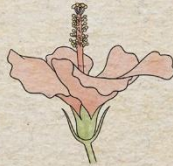


MiQUEL BAIDAL · VANESSA GONZÁLEZ · ESPERANZA JIMÉNEZ



ILLUSTRACIÓN  
CIENCIA



# MI PRIMER CUADERNO DE CAMPO



geoPlaneta



A la venta el 15 de abril de 2026



geoPlaneta

## CÓMO USAR ESTE LIBRO

Este libro es tu cuaderno de exploración. Aquí podrás aprender a mirar la naturaleza con ojos curiosos... ¡y a dibujar todo lo que descubras!

En cada capítulo encontrarás datos sorprendentes, trucos para mejorar tus dibujos y un montón de actividades que te ayudarán a conocer mejor las plantas y los animales.

Te propondremos retos y aprenderás a dibujar usando formas geométricas, a calcar imágenes de distintas maneras y a jugar con los colores.

También te enseñaremos a usar diferentes materiales: lápices, rotuladores, acuarelas o témperas. Descubrirás técnicas nuevas para dibujar desde una piedra hasta un cangrejo, un árbol o una ardilla.

Puedes utilizar todos los rincones del libro para hacer tus dibujos. Para pintar con acuarela, témpera o rotuladores, usa papeles más gruesos y, una vez secos, recorta los dibujos y pégalos en el libro. Cuando pintes con ceras, pon después un papel por encima para que no manchen.

**¡Cuanto más practiques, más aprenderás  
y mejor dibujarás!**



MIQUEL BAIDAL · VANESSA GONZÁLEZ · ESPERANZA JIMÉNEZ


 ILLUSTRACIÓN

**¿Qué tienen en común una mariposa, una seta y una hoja? Que todos pueden ser protagonistas de tu primer cuaderno de campo.**

Este libro es una guía práctica y visual para aprender a mirar el mundo natural con ojos de explorador y manos de dibujante.

Descubrirás cómo representar aves, huellas, insectos, plantas o nubes con técnicas sencillas y paso a paso.

Con ejercicios, consejos y muchas ilustraciones, este cuaderno no solo te enseñará a dibujar, sino también a conocer y disfrutar la naturaleza que te rodea. Dibujar es una manera genial de explorar el mundo.



Los autores son docentes de la Academia Ilustraciencia, toda una referencia en su campo y por la que han pasado miles de alumnos hasta la fecha. La Academia Ilustraciencia lleva años colaborando con instituciones como el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), el Ministerio de Ciencia e Innovación o CosmoCaixa.



## PRESENTACIÓN

**Mi primer cuaderno de campo** es un libro que te ayudará a mirar la naturaleza con ojos nuevos y a guardar todo lo que descubras usando tus propios dibujos.

En sus páginas encontrarás ideas fáciles, trucos divertidos y propuestas para crear tu propio cuaderno de campo. En él podrás escribir lo que observas, hacer dibujos y anotar todas las cosas sorprendentes que encuentres a tu alrededor. Y lo mejor es que no necesitas irte muy lejos: en el patio, en el parque, en tu calle o en el jardín hay un montón de cosas increíbles esperando a que las descubras. Solo tienes que mirar con atención, hacerte preguntas y dejar que tu imaginación se ponga en marcha.

Sabemos que empezar algo nuevo puede costar un poco, pero no te preocupes: hemos preparado retos, juegos y actividades que te ayudarán paso a paso. Aprenderás a fijarte mejor en los detalles, a probar distintos materiales para dibujar y a descubrir curiosidades sobre animales, plantas y otros seres vivos. Cada página es una invitación a observar, experimentar y divertirse.


Dibujar es una manera genial de explorar el mundo. Cuando dibujas, no solo copias lo que ves: también usas tu imaginación y desarrollas tu propia forma de mirar las cosas. No importa si crees que dibujas «bien» o «mal». Lo importante es que lo hagas a tu manera. Tu cuaderno de campo es tu espacio personal: un lugar para probar, equivocarte, volver a intentarlo y dejar volar tus ideas.

Aquí manda tu creatividad.


Clara Cerviño

### LÁPIZ DE GRAFITO

El lápiz de grafito es uno de nuestros mejores amigos para dibujar. Por dentro tiene una barra gris que dejó un rastro suave en el papel. Con el podíamos hacer líneas finas, gruesas, claras, oscuras... y también contrastar. Lo hay de diferentes durezas: el más duro y claro es el H y el más suave y oscuro el 8B. Se le puede sacar punta y se borrar muy bien. También existen los portaminas, que usan una mina muy fina que dibuja líneas precisas, pero hay que usarlos con cuidado porque se rompen con facilidad.



**EXPERIMENTO**  
Si cambias la posición del lápiz, cambias el tipo de línea o mancha que hace. También puedes crear diferentes texturas y rasgos usando lápices de diferentes durezas.




Un trazo direccional es sencillo pero si lo haces y luego lo repites muchas veces, puedes crear texturas interesantes.

El grafito se usa para dibujar líneas y formas que se borran con facilidad, pero también se puede usar para crear texturas interesantes.


Tu mancha es un trazo de color que se borra con facilidad, pero también se puede usar para crear texturas interesantes.

**ÁMBULAS VIVAS**  
Puedes hacer volutas usando el lápiz como si fuera un lápiz de punta, pero el resultado es más suave.



Sombrea pimientos con manchas. Sombrea pimientos con trazo.

### DIBUJA UNA BELLOTA



Empieza haciendo el dibujo de la bellota con un lápiz de dureza media (tipo H) o B. Para permitirte hacer más oscuras.

Ve añadiendo capas de lápiz para conseguir los tonos más oscuros.

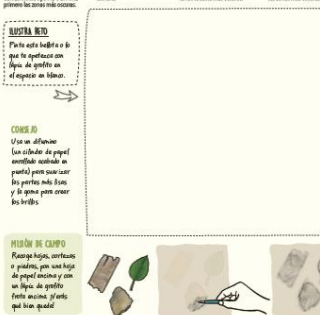
Utiliza un lápiz más blando como el 2B para conseguir tonos oscuros más oscuros.

Finalmente, añade detalles a la bellota con un lápiz más duro.

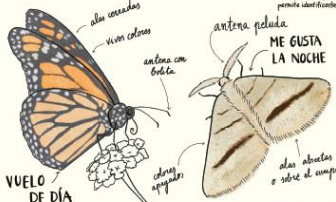
**ÁMBULAS VIVAS**  
Para este dibujo es lo que te ayudará con el lápiz de grafito es el lápiz de grafito de dureza media.

**CONSEJO**  
Usa un lápiz de dureza media para dibujar el papel, así podrás hacer más oscuras las partes más oscuras y el lápiz para crear las volutas.

**PREPARACIÓN DE CAMPO**  
Recorta hojas, cortezas y pedruzcos, con una hoja de papel blanco y con un lápiz de grafito para hacer volutas, ¿qué tal, qué bien, qué!



Para dibujar las alas de una mariposa o una polilla, fíjate en que tienen forma de abanico. Pueden ser difíciles de dibujar porque se mueven con facilidad. Cuando encuentres una mariposa, no te muevas e intenta memorizar su forma y colores antes de intentar dibujar. Si no estás seguro de cómo dibujar, puedes usar un lápiz de grafito para hacer una copia, así que fíjate muy bien mientras está quieto.



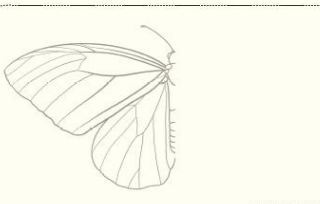
**¿CÓMO QUÉ?**  
Las alas de las mariposas son más grandes que las de las moscas. Sus patrones de colores son más oscuros y más claros, y también en tonos diferentes. Si que nos permite identificarlos.

**ME GUSTA LA NOCHE**  
Las alas de las mariposas nocturnas son más oscuras y más grandes que las de las mariposas diurnas.

**PREPARACIÓN DE CAMPO**  
Recorta pedruzcos de papel o de cartón. Usa un lápiz de grafito para hacer volutas, ¿qué tal, qué bien, qué!

**ÁMBULAS VIVAS**  
Puedes hacer volutas usando el lápiz como si fuera un lápiz de punta, pero el resultado es más suave.

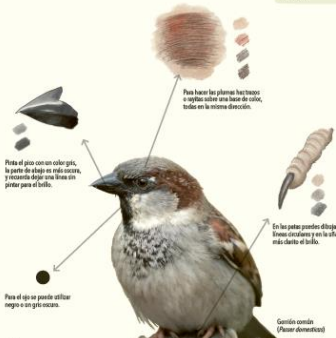
**PREPARACIÓN DE CAMPO**  
Recorta pedruzcos de papel o de cartón. Usa un lápiz de grafito para hacer volutas, ¿qué tal, qué bien, qué!



**ÁMBULAS VIVAS**  
Puedes hacer volutas usando el lápiz como si fuera un lápiz de punta, pero el resultado es más suave.

**PREPARACIÓN DE CAMPO**  
Recorta pedruzcos de papel o de cartón. Usa un lápiz de grafito para hacer volutas, ¿qué tal, qué bien, qué!

Para dar color a un ave, fíjate bien en sus plumas. Muchas aves tienen el pecho de un color y las alas de otro, así que observa dónde cambian. Empieza dando una base con el color más claro y después, con colores más vivos y oscuros, haz trazo suave, siguiendo la dirección de las plumas. Usa varios colores similares al que ves en la naturaleza. Puedes combinar tonos claros y oscuros del color que ves en el ave que estás pintando o inventar tus propios colores para crear una nueva especie imaginaria y divertida.



**PREPARACIÓN DE CAMPO**  
Cuando te encuentres un ave, fíjate en sus colores y apúntalos para que no se te olviden.

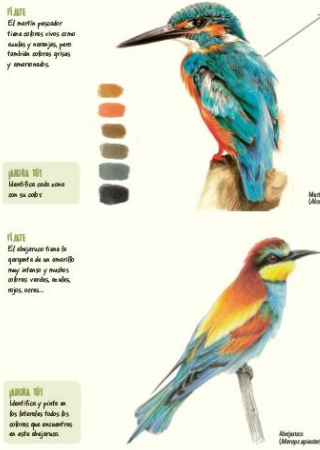
¿Qué una foto y apúntala lo que observas!

**ÁMBULAS VIVAS**  
Puedes hacer volutas usando el lápiz como si fuera un lápiz de punta, pero el resultado es más suave.

**PREPARACIÓN DE CAMPO**  
Recorta pedruzcos de papel o de cartón. Usa un lápiz de grafito para hacer volutas, ¿qué tal, qué bien, qué!

**ÁMBULAS VIVAS**  
Puedes hacer volutas usando el lápiz como si fuera un lápiz de punta, pero el resultado es más suave.

**PREPARACIÓN DE CAMPO**  
Recorta pedruzcos de papel o de cartón. Usa un lápiz de grafito para hacer volutas, ¿qué tal, qué bien, qué!



**ÁMBULAS VIVAS**  
Puedes hacer volutas usando el lápiz como si fuera un lápiz de punta, pero el resultado es más suave.

**PREPARACIÓN DE CAMPO**  
Recorta pedruzcos de papel o de cartón. Usa un lápiz de grafito para hacer volutas, ¿qué tal, qué bien, qué!

## ¿QUÉ ES ILLUSTRACIENCIA?

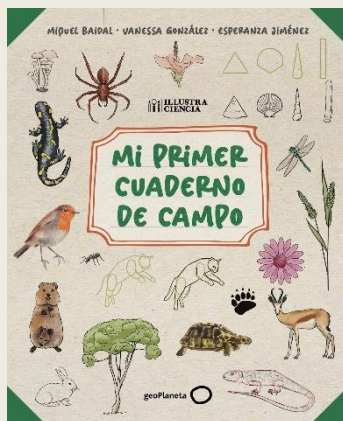
El proyecto **Ilustraciencia**, que divulga y premia desde 2009 la ilustración científica y de la naturaleza, cuenta con la colaboración de la Asociación Catalana de Comunicación Científica, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC). Dentro de su labor divulgativa, destaca la organización de un certamen internacional, una exposición itinerante y encuentros de ilustradores científicos, así como la impartición de cursos de ilustración científica específicos, tanto presenciales como en línea, con profesionales del sector. Después de más de quince años de trayectoria, Ilustraciencia ha contribuido a visibilizar una profesión de suma importancia para la comunicación de la Ciencia y ha ayudado a muchos profesionales a difundir su trabajo y, en consecuencia, a generar oportunidades laborales. En definitiva, ha creado una comunidad internacional activa, entusiasta y apasionada por este campo, tan bello y particular, que es la ilustración científica.

IG: @ilustraciencia y @academia.ilustraciencia

X: ilustraciencia

FB: ilustra.ciencia

P: ilustraciencia



### MI PRIMER CUADERNO DE CAMPO

Miguel Baidal / Vanessa González / Esperanza Jiménez  
(Ilustraciencia)

GeoPlaneta

19,5 x 24 cm. 184 pp.

Rústica con solapas

PVP: 19,90 €

A la venta desde el 15 de abril de 2026

Para más información a prensa y entrevistas:

Lola Escudero - Directora de Comunicación GeoPlaneta

Tel: 619 212 722 - [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)