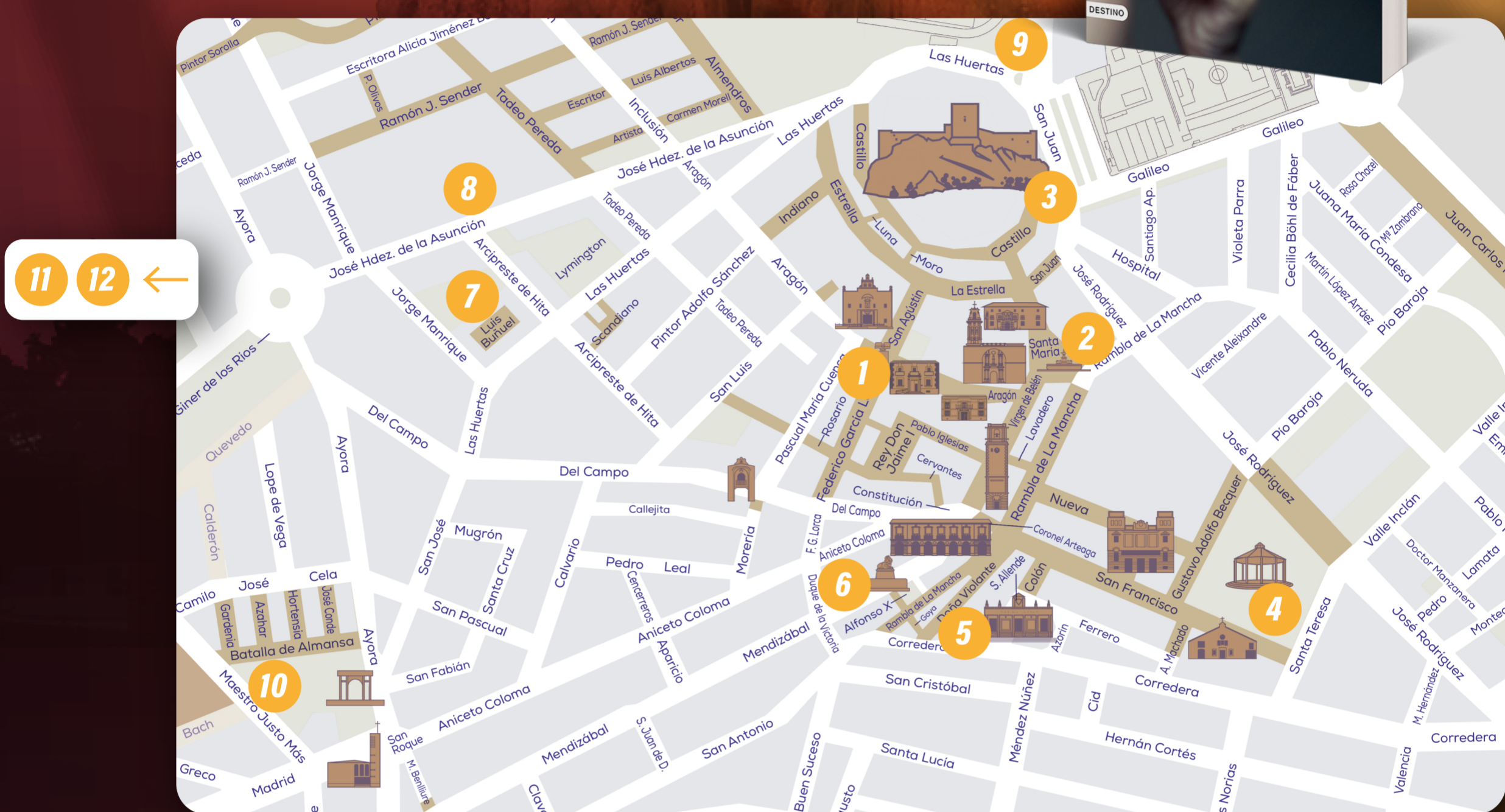
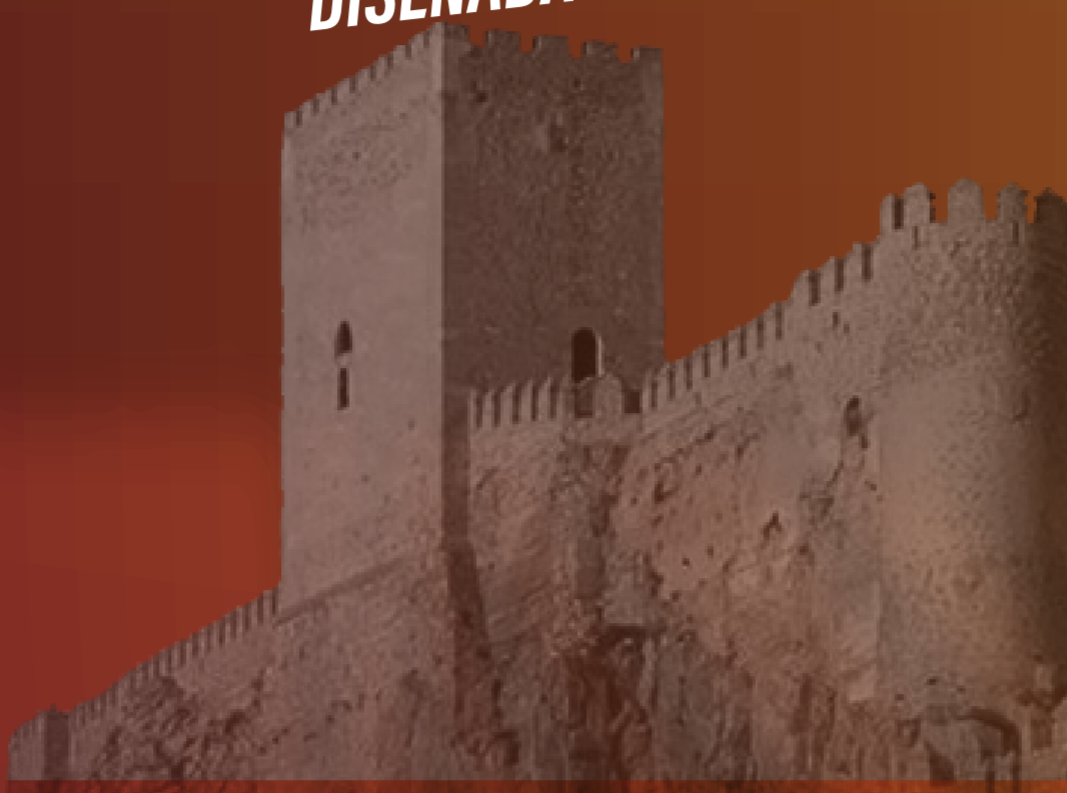


# ALMANSA

## ESCENARIO DEL THRILLER MANCHEGO MÁS INQUIETANTE

GUÍA PARA RECORRER LOS ESCENARIOS DE **LA MALA HIJA**, DE PEDRO MARTÍ.  
DESCUBRE UNA NUEVA MANERA DE LEER Y VIVIR LA NOVELA EN UNA RUTA LITERARIA  
DISEÑADA POR EL AUTOR.



### 1. Plaza de las Agustinas

Con sus espectaculares vistas, su suelo formado por grandes piedras, su fuente, sus bancos y unos enormes árboles, puede que sea la plaza más bonita de la localidad, y tiene también la mejor foto del castillo. Como recuerdan las hermanas Alma y Paula, es el escenario de una de las leyendas urbanas que todavía hoy resuena en Almansa. Pregunten por el Patapollo.

### 2. Plaza de Santa María, iglesia de la Asunción y Fuente de los Patos

Esta plaza, con su espectacular iglesia, se sitúa a los pies del castillo, en pleno centro de Almansa. Es escenario de bodas, bautizos y funerales, de las fiestas mayores; y del primer encuentro entre la capitán Alma Ortega y el periodista Diego Castillo. No hay error en el nombre de la fuente: aunque las estatuas de bronce que la custodian son en realidad cisnes, los almanseños siguen llamándola Fuente de los Patos.

### 3. Castillo de Almansa y casco antiguo: el lugar favorito de Belén Villalba

Situado sobre el cerro del Águila, el Castillo se alza como el símbolo más reconocible de la localidad. Subiendo las escaleras, a mano derecha, hay una esquina con dos bancos de piedra resguardados por un murete: era el lugar favorito de Belén, que solía sentarse allí con su guitarra a componer antes de su repentina desaparición.

### 4. El Templete del Jardín de los Reyes Católicos

Probablemente el parque más grande, más verde y más bonito de Almansa. Es el centro neurálgico del pueblo, el lugar que más vida respira durante todo el año, donde los críos se juntan después del colegio. Cuenta con un escenario circular conocido como el templete donde tiene lugar una de las conversaciones más reveladoras sobre el carácter de la capitán Alma Ortega.

### 5. Café bar Puri

Ca la Puri para los lugareños. Es el primer lugar al que se dirige la capitán Alma Ortega cuando llega a Almansa. Allí, gracias al afecto de su dueña, y su dosis diaria de cafeína, consigue sentirse como en casa.

### 6. Fuente del León (plaza Alfonso X)

Custodiada por cuatro grandes árboles, esta fuente circular presidida por la escultura de un majestuoso león hizo las veces de piscina durante algunos años a principios del siglo XX. Desde su antigua habitación, a siete pisos de altura, la capitán Alma Ortega podía escuchar el sonido de la fuente.

### 7. La Pantera Rosa - Plaza Luis Buñuel

En este viejo bloque de viviendas de protección oficial con el techo metálico de color rosa vivían algunas de las gentes más humildes de Almansa, incluida la abuela del autor, a la que homenajea de forma velada haciéndola aparecer como la señora Pepa, la ancianita adorable que pasea a su perra Yorkshire. Aquí vive también Nayara, madre soltera, amiga de Belén y uno de los personajes secundarios más interesantes de la trama.

### 8. IES José Conde García

Conocido popularmente como «el Conde», es uno de los tres institutos de educación secundaria con los que cuenta Almansa. A él asistió el propio autor de *La mala hija*, Pedro Martí, pero también muchos de sus personajes: tanto Belén Villalba como, en su momento, las hermanas Paula y Alma Ortega, encargadas de investigar su desaparición.

### 9. Casa de Iván Valero y pistas de fútbol

Mucho antes de que se construyera el actual complejo deportivo de Almansa, con su pista de atletismo y campo de fútbol con césped artificial, aquí solo había tierra, piedras y porterías sin redes. En ese escenario, y al raso en pleno invierno, tiene lugar el interrogatorio de Iván Valero, el personaje que encarna al matón de instituto con el que se las verán Alma y Paula.

### 10. Parque de los Coloma (antiguo María Pineda)

Situado en el barrio de San Roque, cuenta con una vieja pista de fútbol de tierra, y a sus espaldas, unas escaleras de ladrillo de forma semicircular que servían de graderío improvisado. Ahí se sientan los compañeros de Belén a escuchar música y a fumar.

## Y en las afueras de Almansa...

### 11. Pantano de Almansa

Escenario clave, y trágico, de la trama. Situado a las afueras del pueblo, este singular e inmenso paraje define toda la comarca de Almansa. Completado en 1584, es uno de los más antiguos de Europa. En verano, algunos chavales se juegan el tipo saltando desde la botana al pantano.

### 12. Restaurante La Ventica

De camino al pantano, te encontrarás con este restaurante que también tiene su espacio en la trama, ya que algunos personajes de la novela acuden allí a degustar sus tradicionales gazpachos manchegos. Además, es una parada obligada para el autor siempre que pisa Almansa.