



Libro «Mitiquísimo»

Resumen

¿Alguna vez te has quedado de piedra? ¿Has vivido una auténtica odisea? ¿Conoces a alguien que se crea el ombligo del mundo? Si usas estas expresiones (¡y muchas más!), tienes que saber que en realidad... ¡estás hablando en griego! Bueno, en mitología griega, para ser exactos. En Mitiquísimo descubrirás, con mucho humor y un montón de ilustraciones a color, qué dioses, héroes y monstruos se esconden detrás de las palabras que dices cada día. Un libro para cazadores de curiosidades.

.

Datos del libro

Mitiquísimo

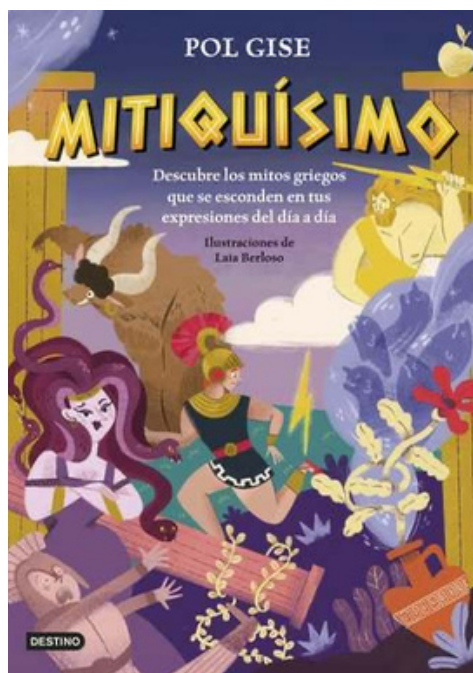
Destino Infantil & Juvenil

EAN 9788408316992

128 páginas

Cursos académicos
recomendados:

Primer ciclo de ESO y
tercer ciclo de primaria



@microrrelatosies



Propuesta didáctica

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita a través de las actividades centradas en la lectura.

Ejercicio 1: Una expresión para cada situación. Lee las siguientes situaciones y escribe qué expresión del libro utilizarías en cada caso. Después, inventa tú dos situaciones nuevas y dáselas a un compañero para que descubra qué expresión del libro corresponde a cada una.

1. Paula recibe una noticia tan inesperada que se queda sin saber qué decir, ni cómo reaccionar.
2. Marcos es muy bueno jugando al fútbol, pero siempre se pone muy nervioso cuando tiene que lanzar un penalti.
3. Lucía piensa que todo lo que ocurre en clase tiene que ver con ella y quiere ser siempre el centro de atención.
4. Sergio decide abrir un cajón que le habían dicho que no tocara y acaba provocando un montón de problemas.
5. Antes de empezar una discusión en casa, alguien dice: «Como sigamos hablando de esto, aquí va a pasar algo gordo».
6. Ana está enfadadísima porque alguien ha roto su trabajo y no para de protestar.
7. Después de muchos intentos fallidos, Hugo sigue convencido de que al final conseguirá resolver el problema.
8. Ir al colegio ese día ha sido complicadísimo: tráfico, lluvia, autobuses que no llegaban y una mochila olvidada.
9. Marta lleva mucho tiempo evitando un problema, pero por fin decide enfrentarse a él directamente.
10. Después de un día agotador, Pablo se tumba en la cama y se queda dormido en pocos minutos.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 2: ¡Noticia desde el Olimpo! Elige uno de los mitos del libro e imagina que acaba de ocurrir en la actualidad. Escribe un titular periodístico y una entradilla de unas 50 palabras.

Ejemplo:

ALARMA EN GRECIA. Una mujer con serpientes en la cabeza convierte en piedra a quien la mira.

No copies el libro: transforma el mito en una noticia actual.

Ejercicio 3: WhatsApp mitológico. Escoge uno de los mitos y conviértelo en una conversación de seis mensajes entre sus protagonistas. Al leerla, un compañero debe ser capaz de reconocer qué mito estás representando.

Ejemplo:

—Mamá, ¿seguro que este baño es necesario?

—Aquiles, confía en mí. Después me lo agradecerás.

—¿Y por qué me sujetas del pie?

Ejercicio 4: El consultorio de los dioses. Imagina que un personaje mitológico escribe a un consultorio pidiendo ayuda con su problema. Escribe su mensaje y respóndele como si fueras el consejero. El texto completo no debe superar las 80 palabras.

Ejemplo:

Querido consultorio:

tengo un pequeño problema. Todo el mundo huye cuando intento mirarles a los ojos...



Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies



Ejercicio 5: Unboxing de la caja de Pandora. Imagina que eres creador de contenido y tienes delante la misteriosa caja de Pandora. Antes de abrirla, escribe cinco cosas que podría haber dentro. Después de leer el mito, decide cuáles de tus hipótesis tenían sentido y explica qué enseñanza extraes de la historia.

Ejercicio 6: El superpoder y el punto débil. Inspirándote en Aquiles, inventa un personaje prácticamente invencible. Ponle nombre, dale un poder extraordinario y decide cuál será su inesperado «talón de Aquiles».

Ejemplo:

Nombre: Supermemoria.

Poder: recuerda absolutamente todo lo que lee.

Talón de Aquiles: se olvida de todo cuando escucha música.

Después dibújalo o diseña su ficha de superhéroe.

Ejercicio 7: Traductor del Olimpo. Algunas expresiones del libro tienen miles de años, pero seguimos utilizándolas. Elige cuatro y conviértelas en expresiones que podría utilizar alguien de tu edad hoy. No tienes que sustituirlas literalmente: debes inventar una frase nueva que transmita una idea parecida.

Ejemplo:

«Esto es una odisea» → «Conseguir terminar esto ha sido una misión imposible.»

Después explica qué significado comparten ambas.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Proyecto final: El museo de las expresiones perdidas

La clase va a crear un *Museo de las expresiones mitológicas*.

Cada alumno o pareja escogerá una expresión del libro y diseñará una pieza para una exposición. El objetivo será conseguir que cualquier visitante entienda qué significa actualmente, de dónde procede y por qué seguimos utilizándola tantos siglos después.

Cada pieza deberá incluir el nombre de la expresión, una explicación breve de su significado, el mito del que procede contado con sus propias palabras, una situación actual en la que podría utilizarse y una imagen, dibujo, cómic o pequeño elemento visual que la represente.

Además, tendréis que añadir una sección titulada «¿La seguimos necesitando?», en la que explicaréis en dos o tres líneas si creéis que esa expresión sigue teniendo sentido en la actualidad.

Ejemplo:

Expresión: Talón de Aquiles

Hoy significa: el punto débil de alguien o de algo.

Situación actual: Habla tres idiomas, pero la informática es su talón de Aquiles.

¿La seguimos necesitando? Sí, porque todos tenemos fortalezas y debilidades y esta expresión permite explicarlo de una forma muy visual.



Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)



Al terminar, las piezas pueden colocarse por el aula formando una exposición. Cada grupo tendrá dos minutos para presentar la suya y los demás podrán completar un pequeño «pasaporte mitológico» anotando las expresiones que van descubriendo.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de profesores que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies



Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. In
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,