

«Lizzie Wade es una periodista excepcional y una narradora magistral.

Nos recuerda que la supervivencia siempre ha sido, y sigue siendo, posible, y que nuestro mundo siempre ha sido, y sigue siendo, una elección.»

Ed Yong, autor de *Un mundo inmenso*

«Este libro transformó por completo mi visión del mundo antiguo. Wade recrea nuestro pasado remoto con una prosa vívida y demuestra que los tiempos de ruptura también abren las puertas a nuevas formas de vida, si estamos dispuestos a aceptarlas. *Apocalipsis* es el mejor tipo de libro de historia: vibrante y vital.»

Zoë Schlanger, autora de *Los devoradores de luz*

«Todos conocemos las imágenes del fin del mundo: supervivientes entre ruinas y ciudades desiertas. Pero, como muestra este brillante libro de Lizzie Wade, la realidad que revelan arqueólogos e historiadores es mucho más compleja, interesante y, paradójicamente, esperanzadora.»

Charles Mann, autor de *1491* y *1493*

EL PASADO ES EL MAPA PARA SOBREVIVIR AL FUTURO

Vivimos rodeados de advertencias apocalípticas: crisis climática, desigualdad, guerras, pandemias... Pero la humanidad ya ha pasado por esto antes. A través de las últimas investigaciones arqueológicas, *Apocalipsis* nos muestra que los grandes colapsos del pasado —desde la desaparición de los neandertales hasta la caída de imperios y civilizaciones— no fueron finales absolutos, sino momentos decisivos que transformaron nuestro mundo. Cada catástrofe abrió nuevas vías de adaptación, creatividad y supervivencia.

Lizzie Wade replantea nuestra visión del pasado y muestra que los desastres no son finales irrevocables, sino momentos de transformación. Un libro imprescindible para los lectores de *Sapiens* o *El amanecer de todo*.

www.geoplaneta.es
X @geoplaneta
@ @geoplaneta_libros



geoPlaneta
CIENCIA

geoPlaneta

APOCALIPSIS LIZZIE WADE

LIZZIE WADE

APOCALIPSIS

CÓMO LAS CATÁSTROFES
HAN TRANSFORMADO
NUESTRO MUNDO Y PUEDEN
DAR FORMA AL FUTURO

geoPlaneta
CIENCIA



LIZZIE WADE

es una galardonada periodista corresponsal de la prestigiosa revista *Science*, donde cubre temas de arqueología, antropología y América Latina. Sus artículos también han aparecido en medios como *Wired*, *The Atlantic*, *Slate*, *The New York Times*, *Aeon*, *Smithsonian* y *Archaeology*, entre otras publicaciones. Vive en Ciudad de México.

Diseño de cubierta: © Josep Dols
Fotografía de la autora: © Alicia Vera