

Una novela coral, luminosa y profundamente emotiva sobre la amistad, el duelo, las segundas oportunidades y la búsqueda de nuestro lugar en el mundo.

COZY NOVEL · LITERATURA FEEL GOOD · HEALING FICTION

NdeNovela

CRISTINA MARTÍNEZ ORTS REIVINDICA LOS CUIDADOS Y LA COMUNIDAD FRENTE A LA SOLEDAD CONTEMPORÁNEA.

Con **personajes memorables, una estructura coral e intergeneracional y una atmósfera acogedora** de libros, flores y dulces recién horneados, esta novela reivindica la ternura, los cuidados y la importancia de los vínculos humanos en una época marcada por la soledad y la desconexión.

«La historia nació de la soledad que sentí en la capital en mis años universitarios. Escribirla fue un modo de reconectar con la ciudad. Mi intención es servir de apoyo a todas las personas que hayan vivido un proceso similar».

Cristina Martínez Orts



SINOPSIS

¿Qué ocurre cuando la vida nos rompe por dentro y ya no sabemos dónde encajamos?



En una pequeña calle del madrileño barrio de Delicias se esconde **El Refugio de Anabel**, una cafetería cálida y acogedora regentada por Anabel y su hijo Diego. **Entre el aroma a café recién hecho y repostería casera**, madre e hijo han convertido ese rincón en un refugio para quienes necesitan volver a encontrar su lugar en el mundo.

Hasta allí llegan **personas muy distintas que atraviesan momentos decisivos de sus vidas**: Manuela, una profesora atrapada en una relación imposible; Antonio, un cartero viudo aferrado al recuerdo de su gran amor; Briana, una joven florista que lucha por salvar el sueño de su vida; y Víctor, un traductor agotado que no encuentra las palabras para contar su propia historia.

Lo que ninguno de ellos sospecha es que, entre las paredes de aquella cafetería, encontrarán algo mucho más valioso: la calidez de la compañía y el descubrimiento de que **nunca es tarde para empezar de nuevo**.

«Los fieles clientes de El Refugio de Anabel se habían atrevido a caminar con más calma, a dejarse sorprender por la magia de esos detalles insospechados que, incluso aquel noviembre gris y lluvioso, habitaban en las calles de Madrid».

LA REIVINDICACIÓN DE LAS HISTORIAS QUE CURAN:

tres claves para entender el auge de la *cozy fiction*



Las novelas *cozy* y la *healing fiction* se han convertido en uno de los **fenómenos editoriales** más significativos de los últimos años. Este tipo de historias comparte valores y sensibilidad con la cultura del **autocuidado**, los contenidos lentos (*slow content*) y la búsqueda de experiencias cotidianas amables y significativas.

Frente a una tradición que asocia calidad literaria con tragedia o conflicto, estas novelas **reivindican la ternura, la empatía y el valor de la comunidad.**

Cristina Martínez Orts participa de este fenómeno desde una mirada muy personal, **trasladando las claves de la *cozy fiction* al Madrid contemporáneo.**

1

LECTURAS CONTRA LA ANSIEDAD COTIDIANA

La literatura del consuelo se ha convertido en una de las resistencias culturales a una época marcada por la ansiedad. En un contexto marcado por la soledad, la incertidumbre y la hiperconexión digital, millones de lectores buscan historias que ofrezcan calma, esperanza y reparación.

2

UN FENÓMENO GLOBAL TRAS LA PANDEMIA

El éxito internacional de novelas japonesas y coreanas centradas en el cuidado y las pequeñas transformaciones personales encontró un terreno especialmente fértil tras la pandemia de la Covid-19, cuando aumentó la demanda de relatos reconfortantes.

3

EL BIENESTAR EMOCIONAL COMO RECOMENDACIÓN LITERARIA

Los fenómenos de redes sociales BookTok y Bookstagram han impulsado estos títulos por la experiencia que prometen: libros que «abrazan», «acompañan» y «hacen sentir mejor». Cada vez más lectores recomiendan novelas no solo por lo que cuentan, sino también por cómo les hacen sentir.

SEIS ALMAS A PUNTO DE ENCONTRARSE

En *El café de las almas perdidas*, seis personajes muy distintos entre sí comparten una misma sensación: **la de haberse perdido en algún momento del camino**. Todos llegan a El Refugio de Anabel buscando algo distinto, pero ninguno imagina que entre cafés, libros y conversaciones inesperadas, terminará encontrando justo lo que más necesitaba.



PERSONAJES

Anabel y Diego, madre e hijo, son el alma de El Refugio de Anabel, la cafetería que sirve de refugio a los personajes de la novela. A través de ellos, Cristina Martínez Orts explora una idea tan sencilla como universal: **quienes dedican su vida a cuidar de los demás también necesitan ser cuidados.**



ANABEL

Anabel representa a todas esas personas que sostienen a los demás mientras intentan recomponer sus propias heridas. Es el corazón de la novela y la encarnación del cuidado, la escucha y la esperanza.



DIEGO

Repostero de talento y heredero emocional de El Refugio de Anabel. Tras años poniendo las necesidades de los demás por delante de las suyas, deberá aprender que cuidar también significa permitirse ser feliz.

«Y así, de repente, sin esperarlo ni verlo venir, como la mayoría de las cosas que de verdad merecen la pena, cuatro vidas se cruzaron una tarde cualquiera de un viernes de noviembre en uno de los pocos rincones que podían llamarse refugio en el caos que inundaba las calles de Madrid».



MANUELA

Profesora de Lengua y Literatura, sensible, lectora apasionada y marcada por la soledad que siente en la gran ciudad. Tras años estancada en una relación imposible, deberá aprender a valorarse y a recuperar las riendas de su vida.



ANTONIO

Cartero de la vieja escuela, romántico incurable y amante de las cartas escritas a mano. Viudo desde hace dos décadas, vive aferrado al recuerdo de su gran amor hasta que la vida le ofrece una inesperada segunda oportunidad.



BRIANA

Joven emprendedora que ha invertido todos sus ahorros en cumplir el sueño que compartía con su abuela: abrir su propia floristería. Luchadora, sensible y creativa, afronta el miedo al fracaso mientras intenta encontrar su lugar en el mundo.



VÍCTOR

Traductor editorial apasionado por los libros, pero agotado por la precariedad laboral y la sensación de haber perdido el rumbo. Su historia representa la búsqueda de una vida más auténtica y la valentía necesaria para empezar de nuevo.

UN MADRID PARA SABOREAR

En *El café de las almas perdidas* Madrid no es un simple escenario, es un personaje más. Cristina Martínez Orts transforma la ciudad en una herramienta narrativa para hablar de la soledad, la pertenencia y los vínculos humanos.

Combinando lugares reales y reconocibles con otros nacidos de la ficción, la autora ofrece a los lectores su versión más íntima y personal de Madrid.



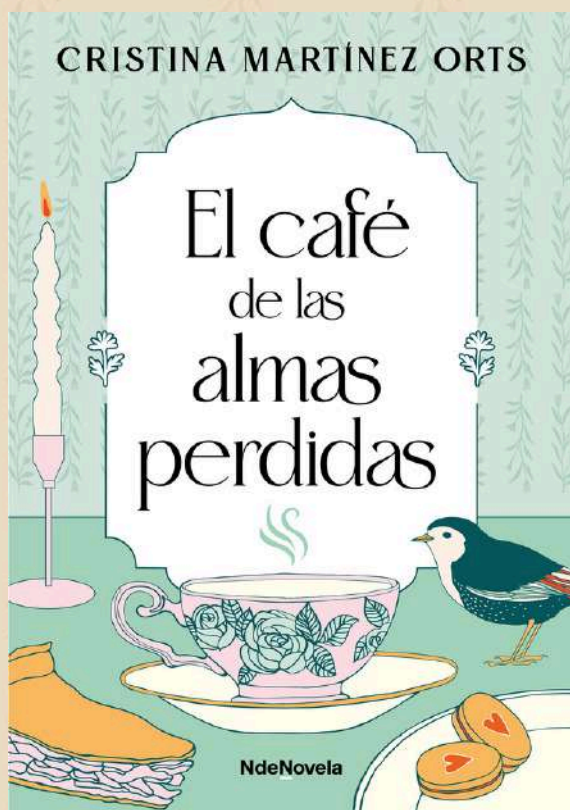
EL REFUGIO DE ANABEL

La cafetería de Anabel es el alma de la historia. Un oasis escondido en una calle del barrio de Delicias donde los libros conviven con los dulces recién horneados y las conversaciones sinceras. Es el refugio para los solitarios, donde las vidas de los protagonistas se cruzan y comienza su proceso de transformación.

EL MADRID DE LOS PASEOS Y LOS ENCUENTROS

La novela transcurre en escenarios reales de la vida cotidiana madrileña, desde el Parque del Retiro y Madrid Río hasta la Cuesta de Moyano o las calles del barrio de Delicias. Lejos de los grandes iconos turísticos, Cristina Martínez Orts construye un mapa emocional de la ciudad donde los personajes descubren que la belleza suele esconderse en los trayectos diarios, los paseos sin rumbo y los rincones que pasan desapercibidos para la mayoría.

¿QUÉ HACE ESPECIAL EL CAFÉ DE LAS ALMAS PERDIDAS?



LA IMPORTANCIA DE LOS CUIDADOS Y LA COMUNIDAD

En una ciudad donde miles de personas conviven sin llegar a encontrarse, *El café de las almas perdidas* pone el foco en la soledad contemporánea y en la necesidad de crear vínculos significativos. A través de la comunidad inesperada que forman los personajes, la novela reivindica el valor de la escucha, la empatía y el cuidado mutuo.

PROTAGONISTAS HERIDOS, PERO REALES

Duelo, ansiedad, relaciones tóxicas, miedo al fracaso, soledad o cansancio vital. Los personajes de esta historia afrontan conflictos cotidianos narrados con sensibilidad y honestidad. Cristina Martínez Orts crea protagonistas que, lejos de ser perfectos, son profundamente humanos y en los que resulta fácil verse reflejado.

UN REFUGIO LLENO DE SENSACIONES

Más allá de su historia, *El café de las almas perdidas* destaca por la riqueza de su atmósfera. La prosa de Cristina Martínez Orts invita a detenerse, bajar el ritmo y sumergirse en una lectura que se disfruta con los cinco sentidos..., ¡también con los oídos! Puedes escuchar la playlist de la novela con el siguiente código QR:



LA AUTORA



CRISTINA MARTÍNEZ ORTS

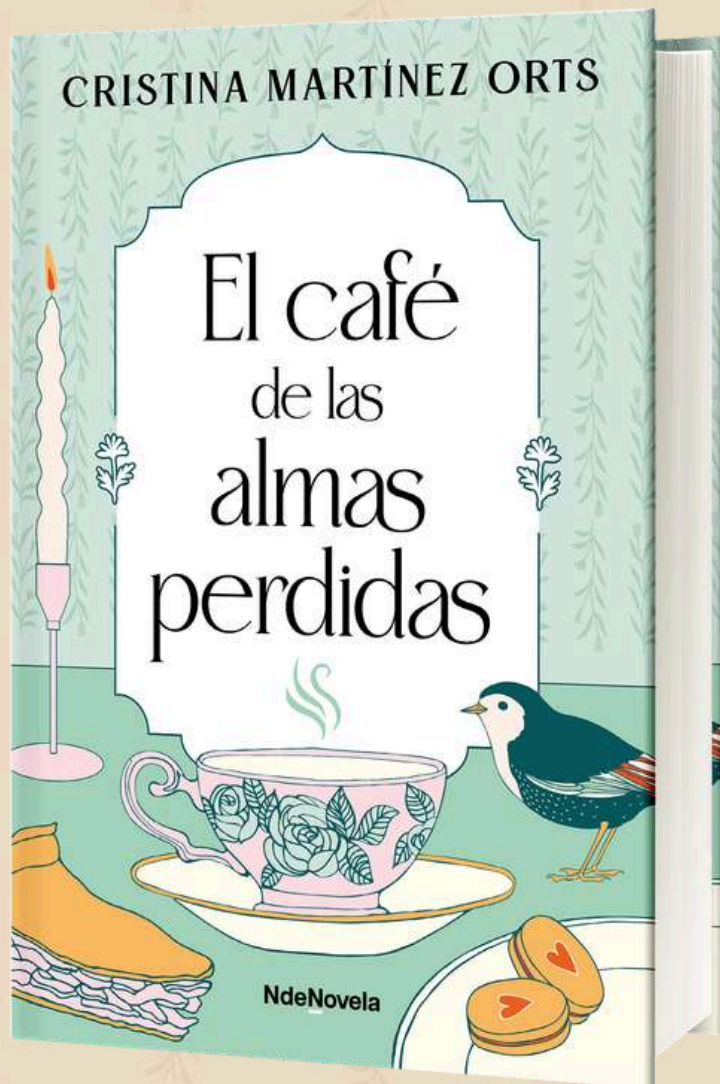
Cristina Martínez Orts nació en Cifuentes, Guadalajara, en el año 2000. Es una apasionada de la literatura desde niña. Su vida siempre ha girado en torno a los libros, por lo que se graduó en Traducción e Interpretación. Posteriormente, cursó un máster en Diseño de Interiores.

Ha colaborado profesionalmente con editoriales y agencias literarias prestando sus servicios como lectora profesional, correctora y *coach* literaria. Además, recientemente ha empezado a ejercer como agente literaria para la agencia Exit. Su Instagram es su refugio literario, donde comparte recomendaciones con su comunidad lectora. Es muy observadora, amante de la naturaleza y, sobre todo, de su perrita Nana.

IG: @cristinamartinezorts

Para coordinar entrevistas con la autora o solicitar un ejemplar de prensa, no dudes en contactarnos:

Alejandra Oseguera
info.ndenovela@planeta.es
626 36 65 45



Disponible en librerías el 10 de junio de 2026.

NdeNovela