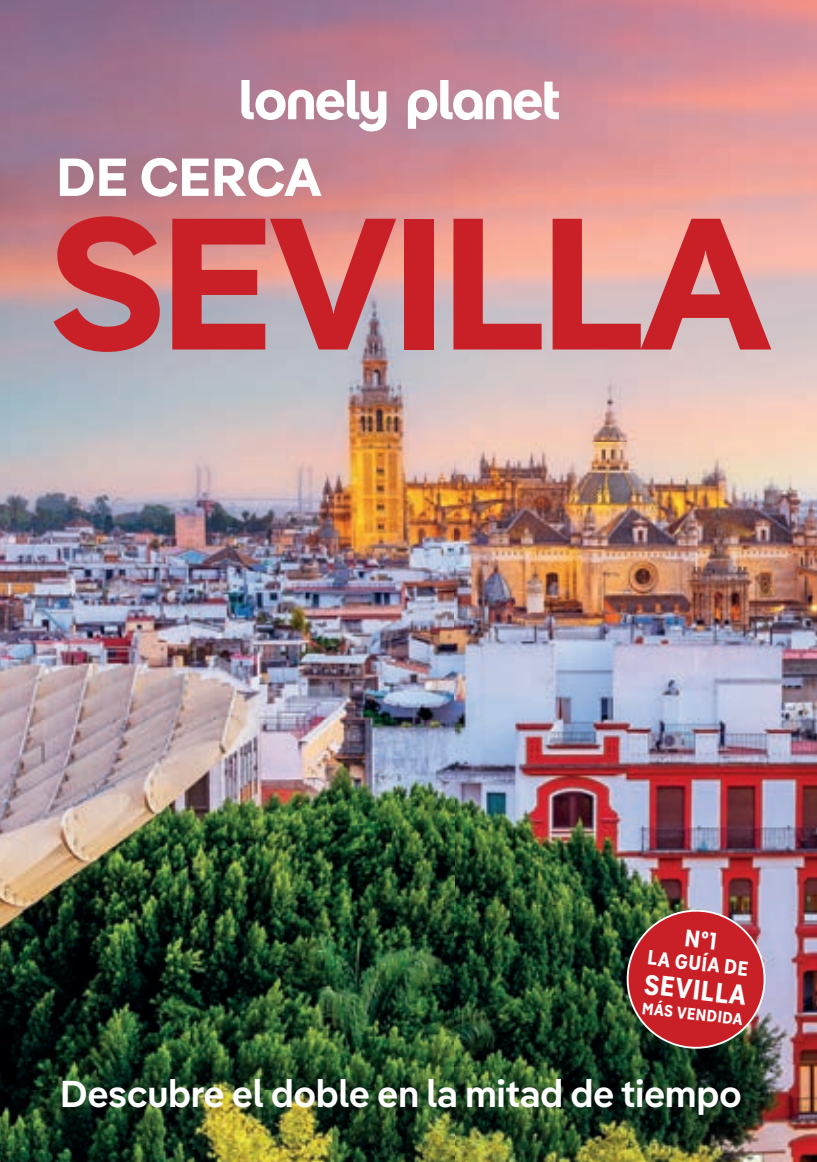




lonely planet

DE CERCA

SEVILLA

Nº1
LA GUÍA DE
SEVILLA
MÁS VENDIDA

Descubre el doble en la mitad de tiempo

Sumario



Arriba: arco de la Macarena (p. 82);
abajo: jardines del Real Alcázar (p. 51).

Puesta a punto 4

El viaje empieza aquí.....	4
Imprescindibles	6
Tres días perfectos	26
Prepararse	30
Cuándo ir	32
Cómo llegar	34
Cómo desplazarse.....	35
Otra cara de Sevilla.....	38



Explora Sevilla..... 40

Centro..... 42

La Macarena
y la Alameda de Hércules..... 76

Triana 92

Extramuros y el parque
de María Luisa..... 106

La Cartuja 124

Guía práctica..... 140

Viajar en familia..... 142

Alojamiento..... 143

Comida, bebida y fiesta..... 144

Comunidad LGTBQ+..... 148

Salud y seguridad..... 149

Turismo responsable 150

Accesibilidad..... 152

Lo esencial..... 153



ARRIBA: MISTERYLAD/SHUTTERSTOCK; ABAJO: FIIPHOTO/SHUTTERSTOCK

★ Imprescindible

Catedral..... 47

Real Alcázar 51

Museo de Bellas Artes..... 54

Monasterio de La Cartuja 130



LO MEJOR

Tabernas

Lo que diferencia a una taberna de un bar es la solera. La antigüedad y el estilo de estos locales, que han resistido los envites de inmobiliarias y franquicias, las convierte casi en lugares en peligro de extinción. Por suerte, en Sevilla sobreviven algunas.



Desde que abrió en 1850 ha cambiado muy poco. En **Casa Morales** se pueden seguir degustando sus vinos entre barricas. (p. 70; foto)

Una visita a la barra de **Casa Vizcaíno** es lo mejor para hacer amigos locales, el jueves, día del mercadillo en la calle Feria es el más animado. (p. 79)

No hay mejor destino para probar los vinos del Marco de Jerez que **Manolo Cateca**, una pequeña y coqueta taberna. (p. 70)



Punto de encuentro de los vecinos del barrio del Porvenir, **Casa Palacios** es famoso por sus chacinas. (p. 118)

Otro de los grandes clásicos es **Los Claveles**, con casi 200 años de vida y pocos cambios. (p. 88; foto)

Acodarse en la barra de **Bodega Santa Cruz**, conocido como **Las Columnas**, y pedir un *montaíto* de pringá (carne del cocido) es un ritual. (p. 52)

Dcha.: Casa Vizcaíno.





Explora Sevilla

Centro 42

**La Macarena
y la Alameda de Hércules** 76

Triana 92

**Extramuros y el parque
de María Luisa** 106

La Cartuja 124

Circuitos a pie

Los lugares del rito 44

Patios, entre lo público y lo privado 72

Los dominios de Hércules 78

Árboles singulares 90

Día de mercado y
atardecer en la calle Betis 94

Un mundo dentro del
parque de María Luisa 108

Arquitectura regionalista sevillana 120

La ciudad silente 126

Catedral

El poeta y dramaturgo francés Théophile Gautier acertó cuando, impactado por su grandiosidad, la llamó “la montaña hueca”. Y es que la catedral de Sevilla, además de una joya del gótico, es el tercer templo cristiano más grande del mundo, solo superado por San Pedro (Roma) y San Pablo (Londres). Tras recorrer sus naves, merece la pena subir a la Giralda, el minarete convertido en emblema de la ciudad.

Mezquita-catedral

La catedral se erigió sobre la mezquita del s. XII que mandó construir el califa almohade Abu Yacub. Pero, durante 185 años, los cristianos usaron la mezquita, sin apenas cambios, como centro de culto. En diciembre de 1248, tras conquistar la ciudad para el cristianismo, Fernando III el Santo [1217-1252] asistió a la misa de consagración que transformó el templo islámico en catedral.

Inicio de las obras

Los canónigos aprobaron la construcción de la catedral en 1401, pero, según los documentos existentes, se comenzó en 1433. En lo que sí están de acuerdo todos es en que el mayor templo gótico del mundo se concluyó el 10 de octubre de 1506, fecha que coincidió con la muerte del rey Felipe I el Hermoso (sep 1506), lo que obligó a aplazar un año los fastos de su inauguración. El templo tiene planta rectangular, con cinco naves y capillas en los contrafuertes.

Del gótico al siglo XXI

Siempre se cita la catedral de Santa María de la Sede –su nombre oficial– como gótica, pero realmente es la suma de muchos estilos, desde el

PLANO: P. 58 D5



CONSEJO

Calzado cómodo para subir las 35 rampas de la Giralda, la *turris fortissima* de 96 m de altura. No hay ascensor.



Escanea este código QR para horarios, precios y demás.



ACLIMATARSE

En invierno, conviene cubrirse con una chaqueta para visitarla porque la temperatura es más baja que en el exterior. Mientras que en verano es una delicia disfrutar del frescor de sus naves.

almohade de la primitiva mezquita hasta el neogótico del s. xix, cuando se remataron algunas partes. Así pues, en la *magna hispalensis* han dejado su huella el mudéjar, el Renacimiento, el barroco y el neoclasicismo. Y la lista no terminará nunca, ya que la fragilidad de la piedra con la que está construida requiere continuas intervenciones y cada época deja su impronta.

Capilla Mayor

Ubicada en el centro del templo, la Capilla Mayor incluye uno de sus mayores tesoros: un retablo gótico de 246 m² en cuya elaboración participaron varios artistas. Destacan también la sillería gótica del coro y sus rejas platerescas.

Capilla Real

Situada en la cabecera de la catedral, en el lugar donde tenía que haberse dispuesto el ábside gótico, en esta capilla del s. xvi reposan los restos de algunos monarcas. En ella se venera el cuerpo incorrupto de san Fernando, quien como rey Fernando III expulsó a los musulmanes de la ciudad en 1248. También está enterrado su hijo Alfonso X el Sabio [1252-1284], además de Pedro I el Cruel [1350-1369] y María de Padilla, su primera y amada compañera, pese a que tuvo una larga lista de amantes e hijos bastardos.



COLUMNAS DE LA CALLE MÁRMOLES

Muy cerca de la catedral, en la calle Mármoles, siguen en pie tres columnas de lo que se considera el pórtico de un templo romano (ss. i y ii). Tres poderosos fustes de granito de 8 m de altura, 4,5 m por debajo del nivel actual del suelo. Según hipótesis de los investigadores, se trata de la fachada de un templo hexástilo de 20 x 40 m dedicado al emperador Trajano [98-117], nacido en la vecina Itálica. El templo había conservado sus seis columnas hasta 1578, cuando el regidor de Sevilla, Francisco Zapata de Cisneros, ordenó trasladar dos de ellas a la Alameda de Hércules. Uno de los fustes se partió durante el traslado, por eso hoy faltan tres. Otro de los lugares donde aún se puede contemplar la herencia romana es en el Antiquarium (p. 81).





Guía práctica

Viajar en familia	142
Alojamiento	143
Comida, bebida y fiesta	144
Comunidad LGTBIQ+	148
Salud y seguridad	149
Turismo responsable.....	150
Accesibilidad	152
Lo esencial	153



lonely planet



“No por repetido deja de ser cierto: ‘Quien no ha visto Sevilla, no ha visto maravilla’. La ciudad es una magnífica escenografía en la que el visitante puede sentirse protagonista y los forasteros siempre son bienvenidos.”

Para llegar al corazón de Sevilla

● Descubre el suntuoso Real Alcázar y desconecta paseando por sus jardines, **p. 51** ● Vive la noche de la Alameda de Hércules, donde triunfa el hedonismo, **p. 78** ● Disfruta de patios históricos, en monumentos como la catedral o el Museo de Bellas Artes, y de plazas tan populares como la del Pumarejo, **p. 72** ● Pasea por Triana y recorre su calle Betis para contemplar uno de los perfiles más atractivos de la ciudad, **p. 94**

geoPlaneta



10380505



9 788408 311485



NUESTRO COMPROMISO

Lo contamos tal y como es. Nuestro trabajo consiste en ayudaros a planificar el viaje perfecto. Nuestras recomendaciones se seleccionan de forma independiente tras haberlas experimentado en primera persona, y os ayudarán a viajar mejor y a tener una experiencia más auténtica. Lonely Planet siempre os mantendrá informados de todas las novedades interesantes y podréis descubrir lugares sorprendentes y poco masificados.