

lonely  planet

DE CERCA

PALERMO



Descubre el doble en la mitad de tiempo

Sumario



Arriba: 'cassata' siciliana.
Abajo: vista de Palermo.

Puesta a punto 4

El viaje empieza aquí.....	4
Imprescindibles.....	6
Tres días perfectos.....	18
Prepararse.....	22
Cuándo ir.....	24
Cómo llegar.....	26
Cómo desplazarse.....	27
Otra cara de Palermo.....	30



Explora Palermo 33

Albergheria..... 35
Kalsa..... 57
Loggia (Vucciria)..... 93
El Capo..... 113
**Politeama, Libertà,
 Borgo Vecchio..... 131**
El norte y Mondello..... 143
Al oeste hacia Monreale..... 157

Guía práctica..... 171

Viajar en familia..... 172
 Alojamiento..... 173
 Comida, bebida y fiesta..... 174
 Turismo responsable..... 176
 Accesibilidad..... 178
 Comunidad LGTBQ+..... 179

★ Imprescindible

Mercato di Ballarò..... 38
 Palazzo Reale..... 40
 Quattro Canti..... 44
 Galleria Regionale Siciliana..... 60
 Palazzo Chiaramonte Steri..... 64
 Palazzo Butera..... 66
 Lo que queda de la Vucciria..... 94
 Las obras maestras
 de Serpotta..... 96
 Molo Trapezoidale..... 98
 Cattedrale
 di Santa Maria Assunta..... 116

Teatro Massimo..... 120
 Teatro Politeama Garibaldi..... 134
 Palazzina Cinese..... 144
 Monte Pellegrino..... 146
 Palazzo della Zisa..... 158
 Catacombe
 dei Cappuccini..... 160

Merece la pena

Al sur de Kalsa..... 86
 Mar y playa: Mondello y más..... 154
 Duomo di Monreale..... 168



LO MEJOR

Comida callejera

Palermo es una de las capitales italianas de la comida callejera: la lista de delicias que se podrán probar durante el viaje es amplia y variada, con dulces y salados, recetas tradicionales e innovadoras.



Hay que probar las humeantes *stigghiole* (brochetas de intestinos de cordero) en el multicolor **Mercato di Ballarò**. (p. 38; foto)

En el sofisticado ambiente del **Molo Trapezoidale** esperan diversas opciones de comida callejera. (p. 98)

El mercado de la **Vucciria** ya no existe, pero los puestos donde probar *panelle* y otros deliciosos refrigerios aún atraen a los viajeros. (p. 94)

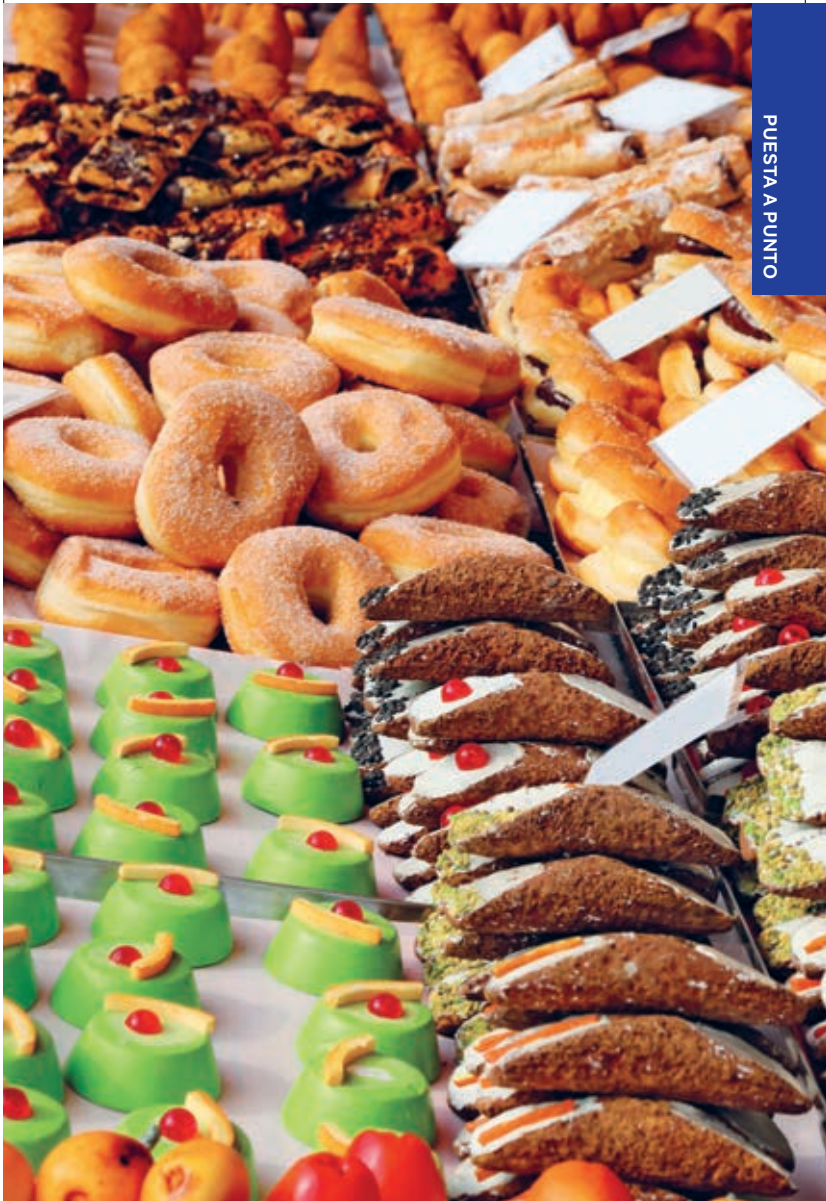


El *pani ca' meusa* (bocadillo de bazo) de **Nino u' Ballerino** es una auténtica institución en la ciudad. (p. 167)

El **Mercato del Capo** es ideal para tomar tentempiés deliciosos, desde *arancine* a zumo de naranja o granada a precios de risa. (p. 114; foto)

Cannoli, pasteles de almendra, *frutta martorana*, *cassata*... en la **Pasticceria Costa** se podrán probar las tradiciones palermitanas más dulces. (pp. 152 y 128)

Dcha.: mostrador de pastelería típica palermitana.





LO MEJOR

Bares y vida nocturna

Cuando cae la noche y el calor afloja, Palermo se transforma: los callejones del centro histórico se llenan de jóvenes, el ambiente se anima y el caos de los mercados se disipa y se transforma en seducción.



En el centro de Palermo tan solo hay un local donde tomar un cóctel y escuchar buena música con los pies en remojo: el **Nauto**. (p. 104)

El alma histórica y alcohólica de las noches de la Vucciria se concentra en la **Taverna Azzurra**. (p. 94; foto)

Para amantes de los vinos naturales que quieran explorar la enología autóctona, **Dal Barone** es un sitio de ensueño. (p. 59)



Por los alrededores de **Via Paternostro**, en Kalsa, hay montones de locales donde salir de fiesta. (p. 59; foto)

Por la noche, **Piazza Magione** es un sitio maravilloso para tomarse una cerveza y filosofar entre amigos. (p. 79)

Una velada escuchando *jazz* en el **Tatum Art** siempre es buena idea. (p. 55)

Dcha.: Mak Mixology (p. 110).







LO MEJOR

Palacios históricos

En Palermo se verán montones de edificios opulentos de aspecto noble donde sumergirse en ambientes sofisticados, admirar impresionantes obras de arte y descubrir un elemento distintivo de la identidad de la ciudad.



En el **Palazzo Alliata di Villafranca** no solo se ven muebles de lujo y techos decorados con frescos; también hay obras de Van Dyck y Stomer. (p. 48; foto)

Además de por su espléndida visita, el **Palazzo Asmundo** destaca por sus vistas de la catedral. (p. 51)

El **Palazzo Chiaramonte Steri** es una de las visitas imprescindibles de la ciudad, donde se podrán ver desde recuerdos de la Inquisición al cuadro de la Vucciria de Guttuso. (p. 64)

Deslumbrante síntesis entre clasicismo y arte contemporáneo en el **Palazzo Butera**. (p. 66; foto)

El **Palazzo Abatellis** es la sede de la Galleria Regionale della Sicilia, además de un magnífico ejemplo de arquitectura gótica catalana. (p. 60)

Para los amantes de los muebles lujosos, los cortinajes elegantes y las decoraciones caprichosas, el **Palazzo Mirto** será todo un regalo. (p. 75)

Dcha.: Palazzo Conte Federico (p. 51).







LO MEJOR

Arte sacro

Para los amantes de este tipo de arte, Palermo cuenta con obras maestras fuera de serie, especialmente de época barroca, tanto en pintura como en escultura.



En **Casa Professa** se podrá admirar el barroco siciliano en su máximo esplendor. (p. 52; foto)

Infinidad de obras maestras en pintura y los impresionantes estucos de Serpotta en el **Oratorio del Rosario di Santa Cita** y en el **Oratorio del Rosario di San Domenico**. (p. 96)

La **Chiesa di San Domenico** es el panteón de la ciudad. Entre otros, aquí descansa el juez Falcone. (p. 102)



La **Chiesa di Santa Maria dello Spasimo** es un arrebato místico y su techo, el cielo. (p. 78; foto)

Incluso sin la célebre obra de Caravaggio que robaron de aquí, el **Oratorio di San Lorenzo** es un lugar fascinante. (p. 74)

Las salas del **Museo Diocesano** son un compendio de la historia del arte sacro de la ciudad. (p. 118)

Dcha.: Chiesa di San Domenico (p. 102).







LO MEJOR

Vestigios árabe-normandos

Si hubiera que señalar un único elemento por el que Palermo es una de las ciudades culturalmente más importantes de la historia de la humanidad, sin duda sería el increíble patrimonio de la época de los reyes normandos.



Admirar el arte bizantino en su máxima expresión y el ingenio de los artesanos árabes en la suntuosa **Cappella Palatina**. (p. 40)

El **Duomo di Monreale** cuenta con más de 6000 m² de relucientes mosaicos. (p. 168)

Con sus espectaculares decoraciones en mosaico, la **Martorana**, en pleno centro histórico, es una pequeña joya artística. (p. 72; foto)



El juego de volúmenes y las cupulitas de la **Chiesa di San Giovanni degli Eremiti** remiten a la relación cósmica entre el cielo y la tierra. (p. 50)

La **catedral** de Palermo seduce a primera vista; en su interior se hallan las tumbas de ilustres personajes de la dinastía normanda. (p. 116; foto)

Alejado del centro, el **Ponte dell'Ammiraglio** es un fragmento de la Edad Media. (p. 88)

Dcha.: claustro del Duomo di Monreale (p. 168).







LO MEJOR

Parques y jardines

Desde jardines repletos de especies tropicales a espacios verdes inspirados en el paraíso coránico, pasando por modelos anglosajones y las salvajes extensiones del monte Pellegrino, Palermo es una ciudad sorprendentemente atractiva para amantes de los paseos por la naturaleza.



Con cientos de especies de árboles, flores y plantas de todo tipo, en el **Orto Botanico** (jardín botánico) se podrá dar la vuelta al mundo. (p. 86)

Dominado por un ficus gigantesco, el **Giardino Garibaldi** se encuentra en centro de Piazza Marina. (p. 76)

Villa Giulia es el parque público más antiguo de Palermo, además de uno de los más agradables. (p. 86; foto)



A medio camino entre el exotismo y el buen gusto británicos, el **Giardino Inglese** alterna colinas, puentes y riachuelos. (p. 139)

El **Parco della Favorita** es el sitio preferido entre los palermitanos aficionados a salir a correr. (p. 150; foto)

En el **monte Pellegrino** hay senderos de montaña y recorridos espirituales tras las huellas de santa Rosalía. (p. 146)



Lo mejor para niños

Un espectáculo tradicional de marionetas en el **Teatro dei Figli d'Arte Cuticchio** hará, sin duda, las delicias de los pequeños. (p. 106)

El **MiniMUPA** cuenta la historia de Palermo desde la prehistoria hasta nuestros días con una mirada absolutamente dirigida a los niños. (p. 74)

Radici es un pequeño museo de naturaleza que ofrece una experiencia interactiva y multisensorial. (p. 105)

La arquitectura y los ambientes de la **Palazzina Cinese** son tan caprichosos que los viajeros más jóvenes se sentirán tan fascinados como los adultos. (p. 144)

Peces, animales y esqueletos: el **Museo di Zoologia Doderlein** es una gran solución para pasar una tarde. (p. 89)

En el **Parco della Salute** hay juegos e instalaciones deportivas, y se puede oír el mar. (p. 91)

Tantestorie es una pequeña librería dedicada a los más pequeños, para los que organiza lecturas y reuniones. (p. 153)



Lo mejor gratis

En **Danisinni** se encontrará una auténtica granja, con huertos y animales, escondida entre los edificios de la ciudad. (p. 163)

En la mayor parte de las iglesias de Palermo hay que pagar por entrar; sin embargo, la **catedral** es gratis. (p. 116)

En las calles de Palermo se ven numerosas obras de **arte callejero**. Es posible seguir un itinerario temático por Ballarò (p. 36) para admirar los homenajes a Falcone y Borsellino de Tvboy en Kalsa (p. 75) y en la Cala (p. 103), a cargo de la Associazione Nazionale dei Magistrati.

Si se quiere profundizar en la historia de la mafia, el **No Mafia Memorial** es el sitio ideal gracias a la gran riqueza documental que se expone. (p. 125)

El **Palazzo Comitini** es uno de los palacios nobiliarios más representativos del centro de Palermo. (p. 51)

Un paseo por el novísimo **Molo Trapezoidale** es ya una de las experiencias más buscadas por los viajeros. (p. 98)



Tres días perfectos

Palermo está repleta de estímulos y tesoros artísticos, pero en tres días es factible disfrutar de una muestra lo bastante satisfactoria como para saciar la curiosidad y tan apetitosa como para querer volver.



Quattro Canti (p. 44).

DE IZDA. A DCHA.: PIXELSHOP/SHUTTERSTOCK.COM ©,
GIOVANNI RINALDI/SHUTTERSTOCK.COM ©,
ANDREA PAROLA/REAMSTIME.COM ©, LAPAS77/SHUTTERSTOCK.COM ©



PRIMER DÍA

Si solo se dispone de un día

MAÑANA

Desde **Quattro Canti** (p. 44), el corazón de la ciudad, se pone rumbo a **Piazza Pretoria** (p. 70; foto) para echar un vistazo a la fuente de la vergüenza.

Después de tomar un café en **Casa Stagnitta** (p. 81), se visitan las iglesias de Piazza Bellini: la **Martorana** (p. 72), con sus relucientes mosaicos; **San Cataldo** (p. 72), con sus cúpulas; y el **Monastero di Santa Caterina** (p. 70), máxima expresión del barroco siciliano.

TARDE

Tras un almuerzo multiétnico en **Motivolti** (p. 54) se va a uno de los sitios más emblemáticos de la ciudad: la **catedral** (p. 116) y el **Palazzo Reale** (p. 40), con la resplandeciente Cappella Palatina.

NOCHE

Un *aperitivo* en el bistró **Al Fresco** (p. 54) y la cena en **Angeliche** (p. 129) ponen el broche de oro a la jornada.



SEGUNDO DÍA

TERCER DÍA

Un fin de semana

MAÑANA

Por la mañana, el **Mercato di Ballarò** (p. 38; foto) se pone sus mejores galas; después, se pone rumbo al verdor del **jardín botánico** (p. 86) pasando, si se quiere, por la increíble **Casa Professa** (p. 52).

TARDE

Después de comer bien en el **Molo Sant'Erasmo** (p. 91) se vuelve al centro histórico para visitar la **Chiesa di Santa Maria dello Spasimo** (p. 78), pasear por **Piazza Marina** (p. 76) e ir en busca de los inquietantes recuerdos de la Inquisición en el **Palazzo Chiaramonte Steri** (p. 64) y de las maravillas pictóricas del **Palazzo Abatellis** (p. 60).

NOCHE

A la hora del *aperitivo* en Kalsa el único problema será escoger. Se recomienda una copa en el **Botanico Bar** (p. 76), la cena en **Buatta** (p. 82) y un gran final en el **Nauto** (p. 104).

Una escapada

MAÑANA

Después de una sobredosis de chocolate con la **Setteveli** de la **Pasticceria Cappello** (p. 167) se va en visita guiada a descubrir el arte callejero y la granja urbana de **Danisinni** (p. 163).

TARDE

El **Palazzo della Zisa** (p. 158; foto) enriquecerá el catálogo personal de edificios árabe-normandos ya visitados, mientras que al sumergirse en la oscuridad de las **Catacombe dei Cappuccini** (p. 160) se sentirá un escalofrío por la espalda. Al volver al centro se tendrá tiempo de admirar los estucos de Serpotta y las pinturas del **Oratorio del Rosario di Santa Cita** (p. 96) y del **Oratorio del Rosario di San Domenico** (p. 96).

NOCHE

Si se puede no hay que irse de Palermo sin asistir a un espectáculo en el lujoso **Teatro Massimo** (p. 120).



Sugerencias
de lugares para
comer, beber
y comprar en
p. 54



Explora

Albergheria

En este *canto* (barrio histórico) conviven, en unos pocos cientos de metros las máximas representaciones de la realeza árabe-normanda y el ambiente de un zoco contemporáneo, los excesos inverosímiles del barroco y las nostálgicas huellas arquitectónicas de la nobleza siciliana. Y luego está el bullicio constante, el frenético ir y venir de los ciclomotores, las escenas cotidianas de personas de todas las etnias imaginables, desde peluqueras africanas que hacen trenzas hasta vecinas que se cuentan la vida de balcón a balcón. Por todas estas razones, perderse por los callejones de Albergheria es una experiencia abrumadora que sobrecarga de estímulos los sentidos.

Cómo desplazarse



A pie

Si se está alojado en el centro se podrá visitar el barrio a pie sin mayor problema.



Autobús

En Piazza Indipendenza paran varias líneas (n° 104, 108, 109, 110, 118) que comunican el centro con la periferia, y también la línea n° 389 que va a Monreale.



'Navetta'

Aunque no es siempre puntual, la lanzadera gratuita Navetta Free Centro Storico, que para cada 30 min aprox. en Piazza Indipendenza, detrás del Palazzo Reale, permite llegar a muchos sitios de interés.

Callejón y cúpula de Casa Professa (p. 52).

TRABANTOS/SHUTTERSTOCK.COM ©



LO MEJOR

PALAZZO REALE

Apoteosis de la arquitectura árabe-normanda de Sicilia (p. 40)

MERCATO DI BALLARÒ

Una experiencia sensorial vertiginosa (p. 38)

QUATTRO CANTI

Uno de los símbolos más reconocibles de la ciudad (p. 44)



Palazzo Reale

El poder, la fe, el arte y el mito. Desde el s. ix, época en la que los árabes fundaron el primer núcleo de una fortaleza en el punto más alto de la ciudad, no ha habido dinastía, linaje o gobierno que no haya elegido este lugar como símbolo y sede de su hegemonía sobre Palermo. De igual forma, no ha habido viajero que no haya quedado boquiabierto ante sus inconmensurables tesoros.

PLANO: P. 46 B4



RESERVA

En épocas de mayor afluencia de público resulta útil reservar la entrada en la web www.federicosecondo.org. Como alternativa, es posible presentarse a la hora de apertura (8.30); se debería poder entrar sin hacer mucha cola.

Más de mil años de historia

Si el Palazzo Reale es conocido en el mundo entero es gracias a los normandos que, a partir del s. xi, tras conquistar la ciudad, ampliaron la residencia árabe y construyeron la resplandeciente Capella Palatina. Les sucedieron los suevos, que construyeron los patios interiores; los aragoneses y los virreyes españoles; luego los Borbones y, finalmente, desde 1947, la Asamblea Regional de Sicilia. Durante la visita se podrán apreciar las peculiaridades de cada época histórica.

Capella Palatina

La auténtica maravilla del palacio. Fue encargada por Roger II en 1132 y es, a la vez, uno de los testimonios artísticos más magníficos de la historia siciliana, un símbolo de integración de culturas y la expresión de un mensaje teológico vasto y articulado. Tras el impacto inicial por el resplandor de los mosaicos se podrá ir apreciando la fusión entre la estructura de planta latina de tres naves, las influencias moriscas de los arcos apuntados y el rico techo de madera con mocárabes (bóveda en forma de panal) y la decoración de origen bizantina. Habrá que intentar interpretar las





ELES/SHUTTERSTOCK.COM ©

diferentes escenas representadas en los mosaicos, que muestran un programa iconográfico articulado y de extraordinaria fuerza expresiva (aunque algunas restauraciones posteriores, como la Virgen del ábside, estropean la armonía del conjunto). El tema recurrente es la figura del Cristo Pantocrátor, representado en la contrafachada entre Pedro y Pablo, en la cúpula entre los arcángeles y en el ábside, con un libro en la mano donde aparece un pasaje del Evangelio de Juan (8,12) en griego (página izquierda) y en latín (página derecha). Se continúa ahondando en la Biblia en la nave central con los episodios del Antiguo Testamento, desde la creación del mundo hasta el arca de Noé; en las paredes laterales, con las historias de san Pedro y san Pablo; y en la pared derecha del presbitero, donde se representan escenas de la vida de Jesús.



UNA PAUSA

En los jardines hay una agradable cafetería donde tomar algo fresco entre plantas tropicales.



LEDDINANDO II ET ALI CARDINALI HUGONIS
PISSARI CLARENTE SIBI
INTE ANGELO ET VOTA SICILLAE
QUA PIETATE POTERE MAXIMA ET ANIMO
VIRTO PEREAGNIN BENEFECHES OMNIA
VOLENS LA BENS DOMINIS TAM STANBIBUS
BONA E COELO LAVITENS
PALATINSQ FRUS KAL FEB AN MDCCC

Guía práctica

Viajar en familia.....	172
Alojamiento.....	173
Comida, bebida y fiesta.....	174
Turismo responsable.....	176
Accesibilidad.....	178
Comunidad LGTBIQ+.....	179

Cappella Palatina, Palacio Real (p. 40).

ELESI/SHUTTERSTOCK.COM ©





Viajar en familia

Palermo es un lugar fantástico para viajar con niños. Hay infinidad de sitios donde los más pequeños disfrutarán, el ambiente es alegre y la gente, muy acogedora.

La cultura siciliana

Aunque Palermo sea una ciudad complicada, la presunta falta de hospitalidad para quienes viajan con niños no tiene fundamento. En todas partes a los pequeños se los recibe con una sonrisa y mucha amabilidad, y sus ocurrencias se celebran con alegría.



Comida callejera

Comer en la calle es muy divertido, algo que los niños suelen preferir a las largas esperas en *trattorie* y restaurantes. Incluso en cuanto a sabores, las *arancine* suelen gustar a todo el mundo, por no hablar de la gran variedad de dulces con los que sobornar a los pequeños: de *cassate* a *cannoli*, la lista de manjares es enorme.

En los restaurantes no está demasiado extendida la posibilidad de pedir medias raciones, pero en casi todas partes se ofrecerá una sencilla pasta en lugar de los platos más elaborados de la carta.



Playas

En el centro de Palermo no hay, pero basta alejarse unos kilómetros para encontrar alguna.



Parques

En el centro histórico y en sus inmediaciones hay muchas zonas verdes, a menudo con árboles exóticos y animales. Abundan las ocasiones para entretener a los niños.



PRECAUCIONES

En las zonas del centro de la ciudad es habitual el consumo de drogas. En la mayor parte de los casos no se corre ningún riesgo, pero hay que estar atentos para evitar que los niños vean escenas desagradables.



Descuentos

En casi todos los museos y galerías los niños pagan entrada reducida (o entran gratis, en función de la edad).



Alojamiento

En Palermo hay alojamientos para todos los gustos, aunque los precios van en aumento.

Si te gusta...



Para amantes de la tranquilidad

Politeama (p. 131) Justo al lado del centro histórico pero en una zona tranquila y ordenada, resulta muy práctico. Además, hay muchos sitios buenos para comer.

IMPRESINDIBLE



Nos encanta...

Kalsa (p. 57)

Sobre todo por la abundancia de bares y locales para tomar algo por la noche, pero también es un barrio maravilloso desde el punto de vista cultural, lleno de edificios refinados, acariciado por la brisa marina del paseo marítimo, con algún que otro parque y restaurantes de todo tipo.



Una estancia junto al mar

Vucciria (p. 93) Para disfrutar del privilegio de pasear hasta la Cala o el Molo Trapezoidale al levantarse o antes de ir a dormir.



Palacios nobiliarios y edificios melancólicos

Albergheria (p. 35) Para amantes de ambientes decadentes y melancólicos. El gran número de palacios elegantes y medio en ruinas del barrio los harán disfrutar como niños.



Aire fresco

Monreale (p. 157)

A dos pasos de la ciudad y a no más de 300 m sobre el nivel del mar, lo suficiente para disfrutar de un aire más fresco en las noches de verano.



Darse un baño

Mondello (p. 143)

Si se quiere pasar la mañana dedicada a la visita cultural y descansar por la tarde en la playa, es la solución más cómoda para una escapada de playa.

CUÁNTO CUESTA



Hotel-boutique
200 €



B&B
100 €



Albergue
30 €