

CRÍTICA

MAMÁ, ¿QUÉ PASA DENTRO DE MI CABEZA?

Un viaje fascinante al cerebro para que los niños entiendan cómo piensan, sienten y se relacionan con el mundo

A LA VENTA EL 2 DE SEPTIEMBRE

AUTORA DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Laura Fabregat Farran

Responsable de comunicación del área de ensayo

TELF. 628 69 63 61

lfabregat@planeta.es



SINOPSIS

¿Qué pasa dentro de nuestra cabeza cuando sentimos miedo, nos concentramos, soñamos o no podemos parar de cantar una canción?

A través de una conversación cercana y llena de humor entre una madre y sus dos hijos, este libro introduce a los más pequeños en el funcionamiento del cerebro y la neurociencia de forma clara, entretenida y profundamente útil.

A lo largo de escenas cotidianas, los niños descubren conceptos como la atención, las emociones o el aprendizaje, no como teoría abstracta, como herramientas para entenderse mejor a sí mismos y a los demás. Con un enfoque divulgativo, riguroso y a la vez accesible, este libro no solamente despierta la curiosidad científica, también ayuda a los niños a desenvolverse mejor en su día a día.

Elena Sanz está convencida de que entender cómo funciona este órgano desde niños nos daría «superpoderes» para desenvolvernos en la vida e incluso hacer del mundo un lugar mejor. Y lo plasma en una serie de diálogos con sus dos hijos en los que aprenden neurociencia hablando de pisar charcos, de leones, de cosquillas, de canciones pegadizas, de plastilina, de abrazos y del «picorcillo de la curiosidad». Todo ello de la mano de las divertidas ilustraciones de Kim Amate.



ELENA SANZ

es **periodista especializada en ciencia, salud y cerebro.** Actualmente directora de The Conversation. Lleva casi dos décadas escribiendo sobre ciencia en diferentes medios de comunicación (Muy Interesante, El País, El Mundo, Antena 3, Herald de Aragón, agencia SINC...). Algunos de sus reportajes han merecido reconocimientos como el Premio Prisma de la Casa de las Ciencias al «Mejor artículo periodístico», el Premio Boehringer Ingelheim al Periodismo en Medicina, el Premio de Periodismo «Foro Transfiere» 2019 o el Premio de Periodismo Accenture de Tecnología. Y está absolutamente convencida de que la ciencia es ubicua y ayuda a entender mejor la economía, el arte, la gastronomía, el cine o la música, entre otros.



KIM AMATE

es **diseñador gráfico e ilustrador.** Realizó estudios de diseño gráfico y pintura en la Escola d'Arts Aplicades de Terrassa y ilustración en la Escola La Llotja de Barcelona. Trabajó como diseñador gráfico y como técnico de preimpresión hasta 2009, momento en el que pasó a dedicarse al mundo editorial como ilustrador, diseñador y maquetador freelance, principalmente para el público infantil y juvenil.



LA COLECCIÓN

¡LIBROS PARA DESPERTAR LA CURIOSIDAD CIENTÍFICA!

La curiosidad es el punto de partida de toda aventura científica. También de la infancia. 'MAMÁ, ¿QUÉ PASA DENTRO DE MI CABEZA?' es el tercer volumen de la única colección de libros infantiles de Editorial Crítica. Una colección de libros ilustrados que invita a niños y niñas a explorar el mundo a través de las preguntas que todos nos hemos hecho alguna vez: ¿por qué las caracolas tienen esa forma?, ¿de dónde viene la energía del Sol?, ¿qué ocurre dentro de nuestro cerebro cuando pensamos, sentimos o recordamos?

Escritos por especialistas capaces de convertir conceptos complejos en historias cercanas y llenas de humor, estos libros combinan el rigor científico con una narración amena e ilustraciones que estimulan la imaginación. Cada volumen propone un viaje a un ámbito distinto de la ciencia: de las matemáticas y los patrones de la naturaleza, a la física, la energía, o la neurociencia que nos propone en 'MAMÁ, ¿QUÉ PASA DENTRO DE MI CABEZA?' Elena Sanz, siempre desde una perspectiva accesible, visual y participativa.

Lejos de ofrecer respuestas cerradas, nuestros expertos nos animan a observar, preguntar y experimentar con una simple fórmula: conversar con aquellos más próximos, sus hijos e hijas, que los interrogan constantemente para entender cómo funciona el mundo.

Una propuesta para compartir en familia o en el aula, que demuestra que la ciencia puede ser tan apasionante como cualquier historia de aventuras.

Otros títulos de la colección:



MAMÁ, ¿QUÉ PASA DENTRO DE MI CABEZA?

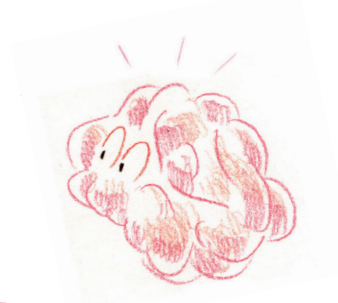
DEL PRÓLOGO, DE DAVID BUENO

Fundador de la Cátedra de Neuroeducación de la Universidad de Barcelona. Profesor e investigador de la Sección de genética Biomédica, Evolutiva y del Desarrollo de la Universitat de Barcelona

«Hay algo mágico en los cuentos que todos hemos sentido alguna vez: esa capacidad de hacernos viajar sin movernos, de emocionarnos con personajes que parecen reales y de descubrir el mundo con ojos nuevos. Hoy sabemos, gracias a la neurociencia, que esa «magia» tiene una base muy real. Cada historia que escuchamos o leemos enciende múltiples áreas del cerebro, conecta emoción y reflexión y deja una huella profunda en nuestra memoria. Por eso los cuentos no solo entretienen. También construyen ideas, valores y recuerdos. Y, poco a poco, también construyen quiénes somos».

«A través de conversaciones cotidianas, llenas de humor, curiosidad y afecto, descubriremos que el cerebro no es algo lejano ni complicado, sino una parte viva de nuestra experiencia diaria».

«Este cuento, delicado y cercano, no solo explica cómo funciona la mente. Nos invita a cuidarla, a entenderla y a maravillarnos con ella. Porque cada historia que contamos y cada historia que escuchamos es también una forma de crecer por dentro».



Índice		
Prólogo 7	1 Los sentidos 8	2 El cuerpo va solo 18
3 El tiempo vuela... o no 22	4 ¡Cuántísimo cabe! 30	5 No puedo parar de cantar 40
6 Felices sueños 46	7 ¡Terrorífico! 52	8 Chuches e ideas 60
9 ¡Menudos copiones! 68	10 Juntos sale mejor 76	

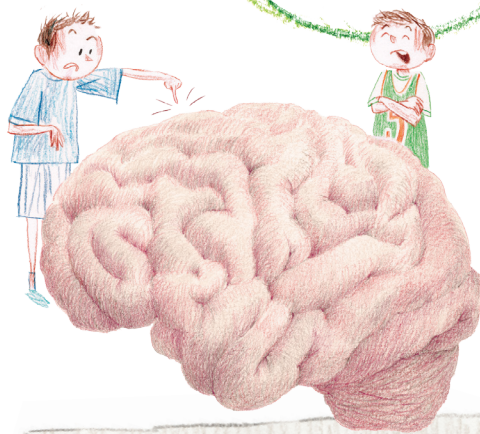
« Yo conozco una máquina mejor que todas esas.

¿Me das una pista?

La llevas sobre tus hombros.

¡El cerebro!».

«Este cuento, delicado y cercano, no solo explica cómo funciona la mente. Nos invita a cuidarla, a entenderla y a maravillarnos con ella. Porque cada historia que contamos y cada historia que escuchamos es también una forma de crecer por dentro.».



Pero, mamá, eso no cuenta como máquina. Si fuese una máquina, tendría manual de instrucciones.

CEREBRO-Pro + MANUAL DEL USUARIO

Lee atentamente estas instrucciones: te ayudarán a manejar tu cerebro y a mantenerlo en forma. Este órgano está diseñado para su uso dentro del cráneo, que funciona como un casco protector. Deja en reposo este órgano cada noche al menos **7** horas. Mejor si es a oscuras y en silencio. Mantén este órgano al alcance de otros humanos. Hablar y jugar con ellos te sentará genial. PARA RECIBIR INFORMACIÓN, ASEGÚRATE DE TENER LOS OJOS Y LOS OÍDOS BIEN ABIERTOS.



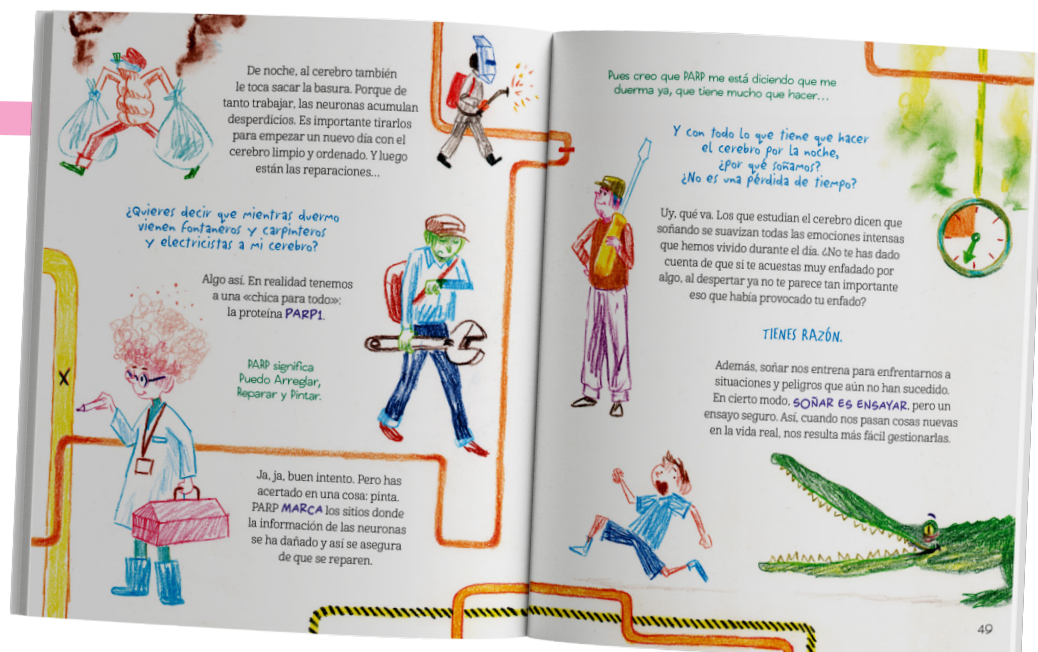


«¿Y qué tiene que ver la lengua con estar concentrado?».

«Las neuronas que mueven las manos están tan cerca de las que se encargan de la cara y la lengua que si nos concentramos mucho en una tarea manual como dibujar, activan la lengua «por error». Y asoma entre los labios.».



« Eso es porque las emociones intensas hacen que nuestro cerebro capture más detalles, como en cámara lenta. Y sentimos que el tiempo se estira como un chicle.».



«Sabiendo cómo trabaja el cerebro, podéis encontrar maneras de recordar mejor. Por ejemplo, imaginad que os pido que vayáis al supermercado a comprar nueve cosas sin anotarlas en un papel: limones, garbanzos, gambas, fresas, lechuga, salmón, brócoli, lentejas y cúrcuma.

Así es probable que se os olvide alguna. Pero si os digo que al cerebro le encanta clasificar, podéis agruparlas [...]».



«Pero mamá, ¡que el cerebro no se puede rascar!»

Encontrar una respuesta es como rascarse el cerebro: te alivia igual. Y te sientes genial porque, por unos instantes, tu cerebro se llena de una sustancia llamada dopamina, que es la misma que se produce cuando estamos un rato al sol o comemos chocolate».





CRÍTICA

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Laura Fabregat Farran

Responsable de comunicación del área de ensayo

628 69 63 61 / lfabregat@planeta.es