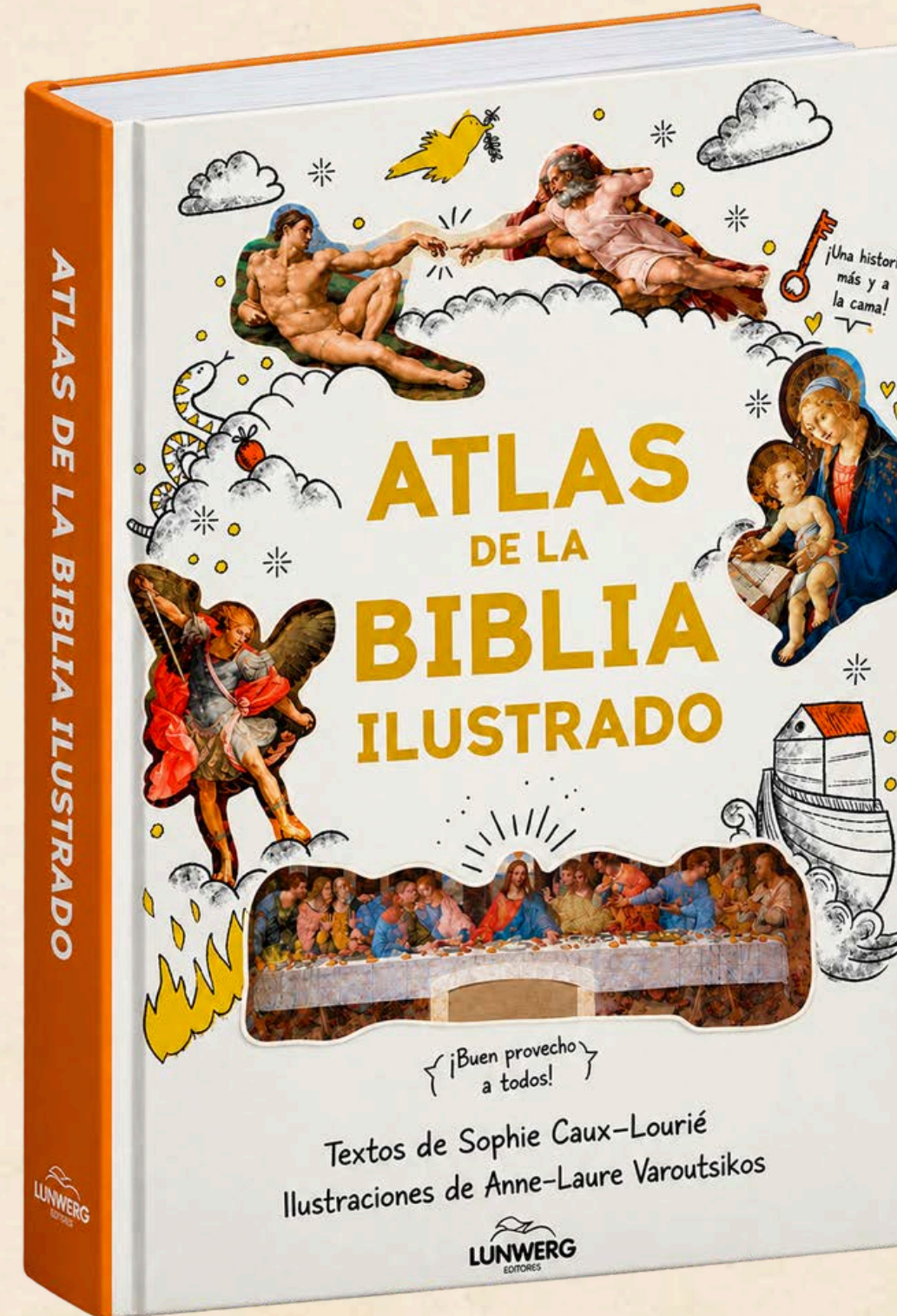


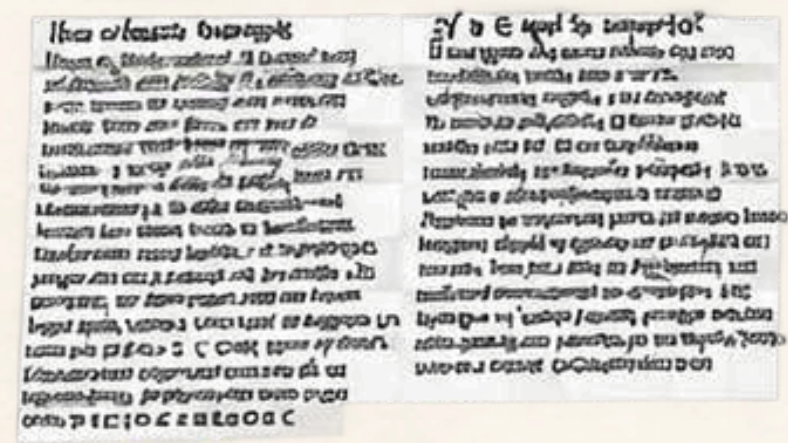
LUNWERG
EDITORES



**A la venta el
14 de octubre**



Un vibrante resumen explicativo
#amorporlassaventuras



Ilustraciones a todo color



La cena de Emaús. Pintura de Caravaggio, circa 1598.
La cena de Emaús. Pintura.

LO QUE
ENCONTRARÁS EN
CADA CAPÍTULO



Referencias
históricas y culturales



Viñetas para
echarte unas risas



¿Podría ser
tinto de
verano?

ATLAS DE LA BIBLIA ILUSTRADO

Sophie Caux-Lourié y Anne-Laure Varoutsikos

Un atlas ilustrado muy especial que te hará ver la cultura desde una nueva perspectiva.

Este libro no se parece a ningún otro y hará que el lector lo pase en grande mientras lo aprende todo sobre el Antiguo y el Nuevo Testamento y sus personajes más memorables. Historias apasionantes narradas de manera accesible y entretenida, con referencias al arte y a la cultura popular y acompañadas de graciosas viñetas y reproducciones de obras maestras a todo color.

Cada capítulo contiene:

- Un resumen explicativo
- Ilustraciones a todo color
- Referencias históricas y culturales
- Viñetas para echarse unas risas

Una lectura imprescindible para conocer las grandes figuras de la Biblia.





INTRODUCCIÓN

- Atlas de la Biblia ilustrado, de **Sophie Caux-Lourié y Anne-Laure Varoutsikos**, es una obra de divulgación que propone acercarse a la Biblia desde una perspectiva diferente: visual, entretenida y accesible. El libro recorre las principales historias, personajes y acontecimientos del Antiguo y del Nuevo Testamento, combinando explicaciones sencillas con ilustraciones, referencias culturales y una buena dosis de humor.
- Más que plantearse como una lectura religiosa tradicional, el libro busca presentar la Biblia como una parte fundamental de la **historia y de la cultura occidental**. Sus relatos han influido durante siglos en la pintura, la escultura, la literatura, el cine, la música y la cultura popular, y el atlas invita a descubrir precisamente esas conexiones. De este modo, episodios y personajes conocidos adquieren una nueva dimensión al situarse dentro de su contexto histórico y cultural.

- A lo largo de sus páginas aparecen las grandes historias que forman el imaginario bíblico. El recorrido permite acercarse a los acontecimientos del Antiguo Testamento, desde los **relatos de la creación y los primeros personajes bíblicos hasta figuras como Noé, Abraham, Moisés, David o Salomón**. También aborda acontecimientos y relatos fundamentales relacionados con el pueblo de Israel, sus tradiciones, conflictos y protagonistas.
- La segunda parte se adentra en el **Nuevo Testamento** y en la figura de Jesús, junto con los personajes y acontecimientos que marcaron el nacimiento del cristianismo. Las historias se presentan de manera resumida y comprensible, haciendo que incluso quienes no tienen conocimientos previos sobre la Biblia puedan seguir el recorrido sin dificultad.



INTRODUCCIÓN

- Uno de los principales atractivos de la obra es precisamente su **lenguaje visual**. Las explicaciones se acompañan de ilustraciones a todo color, viñetas y reproducciones de obras artísticas que ayudan a contextualizar los relatos. El resultado combina diferentes formas de acercamiento al contenido: información histórica, referencias artísticas, anécdotas y elementos humorísticos. Según la descripción editorial, cada capítulo incorpora un resumen explicativo, ilustraciones, referencias históricas y culturales y viñetas humorísticas.
- La propuesta de Caux-Lourié y Varoutsikos convierte así un conjunto de relatos que puede resultar complejo o lejano en una experiencia mucho más **dinámica y entretenida**. El humor tiene un papel importante, ya que permite abordar temas históricos y religiosos con cierta ligereza sin renunciar a su valor cultural.



- En definitiva, Atlas de la Biblia ilustrado funciona como una **puerta de entrada al universo bíblico** para lectores curiosos de todas las edades. Su objetivo no es sustituir la lectura de la Biblia, sino ofrecer las claves necesarias para comprender sus historias, personajes y símbolos, y descubrir hasta qué punto forman parte de nuestro imaginario colectivo. La combinación de divulgación, arte, ilustración y humor hace que el libro resulte especialmente atractivo para quienes quieren **aprender sobre la Biblia de una manera visual, amena y contemporánea**.



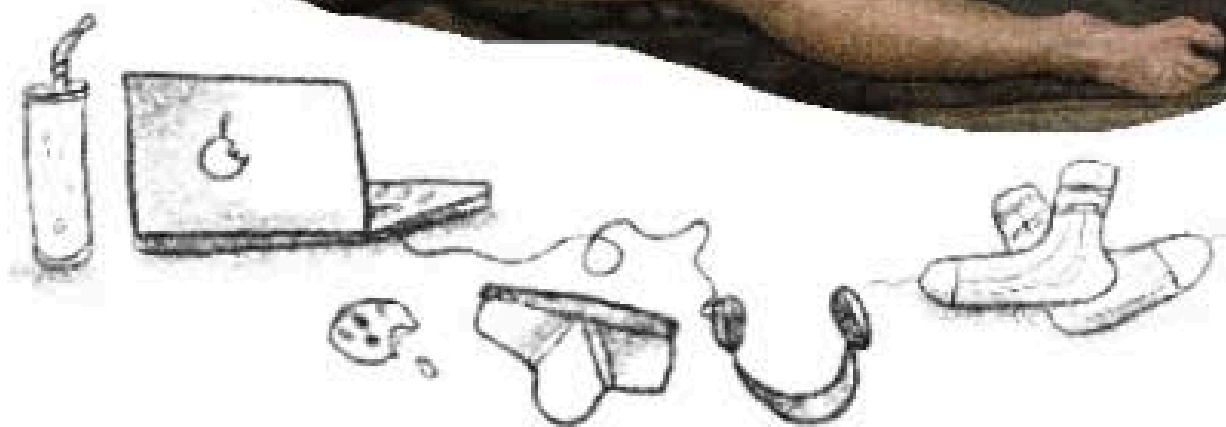
LAS AUTORAS

Anne-Laure Varoutsikos

Anne-Laure Varoutsikos es directora artística, ilustradora y autora. Su estilo combina humor, claridad visual y vocación divulgativa, convirtiendo temas históricos, científicos y culturales en libros accesibles y entretenidos. Ha colaborado en numerosas obras ilustradas editadas en Francia.

Sophie Caux-Lourié

Sophie Caux-Lourié es autora y divulgadora especializada en historia de las religiones. Su trabajo se centra en acercar al gran público los grandes relatos, personajes y tradiciones del mundo religioso mediante una narrativa accesible, rigurosa y amena. Es autora de obras de divulgación histórica y cultural dirigidas a lectores de todas las edades.



La creación de Adán, Miguel Ángel, 1508-1512, Capilla Sixtina, Roma.

Bueno, Adán, ¡ya basta!
¿Puedes moverte un
poco para que nuestros
dedos se toquen?

Uf...
Qué pereza
me da...

EL GÉNESIS



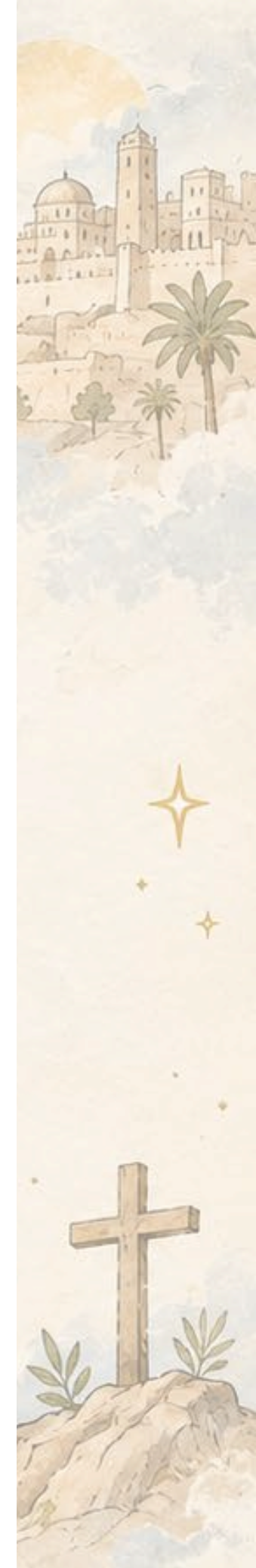
En el principio...

La versión más conocida de la Biblia popularizó la palabra «Génesis» como título de la primera parte del texto sagrado. En la versión hebrea, este capítulo empieza con la palabra *bereshit*, que significa «en el principio...», lo cual resulta muy apropiado, ya que hay bastantes primicias: la creación del mundo, la llegada del hombre, el primer

asesinato, el nuevo mundo posdiluviano...

En sí mismo, el texto no siempre es coherente. Por ejemplo, hay dos versiones sucesivas de la creación de Adán (y, sobre todo, de Eva). Siete días para crear el mundo, vale, pero ¿cuánto dura un día? ¿Una descendencia de solo dos hijos de Adán y Eva? ¿Humanos que viven casi 1.000 años?

Obviamente, las preguntas aún no tienen respuesta y son fuente de numerosos debates entre expertos en la Biblia, historiadores y científicos. Lo cierto es que esta primera parte incluye figuras míticas profundamente arraigadas en nuestra cultura: Adán y Eva, Caín y Abel, Noé... ¡Menuda historia!



Las citas de Jesús

CRISTO, THE BEST OF

Jesús no escribió nada durante su vida..., ¡pero habló mucho! ¡Y parece que algunos tomaron notas! He aquí algunas de sus mejores citas, sin ningún orden en particular. Hay que leer todo el Nuevo Testamento para encontrarlas en su contexto. #¡A trabajar!



«El que esté libre de pecado que tire la primera piedra contra ella (la mujer adúltera).»

«Lo que queráis que los hombres hagan por vosotros, hacedlo también por ellos.»

«Porque todo lo que habéis pedido confiando en la oración os será concedido.»

A mí me encanta el sadomasoquismo.

Genial... Bueno, no vamos a tomarnos al pie de la letra lo que dijo Jesús, ¿verdad?



«Yo soy el camino, la verdad y la vida. Nadie viene a mi Padre sino por mí.»

«Vete, Satanás, porque escrito está: al Señor tu Dios adorarás y a Él solo servirás.»

«No he venido a juzgar al mundo, sino a liberarlo.»

«Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.» (Pista: ¡esto lo dijo en la cruz!)

¡Genial! Entonces, ¿puedes liberarme del patriarcado?



Cristo en la cruz, Francisco de Zurbarán, 1627, Instituto de Arte de Chicago.

LO QUE JESÚS DICE DE SÍ MISMO (PORQUE NUNCA ESTÁS MEJOR SERVIDO QUE POR TI MISMO...):

Yo soy el primero y el último, el que vive, y estuve muerto; y he aquí vivo por toda la eternidad y tengo las llaves de la muerte y el Hades. #DueñoDelMundo



Soy el pan que da la vida. Quien se una a mí nunca volverá a pasar hambre, quien confíe en mí nunca volverá a tener sed. #VayaBorrachera

Soy la luz del mundo. Quien me sigue no camina en la oscuridad, sino en la luz de la vida. #QueLeDenAlAhorroEnergético



CÓMO VIVIR LA FE EN JESÚS Y EN DIOS:

«Por mi culpa, todos te odiarán. Pero el que haya resistido hasta el final será liberado.»

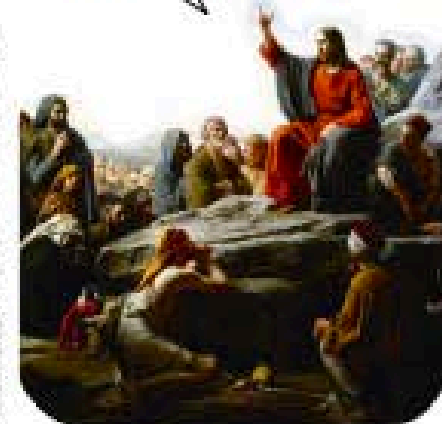
«Si alguien quiere ser el primero, será el último y su siervo.»

«Venid a mí todos los que estáis atribulados y afligidos y yo os daré descanso.»

«Dejad que los niños vengan a mí. No los echéis, porque de quienes son como ellos es el reino de Dios. En verdad os digo: quien no reciba el reino como un niño pequeño, no entrará en él.»

«Para ser perfecto, ve, vende todas tus posesiones y da el dinero a los pobres. Así acumularás riquezas en el cielo. Luego, regresa y sígueme.»

¡Eh, el gracioso del fondo! ¿Me oyes desde allí?



El sermón de la montaña, Carl Heinrich Bloch, 1877, Museo Nacional de Historia del Castillo de Frederiksborg, Hillerød (Dinamarca).

¡Ay, tengo que explicárselo todo!



La última cena, Philippe de Champaigne, circa 1651-1652, Museo del Louvre, París.

CÓMO VIVIR EN SOCIEDAD SEGÚN JESÚS:

«Os digo que cuando alguien comete un pecado, se vuelve esclavo de su pecado.»

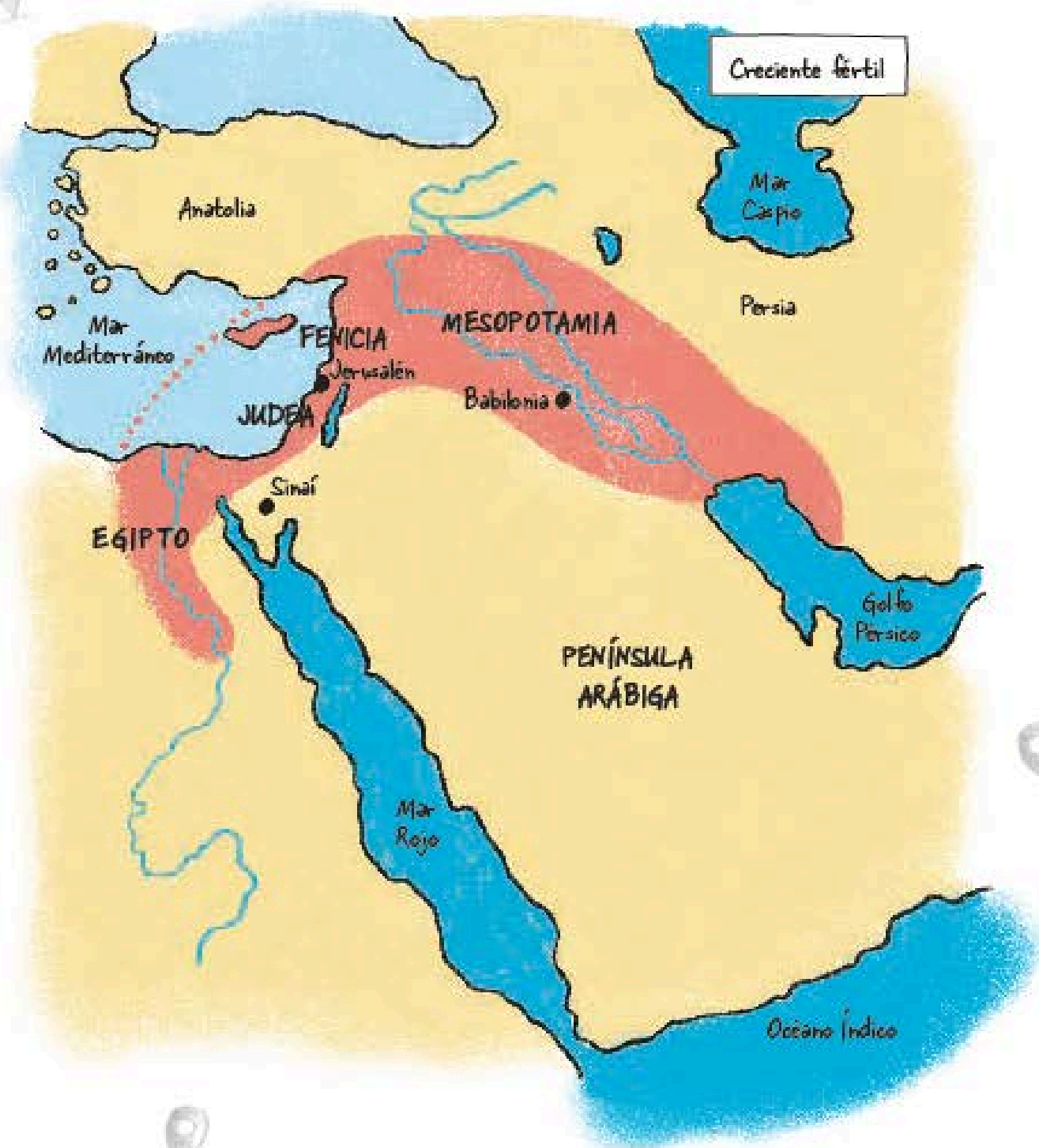
«Al que te golpea en una mejilla, ofrécele la otra. Al que te robe el manto, ofrécele también la túnica.»

«Si perdonáis los pecados a los demás, el Padre celestial hará lo mismo con vosotros. Pero si no lo hacéis, el Padre no perdonará vuestros pecados.»



Una región bendecida por Dios(es)

El Próximo y el Medio Oriente son noticia desde hace tiempo. Incluso entonces, la región estaba en evolución constante y aparecía con frecuencia en los periódicos en papiro. Puesto que los nombres de los países ya no son necesariamente los mismos, una rápida ojeada a un mapa de tiempos pasados puede ser útil.



Los viajes de Pablo

Para evangelizar a las naciones no judías o paganas, el apóstol Pablo emprende tres grandes viajes por el Mediterráneo. Esto le vale el título de Apóstol de los Gentes. Nota: hizo todo el recorrido a pie, en burro, caballo, camello y en embarcaciones bastante destartalladas. #Chapeau!



FICHA TÉCNICA

Atlas de la Biblia ilustrado

Sophie Caux-Lourié y Anne-Laure Varoutsikos

Lunwerg, 2026

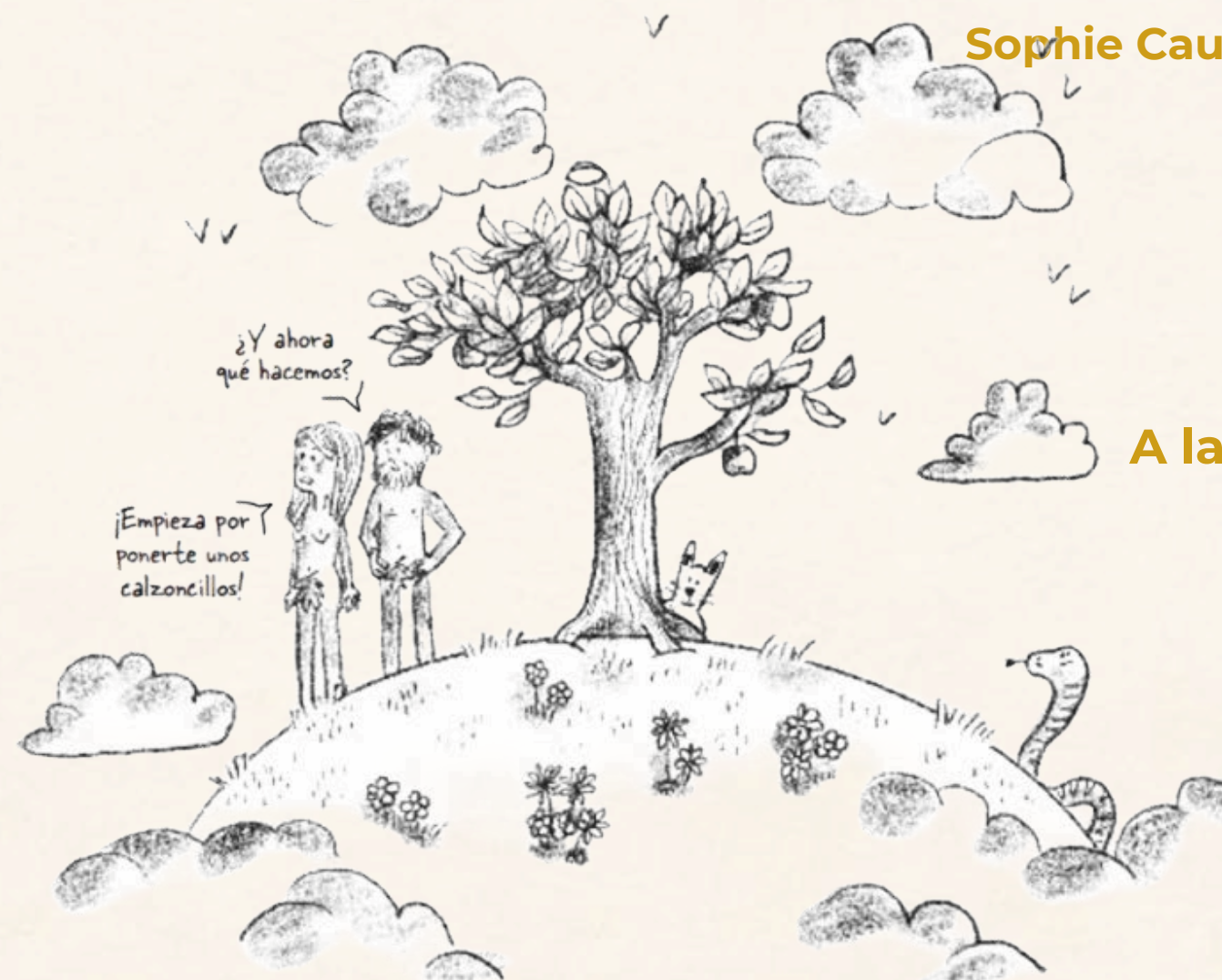
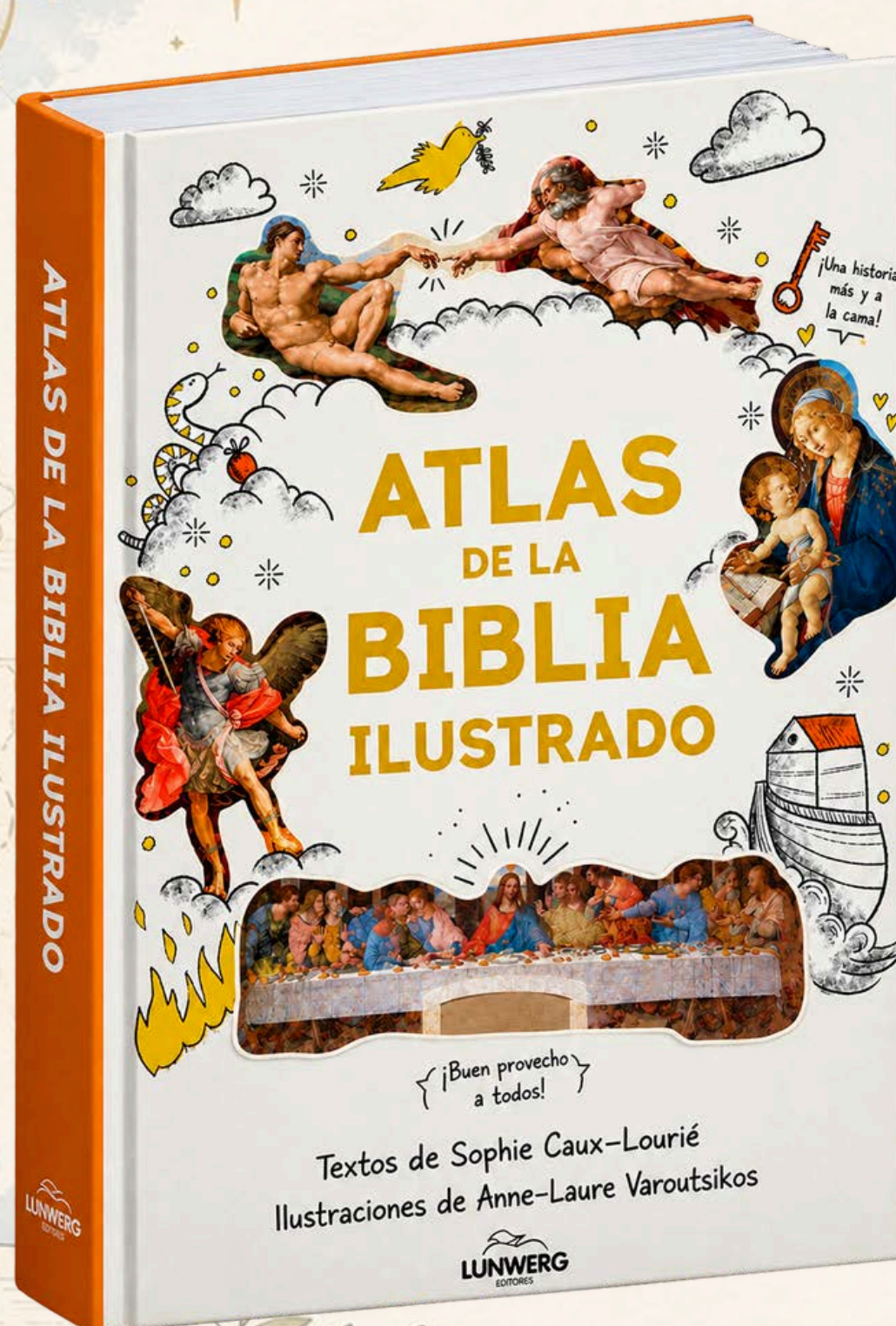
21 x 28 cm

160 pág.

Tapa dura sin s/cub (cartoné)

PVP: 25,90 €

A la venta el 14 de octubre de 2026



**MÁS INFORMACIÓN PARA PRENSA: Lola Escudero -
Directora de Comunicación de Lunwerg
Tel.: 619 212 722 – lescudero@planeta.es**