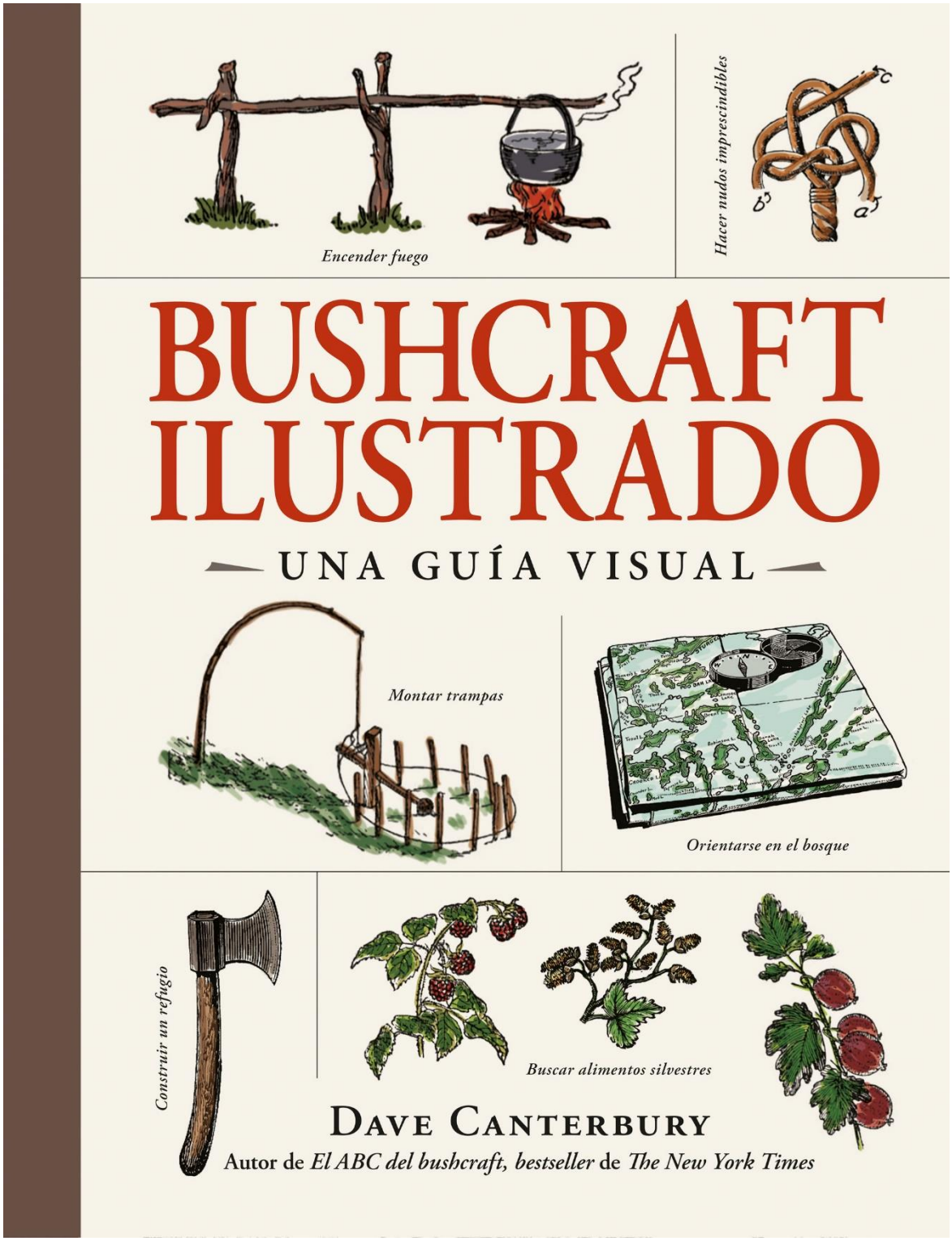
geoPlaneta



A la venta el 14 de octubre de 2026

geoPlaneta

REFUGIOS NATURALES

Si no tenemos ni *tarp* ni tienda, podemos construirnos un refugio con lo que nos ofrezca el entorno. Lo primero a tener en cuenta es el tipo de material disponible en la zona. Utilizar ramas muertas supone un impacto mínimo en el medioambiente y nos permite ahorrar tiempo y esfuerzo. Sin embargo, debemos asegurarnos de que tanto el material como el refugio son estructuralmente estables, pues puede que deban soportar un peso considerable cuando la estructura esté terminada. Los soportes principales (que deben medir al menos 8 cm de diámetro; más o menos como nuestra muñeca o el ancho de tres dedos) deben ser de madera verde, en la medida de lo posible. Las estructuras externas que no soporten peso pueden ser de madera muerta, apenas conlleva riesgo. Veamos algunos ejemplos de refugios naturales.

REFUGIO TIPO COBERTIZO

Si hace buen tiempo y queremos disfrutar de la brisa, un refugio tipo cobertizo es lo mejor que hay. Podemos construirlo atando un simple palo cruzado entre dos árboles. Luego le colocamos ramas con una inclinación de 45 grados respecto al suelo, y le incorporamos, entretejidas, lianas o ramitas en horizontal. Acto seguido, impermeabilizamos el refugio añadiendo más ramas de abajo arriba, siempre en sentido inverso a su dirección de crecimiento (así canalizarán el agua; si las colocamos en el sentido en el que crecen, el agua se acumula en las juntas y puede penetrar en el refugio). Conviene evitar las ramas salientes que puedan acumular agua y gotear dentro del refugio. Las **FIGURAS 5.4 Y 5.5.** son dos ejemplos de este tipo de refugio.

REFUGIO TIPO COBERTIZO CON HOGUERA



Figura 5.4

REFUGIO TIPO COBERTIZO CERRADO



Figura 5.5

REFUGIO A DOS AGUAS

Si el tiempo es peor –tormentoso o más frío– podemos incorporar otro lateral a nuestro cobertizo y convertirlo en un refugio a dos aguas. Este tipo de construcción desvía la lluvia y el viento por los dos lados. De nuevo, es importante no dejar ramas o soportes salientes o el agua se colará en el refugio. Cuanto más frío sea el clima, más gruesa deberá ser la capa de ramas y hojas que revista nuestro refugio. Las **FIGURAS 5.6 A 5.10** muestran ejemplos de refugios a dos aguas.

CÓMO CONSTRUIR UN REFUGIO A DOS AGUAS



Figura 5.6

CAMA-REFUGIO CON TARP



Figura 5.7

REFUGIO A DOS AGUAS ELEVADO



Figura 5.8

REFUGIO A DOS AGUAS ABIERTO CON HOGUERA



Figura 5.9

RESCATE DE UNA PERSONA HERIDA

A veces alguien del grupo se hace daño de tal manera que necesita ser rescatada. Aquí lo más importante es que nunca hay que poner en peligro nuestra propia seguridad para ayudar a otra persona. Si parece que alguien se está ahogando en un río o estanque, nunca debemos lanzarnos al agua: hay que intentar darle algo a lo que pueda agarrarse, como la rama de un árbol. Si esto no funciona, debemos nadar o remar hasta donde está la persona con la ayuda de algún elemento de flotación (una balsa o una canoa).

Consejo *bushcraft*

La gente que se está ahogando en el agua no chapotea y grita pidiendo ayuda (aunque un nadador agotado o angustiado sí podría hacerlo). Cuando una persona está a punto de ahogarse ni siquiera es capaz de agarrarse a un elemento de flotación. Las señales de ahogamiento son la cabeza sumergida en el agua e inclinada hacia atrás, los ojos cerrados o vidriosos (sin enfocar) y las piernas quietas. Lo más paradójico del ahogamiento es que la persona puede no parecer angustiada. En caso de duda, si sospechamos que alguien está en peligro, preguntémosle si está bien. Si puede responder, probablemente esté bien; si no, es que necesita ayuda.

Lo siguiente es determinar la gravedad de las lesiones antes de mover a la persona. Incluso una caída desde poca altura –por ejemplo, 1 m– puede provocar daños considerables. Cuando alguien cae de una altura que triplica la suya, hay un riesgo serio de lesión en la columna vertebral. Si necesitamos mover a una persona que no puede valerse por sí misma deberemos improvisar una camilla. Las **FIGURAS 11.38 A 11.41** muestran camillas improvisadas.

CAMILLA CON MANTA

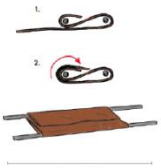


Figura 11.38

CAMILLA CON PRENDAS

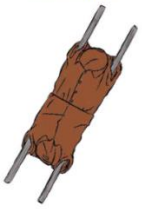


Figura 11.39

Consejo *bushcraft*

Según estudios oficiales, las caídas y el ahogamiento son las dos causas de muerte más comunes en el monte. Debemos prestar mucha atención cuando vamos al monte o a la montaña a practicar actividades como el senderismo y también si estamos cerca del agua.

CAMILLA CON CINTA AMERICANA



Figura 11.40

CAMILLA DE CUERDAS

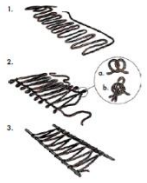


Figura 11.41

LOS ELEMENTOS DEL FUEGO

El triángulo del fuego lo forman el calor, el oxígeno y el combustible. Sin uno de estos elementos y sin el equilibrio adecuado entre los tres, no podremos encender ni mantener una hoguera. El equilibrio puede ser la parte más complicada, porque son muchas las variables que lo afectan. Las corrientes de aire, la humedad ambiental, la humedad directa, la calidad de los materiales, la temperatura del lugar y el clima pueden afectar a nuestro fuego. La **FIGURA 6.1** representa el triángulo de fuego.

No es difícil encender un fuego con una llama abierta, y muchos incendios que arrasan miles de hectáreas cada año empiezan por accidente; pero encender fuego a propósito, cuando y como queramos, o cuando sea necesario, requiere de ciertas habilidades y conocimientos relacionados con el material y las herramientas para ello.

TRIÁNGULO DEL FUEGO

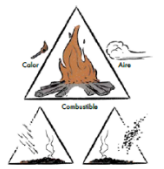


Figura 6.1

HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Como he explicado en el capítulo 2, siempre debemos contar con varios iniciadores de fuego en nuestro kit, incluido un buen encendedor, una varilla larga de ferrocerio y una lupa. Un buen cuchillo y, quizá, la sierra de una navaja suiza multiusos pueden ayudarnos a tallar un taladro de arco si queremos. En caso de emergencia, es importante contar con las herramientas para hacer fuego y no depender de los métodos de encendido primitivos; por eso, aunque seamos fieles a la filosofía *bushcraft*, debemos contar con los recursos para encender fuego al momento cuando sea necesario.

INICIADORES DE FUEGO

Debemos contar con la equipación moderna adecuada para poder encender fuego en caso de emergencia: un mechero o fósforos de supervivencia, una buena varilla de ferrocerio y una lupa son opciones excelentes. Un fósforo de supervivencia está diseñado para arder con viento fuerte o incluso mojado. La **FIGURA 6.2** muestra un ejemplo.

FÓSFOROS DE SUPERVIVENCIA



Figura 6.2

Las **FIGURAS 6.3 Y 6.4** muestran una lupa y cómo utilizarla para el encendido de yesca.

LUPA



Figura 6.3

CÓMO USAR UNA LUPA PARA ENCENDER FUEGO



Figura 6.4

Las **FIGURAS 6.5 Y 6.7** muestran varillas de ferrocerio y cómo utilizarlas.

geoPlaneta



BUSHCRAFT
Ilustrado
--- Una guía visual__

Dave Canterbury
Autor del ABC del Bushcraft, Bestseller de The New York Times

Una guía visual de supervivencia, paso a paso

En un momento en el que todo resulta cómodo y accesible, en cualquier rincón del mundo, está de moda la supervivencia: todo un reto para los acomodados urbanitas. Programas como *Supervivientes* triunfan en todo el mundo.

Escrito por el experto en supervivencia Dave Canterbury, autor del manual *El ABC del bushcraft* y uno de los referentes internacionales de la supervivencia al aire libre, reúne **las habilidades esenciales para moverse con seguridad y confianza en el entorno natural.**
A través de explicaciones claras, ilustraciones paso a paso y una cuidada edición de gran formato a todo color, e**ste libro enseña a preparar el equipo adecuado, manejar cuchillos, hachas y sierras, hacer nudos eficaces, construir refugios, encender fuego, orientarse, conseguir alimento, reconocer plantas útiles y actuar ante accidentes comunes.**

Más que un manual de supervivencia, es una obra visual de referencia para recuperar habilidades tradicionales, aprender a resolver problemas con los recursos del entorno y disfrutar de una relación más práctica, consciente y autosuficiente con la naturaleza.

«Canterbury lo abarca todo: preparar ese el propio kit de supervivencia, fabricarse herramientas y suministros, recolectar alimentos, cocinarlos y protegerse de los elementos. Es una gran guía para todo aquel que quiera estar preparado de verdad para la aventura en plena naturaleza.»
CoolMaterial.com

geoPlaneta



INTRODUCCIÓN

El *bushcraft* nace de un deseo de reconectar con la naturaleza; es el **conjunto de habilidades que necesitamos para sobrevivir en el monte.** Este libro es una guía ilustrada que ayudará al lector a adquirir los conocimientos necesarios para ello, enseñándole cómo hacer un buen uso de las herramientas y habilidades del *bushcraft.*

En el *bushcraft* es importante ser plenamente conscientes del entorno natural que nos rodea. A menudo les digo a mis alumnos que, para poder ser *bushcrafters,* primero tienen que convertirse en naturalistas, porque casi todo lo que necesitamos para sobrevivir en la naturaleza nos lo ofrece la propia naturaleza. Naturalistas y escritores como Richard Graves y Mors Kochanski, que ayudaron a desarrollar la práctica de esta actividad, consideraban que el *bushcraft* es el conjunto de habilidades que permiten **fabricar con eficacia aquello que necesitamos con lo que somos capaces de encontrar.**

Contar con un kit de supervivencia básico siempre es el mejor plan. Los contenidos de dicho kit nos servirán para trabajar los materiales que encontremos. Este libro cataloga los elementos más provechosos que podemos llevarnos al monte, porque son los más difíciles de fabricar a partir de los materiales que nos brinda la naturaleza. Estos elementos nos servirán para crear todo aquello que necesitemos. Nos centraremos en fabricar una gran variedad de elementos esenciales, desde trampas hasta refugios y otros utensilios prácticos para nuestro campamento. Construir **trampas y otros artilugios** que nos permitan conseguir alimento nos permite complementar y reducir la cantidad de comida que necesitamos llevar en la mochila. Construir **un refugio con materiales naturales** nos ayuda a reconectar con la naturaleza, porque nos evita dormir en tiendas confeccionadas con materiales sintéticos. Fabricar **utensilios para nuestro campamento f**acilita las cosas, porque reduce el equipo que necesitas cargar en la mochila y te permite sustituir cualquier objeto dañado.

No rechazo la tecnología moderna más avanzada, pero considero que a veces nos aleja de la experiencia de *estar* en la naturaleza. Con este libro, y gracias a sus ilustraciones e instrucciones, el lector conocerá el material y las habilidades básicas que necesita para disfrutar de la naturaleza de manera real y auténtica, porque para conectar de verdad con el entorno natural hay que sentirlo cerca. Si bien todos estos conocimientos son muy útiles durante una salida de *bushcraft* al monte, también podemos utilizarlos y perfeccionarlos en el patio de casa, cuando vayamos de acampada, a hacer kayak, cazar, pescar o incluso si vivimos en el campo.

Dave Canterbury

geoPlaneta

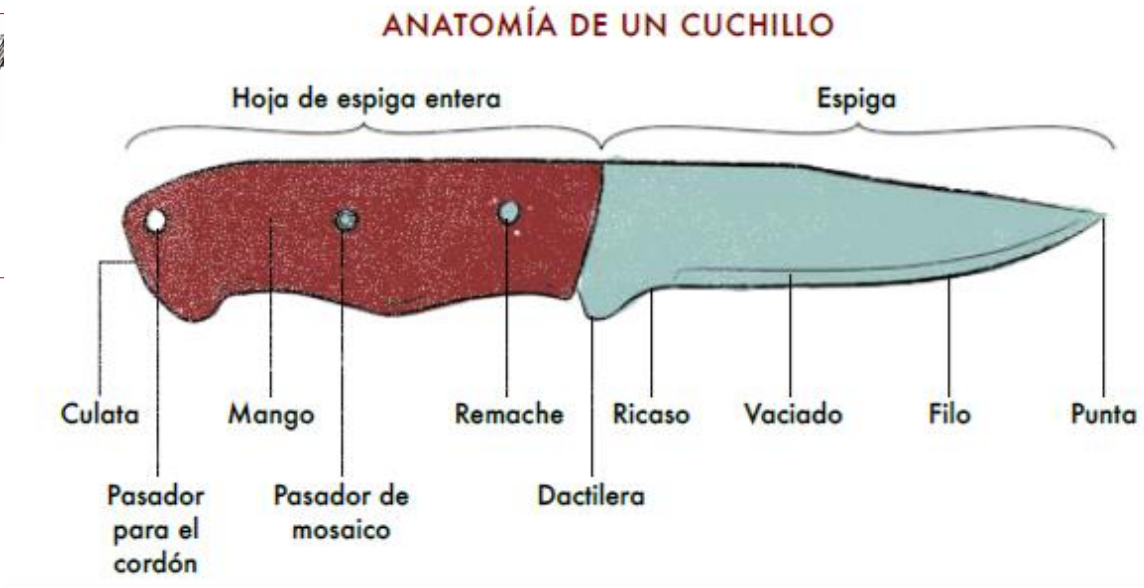
El autor combina una escritura directa con instrucciones útiles para construir una guía de supervivencia sencilla de seguir y fácilmente aplicable a todo tipo de escenarios.» NY Daily News



EL CUCHILLO DE BUSHCRAFT

Un cuchillo de *bushcraft* es la herramienta principal que utilizamos todos los *bushcrafters* para fabricar utensilios a partir de lo que nos ofrece el entorno. Suele ser la primera herramienta a la que recurrimos para trabajar en el campamento y sus inmediaciones, y también para crear objetos pequeños y para procesar los alimentos. La mayoría de nosotros llevamos más de un cuchillo, y casi todos llevamos también herramientas más grandes para tareas de mayor envergadura. Para empezar, es importante saber qué es un cuchillo de cinturón y qué hace que un cuchillo de cinturón sea bueno, ya que esta herramienta parece causar mucha confusión a los principiantes.





Consejo *bushcraft*

Si vamos al monte acompañados, cada vez que vayamos a utilizar nuestro cuchillo de cinturón debemos tener en cuenta lo que se conoce como nuestro círculo de sangre. El círculo de sangre es el área de 360 grados a nuestro alrededor y a mayor distancia que la longitud de nuestro brazo en la que alguien podría quedar al alcance de un cuchillo que se escapa mientras estamos procesando material.



HERRAMIENTAS Y UTENSILIOS PARA COCINAR

En el monte necesitaremos los utensilios adecuados para calentar agua, cocinar alimentos y elaborar infusiones y decocciones medicinales.

Debemos escoger botellas, tazas, ollas y sartenes fabricados con los materiales correctos, lo cual depende de nuestras necesidades concretas en el monte. Por ejemplo, si podemos cargar con objetos pesados en la mochila, el hierro fundido de toda la vida es una buena opción. Sin embargo, el *bushcrafter* que quiera viajar ligero y vivir de lo que le ofrece el entorno siempre preferirá los materiales más ligeros posibles. El acero, el acero inoxidable y el aluminio anodizado son opciones aceptables, en función de los gustos y las preferencias personales, pero el acero inoxidable es la mejor opción de todas por su durabilidad.



Consejo *bushcraft*

Si optamos por utensilios de hierro fundido debemos asegurarnos de que estén curados. Esto significa que los poros del hierro estén saturados con aceite y grasa, lo cual hace que el utensilio sea antiadherente, además de realzar el sabor de lo que cocinemos.

SACOS DE DORMIR

Fiel al espíritu *bushcraft* y al uso de materiales naturales, prefiero no hablar mucho de los nuevos sacos de dormir sintéticos. Si son de la marca adecuada, son cálidos, pero, como lo que queremos es conectar con la naturaleza, me voy a centrar en cómo fabricar y transportar un saco de dormir tradicional, una combinación de colchón y manta en uno, de materiales como lona, hule y lana, y enrollado como un petate para su transporte.

Horace Kephart, autor y hombre de monte, dijo que siempre es mejor cargar con dos mantas finas que con una gruesa. El aire que queda atrapado entre ambas mantas no deja escapar el calor. Pero veamos cómo usar las dos mantas finas de lana. Pueden usarse de forma individual, plegadas como un saco de dormir, dobladas o unidas para formar un envoltorio más grande. Podemos doblar una como un saco de dormir y rellenarla de material aislante, y usar la otra como edredón si hace mucho frío. O podemos superponerlas formando un rombo para envolvernos como si fueran una sola manta grande, de modo que el aire quede atrapado entre las capas.



EL SACO DE MANTAS

También podemos hacernos un saco de dormir con las dos mantas, y sujetarlas con alfileres como los de las mantas de caballo (muy prácticos) o simplemente dejarlas dobladas por si queremos envolvernos con una de ellas por la mañana frente al fuego. Este formato se usa con un protector de suelo o una colchoneta para combatir la conducción (la igualación térmica entre la temperatura del suelo y del cuerpo, que provoca pérdida de calor). No olvidemos esto si decidimos que es más fácil o cómodo llevar también una colchoneta (aunque no sea lo más natural).

LONAS DE SUELO

Una lona de suelo es un elemento básico de esta configuración para dormir, sobre todo si vamos a dormir en el suelo. Puede ser de goma, que no deja de ser un trozo de tela pintado con goma líquida. No ocupa mucho, pero pesa un poco, aunque es estupenda como lona de suelo. También podemos utilizar una lona o tela encerada.

COLCHONETAS

Las colchonetas eliminan el enfriamiento por la conducción procedente del suelo, porque son aislantes. Hay muchas en el mercado, de diversos materiales. Los colchones inflables son propensos a pincharse, aunque se pliegan y ocupan menos espacio que una colchoneta de espuma. No obstante, una de espuma es muy resistente a los desgarros provocados por ramas y raíces, y se seca con facilidad cuando el suelo está húmedo. Yo prefiero una esterilla de ejercicio. La mía es de color negro, por lo que absorbe mejor el calor.
Cualquier colchoneta que usemos debe ser gruesa para contrarrestar el efecto de la conducción del calor y también manejable para poder llevarla fuera de la mochila.

ORIENTACIÓN PRIMITIVA

Existen muchas formas de orientación natural diferentes y muchas formas de utilizarlas. Debemos tener claro que, si bien las fórmulas de orientación primitivas que recoge este capítulo nunca serán tan precisas como las que ofrece una brújula magnética, no por eso dejan de resultarnos útiles. Conocerlas nos puede ayudar mucho a desplazarnos hacia una dirección concreta, y muchas de ellas nos servirán repetidas veces a lo largo de la distancia que recorramos.
Lo más importante es tener en cuenta que el Sol sale por el este, se pone por el oeste y traza un arco hacia el sur por el cielo. Esto nos ayuda a localizar los puntos cardinales por la mañana y al atardecer de una forma bastante precisa. Durante el día, cuando estemos



mirando hacia el sol, estaremos mirando en dirección sur, y cuanto más cerca del mediodía, más cerca del sur. No obstante, del mismo modo que no queremos depender de una brújula para esto, tampoco conviene depender de un reloj, y en esta sección aprenderemos a calcular el tiempo y la orientación en el monte sin recurrir a objetos modernos.

Consejo *bushcraft*
Hay que tener presente que la luna traza un arco muy similar al del sol, y por eso es un gran recurso para orientarnos de noche. Sale por el este y se pone por el oeste, y Su cenit, entre las 22.00 y las 2.00, señala hacia el sur cuando estemos mirándola.

SUMARIO

Introducción

1. LA EQUIPACIÓN
Tipos de mochilas
Cómo fabricar una mochila
Cómo fabricar un bastidor
Cestas mochila
Además de la mochila
Bandolera
Riñonera
Banda de carga

2. HERRAMIENTAS
Trabajar la madera
Cuchillos
Cuchillo de cinturón
Anatomía de un cuchillo
Cinco tareas básicas
Navajas plegables
Multiherramientas
Cuchillos grandes
Empuñaduras
Aceros y afilado de cuchillos
Hachas, hachetas y tomahawks
Anatomía de un hacha
Cabezas de hacha
Tipos de hacha
Cómo usar un hacha
Cuidado del hacha
Afilado del hacha
Sierras
Tipos de sierras
Construir una sierra de bastidor con material del bosque
Hojas de sierra
Cómo usar una sierra
Mantenimiento de la sierra

3. CUERDAS Y NUDOS
Cuerdas
Cuerdas con árboles y lianas
Cuerdas con plantas
Cuerda
Cuerdas de uso general
Amarres
Nudos y amarres
Medios nudos
Nudo de pasador
Nudo de leñador
Nudo de ballestrinque
Nudo Klemheist
Nudo de barril
Medio nudo de escalera
Nudo de trailero
Nudo de caña
Nudo as de guía
Nudo de rizo
Nudo doble de pescador

Nudo mariposa alpina
Nudos y amarres en acción

4. RECIPIENTES Y UTENSILIOS DE COCINA
Botellas y cantimploras
Ollas
Colgadores de ollas
Soportes para hornillos
Cómo cocinar con fuego

5. EL CAMPAMENTO
El refugio
Tarps y tiendas de lona
Refugios naturales
Cómo dormir
Hamacas
Sacos de dormir
Mobiliario del campamento
Iluminación

6. COMBUSTIÓN
Los elementos del fuego
Herramientas y materiales
Iniciadores de fuego
Material básico para encender fuego
El próximo fuego
Nido de pájaro
Manojos de yesca
Manojos de fajina
Emplumados
Otros tipos de yesca
Fuego por fricción

7. ORIENTACIÓN
Orientación primitiva
Plantas
¿Qué hora es?
Los puntos cardinales
Orientación lunar y celeste

8. CAZA, PESCA Y TRAMPEO
Rastros
Caza
Trampeo
Disparadores
Trampas de lazo
Trampas por aplastamiento
Otras trampas para mamíferos
Trampas para aves
Pesca
Lanza o arpón
Cañas de pescar
Corral de pesca
Redes y cestas de pesca

9. PROCESADO DE PRESAS
Cuando la comida está viva
Cómo procesar presas
Pequeños mamíferos
Mamíferos medianos
Pescado
Aves
Reptiles, anfibios y crustáceos
Conservación de la carne
Secado
Ahumado

10. PLANTAS
La recolección
Otras plantas que hay que conocer

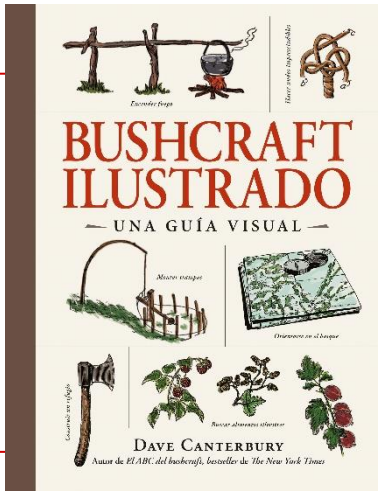
11. PRIMEROS AUXILIOS
Las heridas más comunes
Sangrado
Fracturas, esguinces y distensiones
Ampollas
Quemaduras
Picaduras y mordeduras
Plantas tóxicas
Hiedra venenosa
Roble venenoso atlántico
Zumaque venenoso
Rescate de una persona herida
Medicinas naturales
Cómo preparar las plantas
Medicina herbal sencilla

Apéndice: Otras herramientas interesantes

SOBRE EL AUTOR

Dave Canterbury es veterano del Ejército y copropietario e instructor supervisor de la Pathfinder School de Ohio, considerada por USA Today una de las doce mejores escuelas de supervivencia de Estados Unidos. También es director de la revista Self Reliance Illustrated. Su canal de YouTube cuenta con casi 800.000 suscriptores y sus vídeos acumulan más de 40 millones de visionados. Es autor de *El ABC del Bushcraft* y *Bushcraft avanzado*, ambos publicados por geoPlaneta.

Bushcraft ilustrado
Una guía visual
Dave Canterbury
Geoplaneta, 2026
20 x 25,5 cm / 252 páginas
Tapa holandesa
PVP c/IVA: 29,90 €
A la venta desde el 14 de octubre de 2026

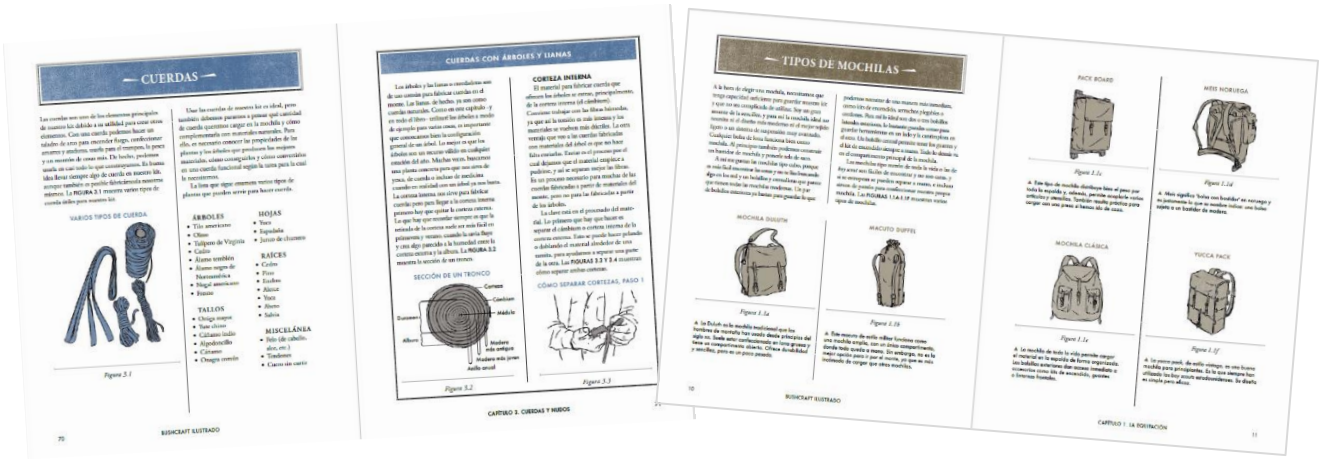


Para más información a prensa:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Geoplaneta/ Lonely Planet

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es




geoPlaneta