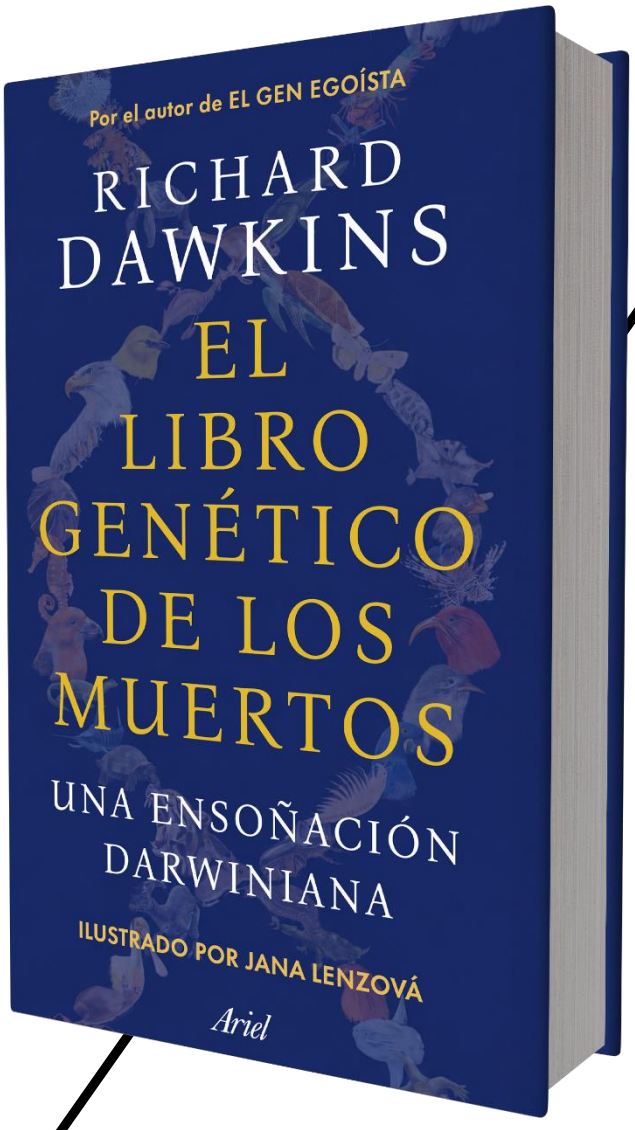
Ariel

EL LIBRO GENÉTICO DE LOS MUERTOS

UNA ENSOÑACIÓN DARWINIANA



RICHARD DAWKINS

Ilustrado por Jana Lenzová

A LA VENTA EL 11 DE NOVIEMBRE

MATERIAL EMBARGADO HASTA PUBLICACIÓN

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN:

Erica Aspas | RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN ÁREA DE ENSAYO

689 771 980 | **easpas@planeta.es**

SINOPSIS

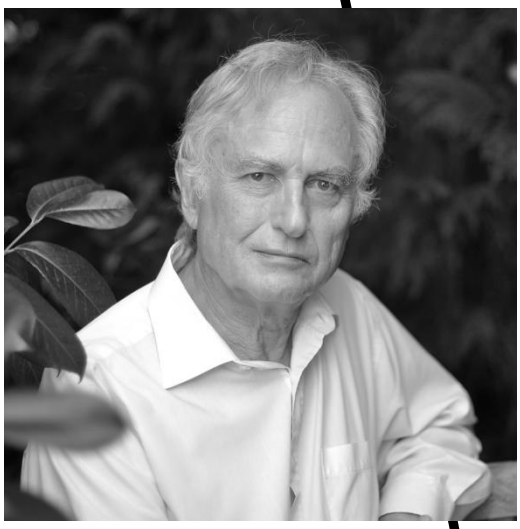
Deslumbrante, imaginativo y profundamente original, este libro propone una idea fascinante: cada ser vivo contiene escrita en sus genes la historia de los mundos en los que sobrevivieron sus antepasados.

¿Qué pasaría si pudiéramos leer a un animal como si fuera un libro? ¿Y si sus genes desvelaran los mundos donde vivieron sus antepasados?

Richard Dawkins desarrolla en este libro una de las ideas más sugerentes de toda su trayectoria intelectual: el cuerpo de los animales funciona como un palimpsesto biológico donde siguen visibles las marcas del pasado.

A través de ejemplos sorprendentes, historias de la biología evolutiva, reflexiones filosóficas y una extraordinaria capacidad divulgativa, Dawkins convierte la evolución en una herramienta para leer la memoria profunda de la vida. Este es un libro sobre genética y selección natural, pero también sobre el tiempo, la memoria y la capacidad de la ciencia para enseñarnos a mirar el mundo de otra manera.

LOS AUTORES



RICHARD DAWKINS, divulgador científico y ensayista, fue el primer titular de la cátedra Charles Simonyi de Difusión de la Ciencia, es miembro de la Royal Society y de la Royal Society of Literature, tiene varios doctorados honoríficos en ciencia y literatura y ha ejercido como docente en diversas universidades. Autor de libros como *El gen egoísta*, *El espejismo de Dios* o *El relojero ciego*, entre muchos otros *best seller*, su obra se ha traducido a más de cuarenta idiomas y ha recibido prestigiosos premios. Ha presentado documentales tanto en la BBC como en Channel 4 y en



Jana Lenzová, nacida y criada en Bratislava (Eslovaquia), es ilustradora, traductora e intérprete. Después de que le encargaran la traducción al eslovaco de *El espejismo de Dios* (*The God Delusion*) de Richard Dawkins, comenzó a colaborar en sus libros como ilustradora.