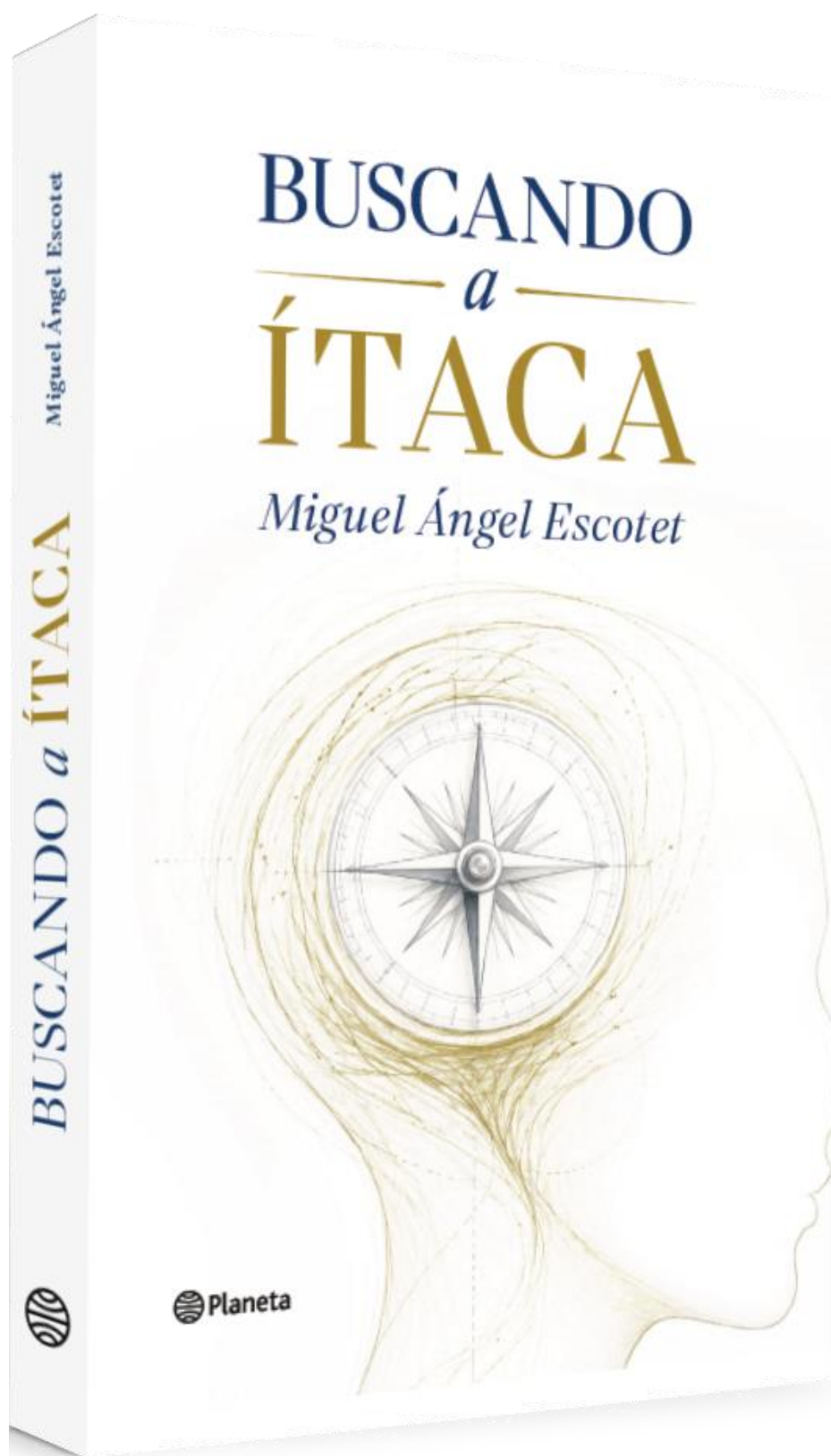




A la venta el 10 de junio de 2026

Un libro original

Que combina ensayo, reflexión filosófica, experiencia vital y análisis social.

Una mirada interdisciplinar

Que integra psicología, educación, política, sociología, neurociencia y ética.

Un ensayo con vocación divulgativa

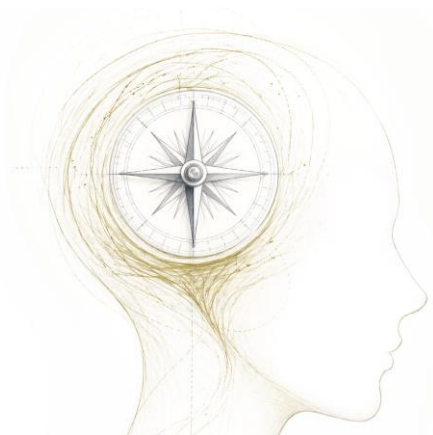
Sustentado en una sólida trayectoria académica, utiliza un lenguaje accesible y cercano.

Un acercamiento a la actualidad

Un libro que aborda cuestiones centrales del siglo XXI como la inteligencia artificial, la democracia digital o el aprendizaje permanente.

Una obra con profundidad humanista

Un ensayo que recupera la tradición del pensamiento humanista para afrontar problemas contemporáneos.



BUSCANDO *a* ÍTACA *Miguel Ángel Escotet*

Un viaje intelectual y vital hacia las grandes preguntas de nuestro tiempo, guiado por la reflexión, la experiencia y el deseo de comprendernos mejor.

Buscando a Ítaca es una invitación a emprender un viaje intelectual y humano hacia las grandes preguntas de nuestro tiempo. A través de una serie de ensayos lúcidos y reflexiones profundamente personales, **Miguel Ángel Escotet** explora cuestiones esenciales como **la psicología, la educación, la cultura, la política, la identidad y el sentido de la vida**, combinando reflexión filosófica, experiencia vital y mirada crítica sobre el mundo contemporáneo.

Inspirado en la metáfora del viaje hacia Ítaca —el destino que da sentido al camino—, el autor propone **un recorrido por ideas, recuerdos y aprendizajes que interpelan al lector y le invitan a detenerse, pensar y mirar la realidad con una nueva perspectiva**. Cada página es una etapa de este itinerario, guiado por la curiosidad, el pensamiento libre y el humanismo, y concebido para una lectura tanto secuencial como autónoma, en la que cada ensayo funciona de manera independiente.

Con una voz clara y cercana, Escotet construye un libro que dialoga con la tradición intelectual pero que habla, sobre todo, al lector de hoy: a quienes sienten que comprender el mundo también implica comprenderse a sí mismos. *Buscando a Ítaca* es, en definitiva, **una obra que inspira, cuestiona y acompaña en ese viaje íntimo y colectivo que todos emprendemos alguna vez: el de encontrar nuestro propio rumbo**.

UN LIBRO PARA NUESTRO TIEMPO

Buscando a Ítaca es una defensa apasionada de la educación, la cultura, la libertad, el aprendizaje permanente y la dignidad humana. Miguel Ángel Escotet invita al lector a emprender una travesía intelectual y emocional que **conecta las grandes preguntas del presente con los valores universales que han acompañado al ser humano a lo largo de la historia**. Más que ofrecer respuestas definitivas, la obra propone brújulas para orientarse en un mundo complejo y cambiante, recordándonos que la verdadera Ítaca no es un lugar al que se llega, sino una búsqueda que da sentido a toda la vida.

Buscando a Ítaca dialoga con algunas de las preocupaciones más urgentes de la sociedad contemporánea: **el impacto de la inteligencia artificial, la crisis educativa, la fragmentación social, la transformación cultural, la incertidumbre política o la necesidad de construir sociedades más inclusivas**. Sin caer en el pesimismo, Escotet ofrece una reflexión serena y rigurosa sobre los desafíos del presente, y una propuesta esencialmente humanista: confiar en la capacidad de aprendizaje, adaptación y transformación del ser humano.

EL VIAJE MÁS IMPORTANTE: EL DE LA CONDICIÓN HUMANA

Miguel A. Escotet, psicólogo, educador e investigador, toma como punto de partida el célebre poema *Ítaca* de Constantino Cavafis, cuya influencia atraviesa toda la obra. Para Escotet, Ítaca no representa únicamente un lugar geográfico ni una meta concreta, sino una metáfora de los ideales humanos: la búsqueda de sentido, conocimiento, justicia, pertenencia y plenitud.

Para Escotet, como para Kavafis, el verdadero valor no reside en alcanzar el destino, sino en la experiencia acumulada durante el trayecto. Esta idea se convierte en el eje vertebrador de una reflexión que combina pensamiento crítico, experiencia biográfica y análisis social.

Escotet utiliza la figura de Ulises como símbolo universal del ser humano contemporáneo: un viajero permanente que transita entre culturas, conocimientos y experiencias, construyendo su identidad a través del aprendizaje continuo. El viaje hacia Ítaca se convierte así en una alegoría de la propia existencia.

UNA ARQUITECTURA DEL PENSAMIENTO HUMANISTA

La estructura del libro responde a una concepción integral del ser humano y se organiza en siete grandes bloques temáticos:

- **La Arjé** (el origen y fundamento).
- **El Nóstos** (el regreso y el viaje).
- **El Ágora** (la plaza pública).
- **La Polis** (la ciudad y la vida política).
- **La Eikón** (retratos y semblanzas).
- **La Paideia** (educación y formación).
- **La Psique** (la mente humana).

La elección de estos conceptos procedentes de la tradición griega no es casual. Constituyen una declaración de principios: la voluntad de recuperar el diálogo entre conocimiento, ética y ciudadanía, tan característico del humanismo clásico, para reinterpretarlo a la luz de los desafíos actuales.

LOS GRANDES TEMAS DE LA OBRA

1. El aprendizaje permanente

Aprender durante toda la vida constituye una obligación ética y social. La educación deja de ser una etapa para convertirse en una actitud permanente.

2. El humanismo

La obra reivindica una visión profundamente humanista frente a las tendencias tecnocráticas o reduccionistas. El ser humano aparece siempre como centro del desarrollo social.

3. La diversidad cultural

La multiculturalidad no es un problema, sino como una oportunidad para enriquecer identidades y ampliar horizontes.

4. La democracia

La defensa de las instituciones democráticas atraviesa muchos de estos ensayos. Educación y democracia son inseparables.

5. La ética

Toda innovación tecnológica, educativa o política debe someterse a criterios éticos.

6. La búsqueda de sentido

La pregunta por el significado de la existencia recorre silenciosamente toda la obra. Ítaca representa precisamente esa búsqueda permanente.

LA ARJÉ: EL ORIGEN DE LAS PREGUNTAS

La sociedad contemporánea atraviesa una crisis de orientación y sentido que exige una reflexión profunda sobre la naturaleza humana. Lejos de presentar respuestas cerradas, Escotet propone una colección de “brújulas” intelectuales destinadas a orientar la búsqueda individual y colectiva. La metáfora de la brújula sustituye deliberadamente a la del mapa: no existen rutas definitivas, pero sí principios capaces de ayudarnos a navegar en un mundo complejo.

De esta forma, introduce algunos de los temas que recorrerán toda la obra, defendiendo una visión integradora de las ciencias humanas, según la cual psicología, educación, sociología, política y ética forman parte de un mismo sistema interconectado. Escotet aborda temas como el papel de la educación, la responsabilidad ética, la creatividad humana, el valor del conocimiento, la convivencia democrática, el aprendizaje permanente o la relación entre tecnología y humanidad.

EL NÓSTOS: IDENTIDAD, MIGRACIÓN Y PERTENENCIA

Uno de los aspectos más personales y emotivos de la obra aparece en la sección dedicada al *Nóstos*, el regreso. Aquí Escotet reflexiona sobre la experiencia de la migración, entendida no solo como desplazamiento geográfico, sino como transformación identitaria.

El autor reivindica la figura del migrante como constructor de puentes culturales. Desde su propia experiencia vital, desarrolla el concepto de las **“patrias interinas”**, aquellos lugares que acogen, transforman y amplían la identidad de quien los habita. La migración es una escuela de vida capaz de desarrollar tolerancia, empatía, resiliencia, respeto a la diversidad, apertura intercultural y convivencia democrática. Escotet reflexiona también sobre **la nostalgia, la memoria y la construcción de identidades múltiples** en una sociedad globalizada.

EL ÁGORA: EDUCAR PARA CONVIVIR

La sección dedicada al Ágora representa el corazón social del libro. En ella Escotet aborda cuestiones relacionadas con la educación, la convivencia, la cultura democrática y la construcción del futuro colectivo. Uno de los mensajes más reiterados del autor es que la educación no puede limitarse a la transmisión de conocimientos técnicos. Debe formar ciudadanos capaces de convivir, cooperar y comprender la complejidad del mundo contemporáneo. Escotet insiste en que **las competencias emocionales y éticas serán tan importantes como las cognitivas en las próximas décadas**.

LA POLIS: DEMOCRACIA, PODER Y DESAFÍOS DEL SIGLO XXI

La dimensión política del pensamiento de Escotet encuentra su expresión a través de diversos ensayos en los que analiza fenómenos contemporáneos como: la polarización social, la crisis de confianza institucional, la manipulación informativa, el auge de los extremismos, la influencia de las plataformas digitales o el impacto de la inteligencia artificial sobre la democracia.

El autor advierte sobre los riesgos derivados de la simplificación ideológica y la sustitución del pensamiento crítico por discursos polarizados. Uno de los temas más novedosos del libro es la reflexión acerca de la relación entre democracia e inteligencia artificial. Escotet plantea interrogantes fundamentales sobre el futuro del gobierno democrático en sociedades cada vez más condicionadas por algoritmos y sistemas automatizados. Frente a estas amenazas, reivindica **la educación como principal herramienta para fortalecer la ciudadanía y preservar los valores democráticos**.

LA EIKÓN: RETRATOS DE VIDAS EJEMPLARES

Estas semblanzas personales e intelectuales, no son simplemente homenajes biográficos, sino ejercicios de reflexión sobre valores humanos fundamentales como la integridad, la compasión, la creatividad, el compromiso ético o la vocación intelectual.

A través de estas figuras, Escotet explora cómo determinadas trayectorias vitales pueden convertirse en referentes morales y educativos para las nuevas generaciones.

LA PAIDEIA: UNA VIDA DEDICADA A LA EDUCACIÓN

Si existe un territorio especialmente vinculado a la trayectoria profesional de Miguel Ángel Escotet, ese es el de la educación superior. La sección *Paideia* constituye una síntesis de décadas de investigación, gestión universitaria y reflexión académica.

Escotet reflexiona sobre temas tan variados como **la innovación universitaria, el gobierno de las instituciones de educación superior, la relación entre universidad y empresa, la evaluación y acreditación, la responsabilidad social universitaria, la educación abierta y a distancia, el aprendizaje a lo largo de la vida o el futuro de la educación superior**.

La universidad debe convertirse en una institución flexible, abierta y comprometida con los grandes retos sociales, superando la concepción tradicional de la educación superior como mera preparación profesional.

LA PSIQUE: EL TERRITORIO DE LA MENTE HUMANA

La última gran sección del libro se adentra en el ámbito psicológico y neurocientífico. Aquí convergen algunas de las áreas de especialización más reconocidas del autor: **la psicología, la neurociencia, el aprendizaje, el comportamiento humano, la educación médica o la psicología cultural.**

Escotet analiza cómo los avances científicos están transformando nuestra comprensión de la mente y del aprendizaje, a través de ensayos dedicados a temas como **la relación entre cerebro y lectura, la influencia de la música sobre la mente, la convergencia entre neurociencia y psicología, la inteligencia artificial aplicada a la educación o la transformación tecnológica del conocimiento.**

ÍNDICE

LA ARJÉ. El origen, el fundamento

La brújula inexplorada y la arquitectura
Inacabada

EL NÓSTOS. El regreso, el viaje

Ítaca o las patrias interinas
Testimonio íntimo al pueblo de Galicia
Entre la sabiduría y la incerteza
Ikigai o *eudaimonia*. El camino de los sueños
más allá de la jubilación
Aunque muerda
La finitud de lo humano
El libro, esa tecnología prodigiosa
de la ciencia y el humanismo
Camba y una lluvia de palabras
Toda la belleza del mundo. La fotografía
etnográfica como templo de la memoria
El arte y la palabra: un haz de luz
sobre los corazones

EL ÁGORA. Plaza pública

Educación afectiva: alas para el viaje del futuro
Y pasó el arado
Eirene et Horae. Decálogo para una educación
de paz
Perséfone: cultivando la razón y el corazón
El fuego de Prometeo y la antorcha
del conocimiento
Ariadna y la libertad. Una dialéctica

entre amor y conocimiento

Un creador de creadores
El ser humano como eje del desarrollo
Un lugar diferente.
El conocimiento como baluarte de futuro
Aprender a aprender en compañía
La alegoría del río: la necesidad de educar
para el cambio permanente
La educación como búsqueda
de la convivencia
En defensa de los estudiantes que estudian
Aprendices de por vida
Reimaginando la educación juntos:
educación intergeneracional y el continuo
educativo
Dialéctica de las culturas del ocio
y del trabajo en el contexto del aprendizaje
Diversidad sobre un mismo pensamiento
global

LA POLIS. La ciudad estado

Cuando los locos guían a los ciegos
Entre saltos y sobresaltos
El desarrollo democrático y la virtual mentira
Entre la inmovilidad, el cambio y la apatía
La educación como oscuro objeto del deseo
político
¿Los pueblos tienen los líderes que se
merecen?
Desarrollo democrático y fraternidad

como bases éticas para la política mundial
La apatía social y la erosión de la confianza pública
Quimera de la sociedad autoamaestrada
La democracia versus el algoritmo:
¿puede la democracia sobrevivir a la IA?

LA EIKÓN. Icono, retrato, semblanza

Un tambor que despierte pasiones.
Pensamientos intimistas de un lector empedernido
La fuerza de la palabra, la compasión y la ley
Una vida con sentido ético
De la meseta al altiplano: semblanza de un poeta amigo
Del conductismo a la caja negra.
Testimonios de aprendizaje

LA PAIDEIA. Crianza, educación

Cambio e innovación en la cultura universitaria
Asignaturas pendientes para la innovación y el cambio
Intercambio del conocimiento entre universidad y empresa
Acreditación, innovación y evaluación autorregulada de la universidad
Orígenes del gobierno universitario: desde la convivencia al autoritarismo
Ciencia y conciencia: la responsabilidad social y el aprendizaje-servicio
Adoctrinamiento en educación
La violencia en la escuela estadounidense: déficit afectivo y ético
Evolución de las raíces históricas de la educación superior estadounidense
Los dominios cognitivos y afectivos que condicionan la calidad del aprendizaje

La escuela paralela
Educación a distancia y educación abierta
¿Universidad para qué?
No hay ciencia aplicada sin ciencia que aplicar
Desafíos futuros y tendencias emergentes en la educación superior

LA PSIQUE. El aliento vital

La nueva frontera de lo humano: convergencia en neurociencia y psicología
La metáfora psicológica del análisis del destino
La educación médica con valor social y humano
La adaptación psicológica de las parejas
La ergoterapia en la búsqueda de la salud
Ayudar a ser en el marco psicológico y filosófico
El cerebro y el arte de leer y escribir
El cerebro sinfónico. Cómo la música conecta, moldea y rehabilita la mente
La música y su dimensión afectiva
Investigación, estadística y el estudio del comportamiento
El aprendizaje cultural como esencia para el pensamiento global
El punto radiante de la inteligencia artificial en el aprendizaje
Las revoluciones del conocimiento y sus ondas expansivas
La neurorevolución silenciosa en el terreno ético y tecnodigital
Destapar el cielo. Una metáfora para el viaje de la vida

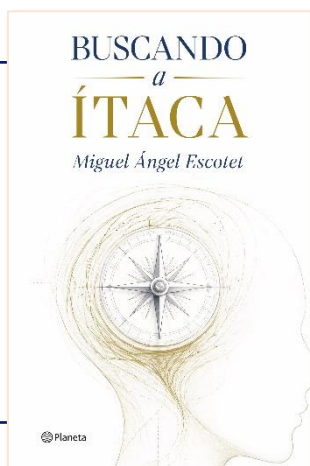
EPÍLOGO. La palabra final

EL AUTOR

MIGUEL ÁNGEL ESCOTET es psicólogo, educador y uno de los principales especialistas en educación superior y metodología de la investigación en el ámbito internacional. Doctor (PhD) en Psicología y Educación por la Universidad de Nebraska, Lincoln, y máster en Psicología y Administración de la Educación Superior por la Universidad de Texas, Austin, se licenció en Psicología Clínica y Filosofía en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, tras realizar estudios de ingeniería en España y Venezuela.

A lo largo de su trayectoria académica e institucional ha sido profesor emérito y decano de la Universidad de Texas, director del Instituto de Posgrado de la Universidad de Deusto, director de investigación y doctorado del IDE en la Florida International University, y jefe del departamento de Psicología en el Fort Lewis College de Colorado. Ha ocupado asimismo cargos de relevancia internacional, como consejero del director general de la Unesco en París y secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos, además de fundar y dirigir la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. En la actualidad es rector de la Universidad Intercontinental de la Empresa en España.

Autor de una extensa obra que supera el medio centenar de libros, ha publicado títulos de referencia como *Aprender para el futuro*, *Análisis multivariado en ciencias humanas*, *Psicoestadística*, *Cultural and Social Foundations of Education*, *Cuestionario investigativo de la personalidad*, *El mundo de la percepción*, *Universidad y devenir*, además de numerosos artículos científicos y colaboraciones en prensa española e internacional.



FICHA TÉCNICA

Título: **Buscando a Ítaca**

Autor: Miguel Ángel Escotet

Planeta

Formato: 15 x 23 cm. 488 pag.

Tapa dura con sobrecubierta.

PVP: 21,90 €

A la venta desde el 10 de junio de 2026

Más información a prensa y entrevistas con Miguel A. Escotet:

Lola Escudero. Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es