geoPlaneta




A la venta desde el 11 de noviembre de 2026

geoPlaneta



# Descifrando Washington

## Sara Canals

**La capital del poder mundial como nunca te la habían contado: política, espionaje, gastronomía, cultura y las historias humanas que se esconden detrás de la Casa Blanca.**

Washington es uno de los lugares más observados del planeta. Desde sus despachos se toman decisiones de impacto mundial, sus instituciones monopolizan los informativos y sus monumentos se han convertido en símbolos universales del poder. **Pero ¿qué sabemos realmente de esta ciudad más allá de la Casa Blanca, el Capitolio o el Pentágono?** ¿Cómo es el día a día de sus habitantes? ¿Dónde comen los presidentes? ¿Está, realmente, plagada de espías? ¿Qué secretos esconden sus calles? ¿Cómo se transforma la ciudad cuando llega un nuevo presidente?

En *Descifrando Washington*, la periodista Sara Canals, corresponsal en Washington entre 2022 y 2026, propone **un recorrido apasionante por las distintas identidades de esta capital.** Nos invita a entrar en el Despacho Oval con Donald Trump, conocer antiguos agentes de la CIA, visitar restaurantes frecuentados por presidentes, escuchar a supervivientes del 11-S en el Pentágono, o adentrarnos en los bares donde se reúne el movimiento MAGA. Todo ello con una escritura cercana, ágil y muy visual, en la que la autora no renuncia al humor ni a las emociones.

A partir de su experiencia como corresponsal, pero también como residente, Canals descubre un Washington mucho más complejo y sorprendente de lo que imaginamos. Su mirada periodística llena de curiosidad aporta un relato cercano y auténtico, con protagonistas fascinantes e historias que humanizan una capital asociada al poder y la política. **También es una crónica de un momento histórico excepcional: el regreso de Donald Trump a la presidencia y su empeño por dejar huella en una ciudad que le repudia.**

Publicado por geoPlaneta dentro de la **colección Ciudades Contadas,** el libro **combina crónica periodística, relato de viajes, historia, cultura y observación social.** No es una guía convencional ni un ensayo político, aunque contiene elementos de ambos géneros. Es, sobre todo, el retrato de una ciudad contado por alguien que ha vivido sus acontecimientos más importantes y que ha aprendido a mirar más allá de los grandes titulares.

# Diez maneras de descubrir Washington

***SUMARIO***

Prólogo
1. Washington, ciudad de poder
2. Washington, ciudad foodie
3. Washington, ciudad de espías
4. Washington, ciudad de cementerios
5. Washington, ciudad de guerra
6. Washington, ciudad de cultos
7. Washington, ciudad de cultura
8. Washington, ciudad MAGA
9. Washington, ciudad rebelde
10. Washington, ciudad mutable
Recomendaciones de Tom Sietsema para nuestros lectores

El libro está estructurado en diez capítulos que presentan las distintas caras de la ciudad:

## 1. Washington, ciudad de poder

La autora describe **su día a día como corresponsal en la Casa Blanca, con dos presidentes tan contrapuestos como Joe Biden y Donald Trump**. Relata su entrada en el Despacho Oval, la escenografía del poder, la decoración presidencial o la tensión que se genera entre los reporteros. **También recorre el Capitolio, donde las heridas por el asalto del 6 de enero de 2021 siguen abiertas**. Entre los testimonios más impactantes figura el de un policía que defendió el Congreso durante la insurrección y que sufrió graves consecuencias físicas y psicológicas.

## 2. Washington, ciudad foodie

¿Dónde comen los presidentes? ¿Por qué a Trump no le gusta salir a cenar fuera? ¿Como ha logrado Washington situarse en el mapa de la gastronomía mundial? Canals **conversa con Tom Sietsema, legendario crítico gastronómico de The Washington Post,** que durante su carrera ha logrado mantener su anonimato para pasar desapercibido. Explica cómo se come en lugares tan inaccesibles como la CIA y repasa los disfraces más surrealistas a los que ha recurrido para esconder su identidad. La autora también entrevista a los propietarios del **Martin's Tavern**, donde JFK le pidió patrimonio a Jackie, o **Ben's Chili Bowl**, escenario de encuentros con Martin Luther King y Barack Obama.

## 3. Washington, ciudad de espías

En una capital donde se toman decisiones de impacto mundial, repleta de embajadas y organismos internacionales, el espionaje es parte del día a día. Para explorar este universo, **la autora conoce a Rosanna Minchew, antigua agente de la CIA** que, tras quince años de servicio, se ha reinventado como guía turística. Con ella, Canals recorre los barrios más impactados por el espionaje, **descubre antiguos puntos de encuentro entre agentes secretos** y accede a un club privado históricamente frecuentado por espías.

## 4. Washington, ciudad de cementerios

Este capítulo gira en torno a Rosie Grant, una joven que se ha hecho viral por localizar **tumbas que tienen recetas de cocina grabadas en sus lápidas.** Son los platos estrella de los difuntos: Grant se dedica a cocinarlos y contacta con sus familias para reconstruir sus historias. Grant nos lleva por el Cementerio del Congreso, uno de los más históricos de Washington. Allí descansa el polémico exdirector del FBI, Edgar Hoover, y existe una zona dedicada a la comunidad LGTBQ, el llamado *gay corner*.

## 5. Washington, ciudad de guerra

Canals reconstruye el atentado del 11-S contra el Pentágono de la mano de uno de sus supervivientes. **Rob Grunewald recuerda cómo escapó a gatas del edificio en llamas**. Su testimonio constituye uno de los momentos más emotivos del libro. Pero el capítulo también deja espacio para la curiosidad y el humor. La autora investiga **el llamado Pentagon Pizza Index**, una teoría que defiende que el aumento de pedidos de pizza anticipa operaciones militares. Para ello entrevista a Spike Mendelson, propietario de una pizzería que ve cómo su actividad se dispara durante las noches de ataques y ofensivas.

## 6. Washington, ciudad de cultos

Canals describe la extraordinaria diversidad religiosa de la capital, donde en una misma avenida conviven templos masónicos, cristianos, judíos y centros espirituales de todo tipo. **Asiste a una reunión de cuáqueros**, una comunidad caracterizada por sus encuentros silenciosos, y **visita la sede de la cienciología**, donde descubre algunos de sus métodos para captar miembros. El capítulo adquiere una dimensión especialmente humana cuando la periodista **visita la iglesia de San Mateo**, donde **su párroco esconde a inmigrantes que temen ser deportados** por los servicios migratorios de Donald Trump.

## 7. Washington, ciudad de cultura

Lejos de su imagen burocrática, Washington posee una intensa riqueza cultural. **Allí se graban los populares conciertos *Tiny Desk* de la NPR**, actuaciones íntimas y acústicas grabadas en las oficinas de radio pública. Allí han actuado desde Dua Lipa y Taylor Swift a artistas españoles como Guitarricadelafuente, Sílvia Pérez Cruz o Diego el Cigala. La autora también **explora el universo Smithsonian**, descubre los **escenarios que han inspirado a Hollywood** y recorre los PorchFest, festivales vecinales donde bandas de todo tipo actúan desde los porches de las casas.

## 8. Washington, ciudad MAGA

Canals narra cómo el trumpismo conquista la ciudad con el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, asistiendo a convenciones donde **Elon Musk luce la motosierra de Milei o Steve Bannon lanza un saludo nazi**. También nos invita a entrar en los principales puntos de encuentro del universo MAGA. Una de las escenas más reveladoras tiene lugar en Butterworth, restaurante donde **la autora coincide con algunos de los insurrectos que asaltaron el Capitolio** y que gozan del indulto presidencial que les ha concedido Donald Trump.

## 9. Washington, ciudad rebelde

Frente al entusiasmo del movimiento MAGA, existe otro Washington que responde al regreso de Trump con tristeza, preocupación y resistencia. La periodista descubre **una ciudad que utiliza sus calles como escenario de protesta**: pegatinas satíricas, pancartas, banderas reivindicativas y esculturas efímeras que ridiculizan al presidente. Uno de los ejemplos más significativos es **la respuesta ciudadana en defensa del Coro de Hombres Gays de Washington**, un grupo con décadas de trayectoria que Trump eliminó de la programación del centro cultural Kennedy Center.

## 10. Washington, ciudad mutable

El libro concluye con una reflexión sobre la transformación urbanística que Trump está impulsando en la ciudad, como **las reformas de la Casa Blanca, la construcción de un Arco de Triunfo o un paseo de la fama para ridiculizar a otros presidentes**. Canals **habla con historiadores, urbanistas y defensores del patrimonio** preocupados por el impacto de estos proyectos sobre el derecho a modificar los símbolos de una nación y **hasta qué punto la arquitectura puede convertirse en instrumento de poder.**

### Extracto del Prólogo de Pedro Piqueras

*«Una incursión literaria de Canals para construir una guía sensible con la que adentrarnos con conocimiento de causa -gracias a sus ojos y su inteligencia- en la gran capital del planeta Tierra. Todos miramos hacia ese punto del este norteamericano porque no nos queda otro remedio y con Sara Canals y estas páginas lo entenderemos mucho mejor.»*

*«Sara sabe llevarnos por el intrincado mundo de la política nacional e internacional, pero también por los restaurantes donde se acuerda, donde se conspira o donde se espía... y entre ellos los crecientes bares MAGA en los que Trump ejerce el papel de Sumo Sacerdote. Lugares donde pueden encontrarse algunos de los asaltantes del Capitolio y donde disfrutan del indulto presidencial que les ha devuelto incomprensiblemente a la calle.»*

*«Sara ha vivido en Washington un periodo de no parar. Los aranceles, las pretensiones expansionistas de ese mandatario, el secuestro del presidente venezolano Nicolás Maduro y la apropiación de gran parte del petróleo de aquel país, el apoyo a la invasión israelí de Gaza tras aquel terrible atentado de Hamás... La guerra de Irán, los cierres y aperturas del estrecho de Ormuz, la disparatada cotización del petróleo en Wall Street... O el propio enriquecimiento de Trump que casi siempre sigue a sus decisiones políticas. También el odio, casi a perpetuidad, hacia el jefe del gobierno español, Pedro Sánchez, que en más de una ocasión le paró los pies a él o a su fraternal amigo Netanyahu. No, no ha sido fácil el trabajo de Sara en Washington; no es fácil descifrar las claves del «trumpismo» y más cuando la capital del mundo capitalista se ha convertido en la capital de la desinformación y las verdades alternativas...».*

# EXTRACTOS

**El transcurso de una comparecencia en el Despacho Oval con Donald Trump**

*«El presidente observa nuestra llegada en silencio desde su enorme y oscuro sillón acolchado. Aguarda serio e imponente, con las manos entrecruzadas sobre la mesa. Lleva traje azul, corbata roja y dos pines que me llaman la atención. Uno es la bandera estadounidense. El otro, una réplica dorada de un avión de combate F-22, uno de los cazas estrella del ejército estadounidense. Y es que en el universo de Trump, cada detalle tiene un significado. Encima de la mesa, dos objetos resumen sus primeros meses de mandato. A su derecha, una réplica en miniatura del bombardero B-2, el avión con el que bombardeó las instalaciones nucleares iraníes en 2025. Y a su izquierda, una caja de madera repleta de bolígrafos para firmar órdenes ejecutivas. Cuento unos treinta, ¡como mínimo!»*

**Un panorama gastronómico marcado por los presidentes**

*«Una de las parejas que cambió las reglas del juego fueron Jack y Jackie Kennedy» recuerda el crítico. «En la década de 1960, Jackie contrató al célebre chef francés René Verdon para cocinar en la Casa Blanca y lograron popularizar varios restaurantes.» En tiempos modernos, los más influyentes han sido los Obama. «Eran jóvenes, sus hijas eran pequeñas y salían a cenar por las noches. Era motivo de orgullo cuando, de repente, un viernes cualquiera, veías unos cuarenta coches cortando el tráfico y eran Barack y Michelle Obama. Sabían dónde ir a comer y no frecuentaban los típicos restaurantes turísticos.»*

*«La gente que ha comido con Trump explica que come realmente rápido. Es un amante de la carne. Le gustan los bistecs con kétchup y extremadamente hechos, hasta tal punto que, al servirlos, golpeen el plato como si fueran una piedra. Para mí —un niño de campo que ha crecido en Minnesota— es una forma de degradar el producto», explica escandalizado. «También tiene tendencia a pedir la comida para los demás comensales, ¡una clara obsesión por el control!»*

**Una ciudad plagada de espías**

*«Washington está plagada de espías y alberga incluso un museo dedicado a ellos (…). Una de las formas de asomarse a ese mundo es a través de las personas que han formado parte de él. Puede que la ciudad esté a rebosar de espías, pero lo que sí está claro es que también está frecuentada por quienes han dejado de serlo. Agentes que han abandonado la CIA para recuperar cierta normalidad y emprender una nueva vida marcada por la monotonía.»*

**Trump y su obsesión con dejar huella en la ciudad**

*«El presidente ha asumido el control total de Washington. (…) «La única explicación es que tenemos a un niño ejerciendo de presidente: "¡Quiero esto! ¡Me gusta aquello!" De eso se trata. Y la gente de su alrededor simplemente asiente y ejecuta sus órdenes. Es patético», cuenta Judy, que aprovecha nuestra entrevista para despacharse a gusto. (…) «Trump ve la ciudad como un espacio que puede mejorarse. Es un magnate inmobiliario que sabe lo que le gusta: le gusta todo lo dorado, los grandes edificios, las piscinas azules... Y ahora quiere una de esas. No hay visión, no hay simbolismo», se lamenta.»*

**El superviviente que esacpó del Pentágono a gatas durante el 11-S**

*«A las 9:37 Rob sintió un temblor y, de repente, la habitación donde se encontraba explotó. «Una bola de fuego entró por el techo y este se derrumbó. La sala quedó instantáneamente a oscuras, no podías ver ni tu propia mano delante de tu cara. (…) Gatear no era fácil. La visibilidad era nula. El calor era insoportable y Rob solo tenía claro que el fuego estaba allí. Escuchaba el sonido de las llamas, pero era imposible intuir de dónde procedían. Todo era negro a su alrededor y levantarse era impensable. (…) Pedíamos a la gente que no siguiera mientras intentábamos escapar, esperando llegar a un lugar seguro. Pero no teníamos ni idea de hacia dónde nos dirigíamos. Este tipo de decisiones —elegir un pasillo concreto, girar a izquierda o derecha— marcaron la diferencia entre la vida y la muerte.»*

**La proliferación de los bares MAGA y un trumpismo que se siente imparable**

*«El rojo es, sin duda, el color de la noche: hay muchas gorras MAGA y abundan los eslóganes trumpistas en forma de chapa y pegatina. Uno de ellos me escandaliza en particular: «Trump 2028». Lo lucen sin complejos, como si el regreso de Trump fuera una carta blanca para defender cualquier idea. Así de imparables se sienten.»*

*«A los minutos detectamos una cara conocida. Es uno de los indultados del asalto al Capitolio con quien habíamos charlado durante el día. Nos acercamos a él y vemos que está con un grupo de cuatro indultados. Vienen de otros estados y se han vestido para la ocasión. Sus americanas y camisas están decoradas con detalles MAGA, llevan pulseras con mensajes religiosos («Jesus loves you») y lucen marketing propio del asalto al Capitolio que hasta ahora no sabía ni que existía. (…) Charlan, beben y nos saludan, felices. Como si fuera un tema de lo más cotidiano, les preguntamos por su paso por la cárcel y cómo les ha cambiado la vida.»*

**El párroco que esconde a migrantes indocumentados para evitar las deportaciones de Trump**

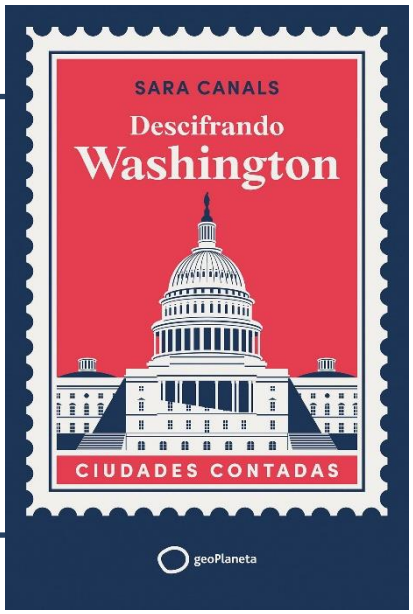
*«El padre Vidal me invita a sentarme en los bancos de la nave central. Me explica, preocupado, que muchos feligreses se han marchado del país por miedo a ser detenidos. "Cada domingo hay personas que me dicen: "Padre, hoy es mi último día, me voy a ir". Ante esta fuga de devotos, este párroco ha implementado varios cambios para proteger a sus fieles. (…) Ha colocado a dos voluntarios estadounidenses, blancos, en la entrada de la misa para evitar la infiltración de los agentes migratorios. (…) Ha dejado de anunciar en Facebook las actividades de San Mateo, muy populares en Hyattsville, y ha cambiado la forma de retransmitir las misas en YouTube.»*

***LA AUTORA: SARA CANALS***



Periodista y presentadora, actualmente en *Hoy por Hoy* (Cadena SER). Durante cuatro años, cubrió la Casa Blanca y la política estadounidense desde Washington para la SER, Telecinco y Noticias Cuatro. Ha sido corresponsal en París y ha colaborado con medios internacionales como la BBC y CNN. Especializada en Relaciones Internacionales por la New York University, durante su etapa en Nueva York trabajó en la Sección de África de la ONU y en la televisión local NY1 News. También ha presentado informativos en inglés como *LaLiga News* (Mediapro) e *Inside Barça* (FC Barcelona). Canals es de Andorra y empezó su carrera en la cadena pública del país, Ràdio i Televisió d'Andorra (RTVA).

**DESCIFRANDO WASHINGTON**
***Sara Canals***
*GeoPlaneta*
14 x 21 cms.
192 pags.
Tapa flexible
PVP: 20,90 €.
A la venta desde el 11 de noviembre de 2026




**Para más información a prensa y entrevistas con Sara Canals:**
**Lola Escudero. Comunicación Lonely Planet- GeoPlaneta**
**Tel: 619 212 722 lescudero@planeta.es**

geoPlaneta

