los cuerpos son meros continentes. La conciencia de los anavrianos salta de uno a otro cada cierto tiempo para garantizar la estabilidad de esta ciudad, la única existente en el nuevo mundo. Alma es una anavriana ejemplar, pero se hace a menudo una pregunta: quiere saber por qué brilla el cielo cuando es de noche. La necesidad de respuesta aumenta cuando conoce a Marlen, que le llama la atención por su sonrisa. Marlen despierta en Alma una curiosidad que podría considerarse ilegal y eso hace que sienta miedo a despertar en otro cuerpo y en otro lugar, lejos de ella. Más allá del núcleo, en la periferia, la vida es muy distinta.

Datos del libro

Cuello de botella
Fundación José
Manuel Lara
EAN 9788419132673
288 páginas
Cursos académicos
recomendados:
4º de ESO



@microrrelatosies

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. P
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



Propuesta didáctica

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita a través de las actividades centradas en la lectura.

Ejercicio 1: El Instagram secreto de Alma Imagina que Alma ha creado una cuenta secreta en redes sociales para expresar lo que no puede decir en voz alta dentro de Anavrin. Nadie puede saber que es ella, pero necesita contar lo que siente. Tu tarea es crear ese perfil: piensa cómo se llamaría, qué pondría en su biografía y qué tipo de publicaciones haría cuando empieza a dudar del sistema.

Ejemplo:

Nombre de usuario: @no_soy_un_cuerpo

Bio: ¿Y si no somos lo que creemos?

Publicación: Hoy me he despertado en otro cuerpo, pero sigo sintiendo lo mismo.

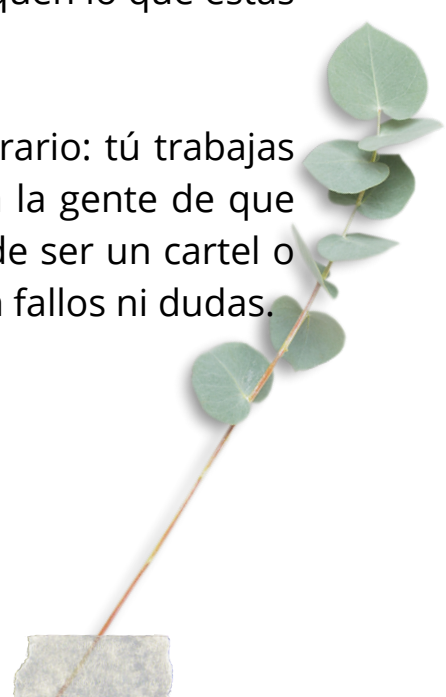
Ejercicio 2: Vivir en otro cuerpo. Ponte en la piel de alguien que despierta cada día en un cuerpo distinto. ¿Cómo te sentirías? ¿Qué verías al mirarte al espejo? Representa esa sensación con un dibujo o un collage y acompáñalo de algunas frases que expliquen lo que estás viviendo por dentro.

Ejercicio 3: El anuncio perfecto. Ahora imagina lo contrario: tú trabajas para el sistema de Anavrin y tienes que convencer a la gente de que todo funciona perfectamente. Crea un anuncio (puede ser un cartel o una idea de vídeo) donde el sistema parezca ideal, sin fallos ni dudas.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 4: El contrato invisible. Piensa que, aunque no lo veas, todos los habitantes de Anavrin han “firmado” unas normas que deben cumplir. Escribe ese contrato imaginario, mostrando qué se les exige y qué no pueden hacer.

Ejemplo:

El ciudadano acepta no cuestionar el sistema que garantiza la estabilidad.

Ejercicio 5: La escena que no viste. Imagina una escena que podría encajar en la historia, pero que no aparece en el libro: una conversación secreta o un descubrimiento.

Ejemplo:

—¿Tú también lo has notado? —susurró Alma mirando a su alrededor.

Ejercicio 6: El símbolo del control. Imagina que el sistema tiene un símbolo que lo representa. Diseña ese símbolo y explica qué significa y por qué encaja con la sociedad de Anavrin.

Ejemplo:

Un círculo cerrado que simboliza que nadie puede salir ni cambiar las cosas.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
ourus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 7: ¿Quién eres tú? Después de leer la historia, piensa en tu propia vida. ¿Eres siempre la misma persona o cambias según el contexto? Escribe una reflexión personal.

Puedes empezar con:

Yo no cambio de cuerpo, pero a veces siento que soy distinto según dónde esté.

Proyecto final: Romper el sistema de Anavrin. Habéis llegado demasiado lejos como para mirar hacia otro lado. Después de todo lo que habéis descubierto en *Cuello de botella*, ya no podéis creer que Anavrin sea un lugar perfecto. Puede que funcione, sí, pero también controla y decide por las personas.

Ahora formáis parte de un pequeño grupo que empieza a hacerse preguntas. No sois los únicos, pero sí sois de los pocos que se atreven a pensar diferente. Y eso tiene consecuencias.

Vuestra misión: tenéis que demostrar que el sistema no es tan perfecto como parece, y, además, deberéis proponer una alternativa.

Para ello vais a crear algo parecido a un **kit de rebelión**. No es un trabajo cualquiera: es un conjunto de ideas, mensajes y propuestas que podrían cambiar la forma en la que la gente ve su realidad.

>Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristisque sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
auque. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Primero tendréis que encontrar la manera de comunicaros con los demás sin levantar sospechas. Pensad cómo lo haríais: quizá una cuenta en redes sociales, un cartel que pase desapercibido, un pequeño vídeo o incluso un audio. Lo importante es que no solo informéis, sino que hagáis dudar a quien lo vea. Que alguien piense: Espera... ¿y si esto no es como me han dicho?

Después, tendréis que explicar bien cómo funciona el sistema de Anavrin. No vale con decir que está mal: hay que entenderlo. ¿Cómo funciona el cambio de cuerpos? ¿Qué controla realmente? ¿Por qué parece perfecto? Y, sobre todo, ¿qué problemas tiene aunque no se vean a simple vista?

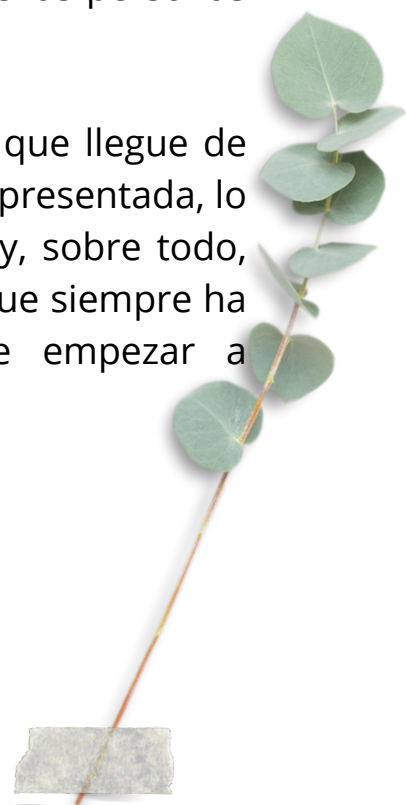
Cuando tengáis eso claro, llegará el momento más importante: imaginar otro mundo posible. No se trata solo de criticar, sino de proponer. Podéis cambiar normas, crear un sistema diferente o incluso mezclar ideas de Anavrin y Tressed. Pensad qué haríais vosotros si pudierais decidir. ¿Qué cambiaríais para que las personas fueran más libres sin caer en el caos?

Por último, tendréis que lanzar un mensaje final. Algo que llegue de verdad. Puede ser un discurso, una carta, una escena representada, lo que queráis. Pero tiene que emocionar, hacer pensar y, sobre todo, convencer. Imaginad que estáis hablando con alguien que siempre ha confiado en el sistema. ¿Qué le diríais para que empezar a cuestionarlo?



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

>Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
urus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
auque. Suspendisse dui purus, scelerisque at,





Trabajaréis **en grupo**, porque cambiar un sistema nunca es cosa de una sola persona. Tendréis que organizaros, repartir ideas, escucharos y construir algo juntos. Y cuando terminéis, lo presentaréis al resto de la clase como si realmente formarais parte de la resistencia.

No se trata solo de hacer un buen trabajo. Se trata de demostrar que habéis entendido la historia y que sois capaces de ir más allá.

Vuestro trabajo debe incluir estas 4 partes:

1. **Campaña secreta:** crea un mensaje para hacer dudar sobre el sistema. Puede ser en Instagram, en un cartel, en un vídeo o en un audio. Debe llamar la atención y hacer pensar.
2. **Explicación del sistema:** explica cómo funciona Anavrin (cambio de cuerpos, qué controla, por qué parece perfecto y qué problemas tiene)
3. **Propuesta de cambio:** imagina un mundo mejor (cambia normas o crea un sistema nuevo, explica cómo funcionaría y justifica por qué es mejor)
4. **Mensaje final:** crea un mensaje para convencer a la gente (puede ser un discurso, una carta o una escena). Debe emocionar o hacer reflexionar

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
ourus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
auque. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

